

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ  
XXXXIII НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА  
(январь - март 2016 г., г. Краснодар)**

**ЧАСТЬ 2**

**КРАСНОДАР - 2016**

УДК 796 (06)  
ББК 75.1  
Т 29

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Кубанского государственного университета физической культуры,  
спорта и туризма

***Редакционная коллегия:***

доктор медицинских наук, профессор *Г. Д. Алексанянц*,  
доктор педагогических наук, профессор *А. И. Погребной*,  
кандидат педагогических наук, доцент *Л. И. Просоедова*.

Т 29 Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (январь-март 2016 г., г. Краснодар): материалы конференции / ред. коллегия: Алексанянц Г. Д., Погребной А. И., Просоедова Л. И. – Краснодар: КГУФКСТ, 2016. – Часть 2. - 192 с.

В сборнике представлены тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма по различным областям науки.

УДК 796 (06)  
ББК 75.1

© КГУФКСТ, 2016

# **КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

## **УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ МБОУ ГИМНАЗИИ № 36**

**Н. А. Амбарцумян, Ю. А. Ковалева**

В современной педагогической науке физическая культура рассматривается как часть общей культуры общества и личности, одна из сфер социальной практики, направленная на укрепление здоровья и повышение его уровня, всестороннее развитие физических способностей личности и использование их в учебной, в повседневной жизни. Именно школа является тем единственным учреждением, где возможно проведение работ по формированию навыков здорового образа жизни и динамическое наблюдение за функциональным состоянием здоровья детей.

Было проведено исследование физической подготовленности занимающихся 2 класса МБОУ гимназии № 36 г. Краснодара. В программу мониторинга было включено шесть нормативов: скоростные (бег 30 м, с); координационные (челночный бег 3х10 м, с); скоростно-силовые (прыжок в длину с места, см); выносливость (бег 1000); гибкость (наклон вперед из положения стоя, см); силовые (у мальчиков подтягивание на высокой перекладине из виса, количество раз, у девочек подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз). В результате были получены средние показатели. У мальчиков бег 30 метров соответствовал среднему уровню физической подготовленности (6,6 м, с), челночный бег 3х10 м (10,0 с), что является показателем вышесреднего уровня физической подготовленности. Прыжок в длину с места (131 см) также соответствовал среднему уровню. Бег 1000 м (6.32) - средний уровень физической подготовленности. Наклон вперед из положения стоя (2 см) – средний уровень. Подтягивание на высокой перекладине (1 раз) - ниже среднего показателем физической подготовленности.

У девочек скоростные способности соответствовали среднему уровню физической подготовленности (6,4 м, с). Координационные – среднему уровню (10.8 м, с). Скоростно-силовые – также среднему (116 см). Выносливость соответствовала среднему уровню физической подготовленности. Гибкость – средний уровень (6 см). Силовые – средний уровень физической подготовленности (8 раз).

Таким образом, на основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что у мальчиков 2 класса скоростные, скоростно-силовые способности, выносливость и гибкость соответствуют среднему уровню физической подготовленности, а координационные способности оказались выше среднего, но произошло ухудшение силовых способностей, они оказались ниже среднего. У девочек физическая подготовленность соответствует среднему уровню физической подготовленности.

**УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ  
6-Х КЛАССОВ МБОУ ГИМНАЗИИ № 36  
Н. А. Амбарцумян, Е. А. Кузенко**

Известно, что низкий уровень физической подготовленности, отклонения в состоянии здоровья, не способствуют высокой работоспособности. Двигательная активность, организованная с помощью средств физического воспитания, является мощным фактором развития способностей к труду и жизнедеятельности в целом. В связи с этим был проведен мониторинг физической подготовленности занимающихся 6 классов МБОУ гимназии № 36 г. Краснодара. В программу мониторинга было включено шесть тестов: скоростные (бег 60 м, с); координационные (челночный бег 3х10 м, с); скоростно-силовые (прыжок в длину с места, см); выносливость (бег 1500 м, мин); гибкость (наклон вперед из положения стоя, см); силовые (у мальчиков подтягивание на высокой перекладине из виса, количество раз, у девочек подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз). В результате проведенного мониторинга были получены средние показатели физической подготовленности учащихся.

У мальчиков в тесте «бег 60 метров» наблюдается вышесреднего уровень физической подготовленности (10 с). Челночный бег 3х10 м (9,0 с) соответствовал среднему уровню физической подготовленности. Бег 1500 м (9,20 с) соответствует среднему уровню физической подготовленности; прыжок в длину с места (153 м) - средний уровень физической подготовленности. В наклоне вперед из положения стоя (3 см) результаты ниже среднего уровня физической подготовленности; подтягивания на высокой перекладине (3 раза) - средний уровень. У девочек результаты бега на 60 м равны среднему уровню физической подготовленности (10 с); координационных способностей (10,0 с) - ниже среднего; бег на 1500 м (9,38 с) - средний уровень физической подготовленности; скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места) (133 см) - ниже среднего; гибкость (наклон) - (7 см) средний уровень; силовые способности (подтягивания) - средний уровень (12 раз).

Таким образом, из полученных результатов можно сделать вывод о том, что у мальчиков 6 класса показатели скоростных способностей выше среднего уровня. Координационные, скоростно-силовые, гибкость, выносливость и силовые способности соответствуют среднему уровню физической подготовленности. У девочек скоростные способности, выносливость, гибкость и силовые способности соответствуют среднему уровню, а координационные и скоростно-силовые способности - ниже среднего уровня физической подготовленности.

# ДИНАМИКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ВТОРЫХ КЛАССОВ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

**Е. И. Гигоренко, Т. А. Банникова**

Школьный возраст является самым благоприятным периодом для развития всех физических качеств. Однако в определенные возрастные периоды темпы естественного прогресса в изменении двигательных способностей не одинаковы: ответная реакция детского организма на физическую нагрузку различна на разных этапах роста и развития. Она дает больший и длительно сохраняющийся эффект в определенные периоды, которые называются чувствительными, или сенситивными. В эти периоды повышается восприимчивость организма к избирательно направленным воздействиям среды (И. М. Бутин, А. Д. Викулов, 2002; И. С. Барчуков, 2011).

Цель настоящего исследования – проследить динамику уровня физической подготовленности учащихся вторых классов.

Тестирование физической подготовленности осуществлялось по следующим показателям: бег на 30 метров с высокого старта, бег на 1000 метров, прыжок в длину с места, наклон сидя, сгибание и разгибание туловища, подтягивание на перекладине.

Анализ динамики уровня физической подготовленности девочек в учебном году показал наличие достоверного улучшения результатов по трем показателям: бег на 30 метров, бег на 1000 метров, подъем туловища в сед за 30 секунд (табл.).

Таблица

Динамика показателей физической подготовленности  
девочек 2-х классов

Показатели	Начало года $\bar{X} \pm m$	Конец года $\bar{X} \pm m$	t	p
Бег на 30 метров (с)	7,2±0,19	6,7±0,04	2,61	<b>&lt;0,05</b>
Бег на 1000 метров (с)	393,3±6,88	479,6±30,51	2,76	<b>&lt;0,05</b>
Прыжок в длину с места (см)	126,7±2,78	125,1±6,86	0,22	>0,05
Наклон вперед сидя (см)	7,4±1,23	8,8±1,48	0,73	>0,05
Подъем туловища в сед за 30 с (разы)	14,7±0,82	17,5±0,64	2,69	<b>&lt;0,05</b>
Уд. в висе на перекладине (с)	3,2±0,61	4,4±1,24	0,87	>0,05

Анализ динамики уровня физической подготовленности мальчиков в 2015-2016 учебном году не показал наличие достоверных различий между результатами исходного и конечного тестирования.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАНЯТИЙ В ГРУППЕ «ЗДОРОВЬЯ»  
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
А. М. Клименко, А. А. Соколова, В. Л. Соколов**

В соответствии с Законом "Об образовании" здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Физическим воспитанием детей школьного возраста призваны заниматься семья и педагогические коллективы школ. Особое место в воспитательном процессе отводится учителю физической культуры. Порой он является единственным человеком для большинства детей, который на высоком профессиональном уровне способствует их физическому развитию.

Цель исследования: совершенствовать методику занятий в группе здоровья с детьми 8-9 лет с применением оздоровительного плавания и корригирующих упражнений на суше.

С целью определения эффективности выбранной формы проведения занятий был организован педагогический эксперимент с участием двух групп школьников 8-9 лет. Дети контрольной группы занимались по программе для групп ОФП, а дети экспериментальной группы - по разработанной нами методике с применением оздоровительного плавания, упражнений корригирующей гимнастики и подвижных игр.

Тестирование уровня физического развития, функционального состояния и физической подготовленности проводилось до и после курса занятий. Физическое развитие оценивалось по данным антропометрии (длина, масса тела, ЖЕЛ, кистевая динамометрия). Функциональное состояние оценивалось по показателям: ЧСС, проба Руфье, проба Штанге, проба Генчи, ортостатическая проба, артериальное кровяное давление. Оценка физической подготовленности проводилась по тестам школьной программы.

Разработанная методика оказала положительное влияние на функциональное состояние организма школьников. В экспериментальной группе по 5 из 9 исследуемых показателей произошли достоверные изменения; в то же время в контрольной группе - всего по 2.

Методика по комплексному использованию средств оздоровительного плавания, корригирующей гимнастики, подвижных игр и элементов спортивных игр позволила в экспериментальной группе достоверно улучшить 4 из 6 показателей физической подготовленности учащихся по сравнению с контрольной - 2 показателя.

# **ТРАДИЦИОННЫЕ КАЗАЧЬИ СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Ю. В. Мариненко, А. А. Соколова, В. Л. Соколов**

Практика показывает, что многие учителя физической культуры испытывают трудности при составлении плана-графика на учебный год, т. к. многие школы не имеют хорошей спортивной базы, которая бы позволяла проводить уроки по всем разделам школьной программы. Наблюдаемый в настоящее время хронический дефицит двигательной активности детей тормозит их нормальное физическое развитие, угрожает здоровью. Одна из причин происходящего - излишняя зарегламентированность учебной программы, не позволяющая педагогу учитывать пожелания учащихся, их интересы, а также возможности школы. В комплексной программе физического воспитания учащихся 1-11 классов две части: базовая и вариативная.

Проведя анализ содержания вариативной части, в нескольких школах города мы увидели, что преподаватели, в основном, не утруждают себя поиском оригинальных или даже каких-либо других вариантов содержания вариативной части, а ограничиваются расширением часов базовых видов двигательной деятельности. Безусловно, занятия любым видом двигательной деятельности способствуют увеличению уровня физической подготовленности. Но мы высказали предположение, что использование в вариативной части традиционных казачьих средств физического воспитания позволит повысить уровень физической подготовленности и, самое главное, повысит интерес учащихся к занятиям физической культурой.

В ходе поиска наиболее рациональных путей совершенствования процесса физического воспитания в школе, а также наиболее эффективных методов, способствующих достижению более высокого уровня физической подготовленности учащихся, нами был опробован вариант с использованием традиционных казачьих средств физического воспитания на уроках физической культуры в 5-х классах. В результате проведенного эксперимента было установлено, что учащиеся 5 классов имеют показатели физической подготовленности, соответствующие среднему уровню относительно существующих в программе нормативных требований.

В дальнейшем, на протяжении всей третьей четверти, в экспериментальной группе уроки проводились с использованием элементов традиционных казачьих средств физического воспитания, а в контрольной - по комплексной программе физического воспитания учащихся 1-11 классов.

Использование в учебной программе традиционных казачьих средств на протяжении третьей четверти способствует более быстрому росту показателей скоростно-силовой и скоростной подготовленности, выносливости и координации, а использование раздела «гимнастика» – гибкости и силы.

## **НОВЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЫ СПОРТА**

**А. В. Мандрыгин, Т. Г. Плешивцева, Л. И. Просоедова**

Каждый год на мировой арене появляются новые и необычные виды спорта, своеобразные по технике, сложности и красоте. Рассмотрим несколько таких примеров:

### **1. «Бой подушками».**

Первый в мире чемпионат по боям подушками состоялся 17 мая 2015 года в Нью-Йорке. 8 участниц представляли такие страны, как Австрия, Швеция, Япония и США.

Согласно условиям соревнования, участницы могли биться стандартными подушками для сна. Вес подушки не должен был превышать 750 граммов. Матчи проходят в 2 раунда, каждый из которых длится по 2 минуты. Очки начисляются за удары по телу и голове соперницы, за удары по рукам и ногам не дают очков, а за поворот спиной к противнику или падение на колено лишают их. Кто из участниц в этом соревновании одержал победу, не указывается.

### **2. «Хоккей под водой».**

В качестве снаряжения выступают ласты, маска и трубка, а вместо клюшки – пластиковая палочка. Вес шайбы равен практически двум килограммам. В таком хоккее ворота большие и достигают в ширину 3-х метров. Игра проходит в два тайма по 15 минут каждый. Правила как в обычном хоккее на льду.

### **3. «Спортивная сауна».**

Это очень тяжелое и опасное соревнование. Спортсмены и любители, участвующие в данном соревновании, должны обладать отменным здоровьем. По правилам соревнований несколько человек находятся в парилке, при этом температура в ней достигает 110° С, через каждые 30 секунд подаётся пар. Выигрывает тот, кто дольше всех продержится в парилке. Рекорд 3 мин 12 с среди женщин и около 7 мин у мужчин. Есть сведения об ожогах внутренних органов и даже смертельных случаях. Но это совершенно не пугает любителей попариться.

### **4. «Метание сотового телефона».**

В данном соревновании оценивается дальность метания и артистизм, с которым участник метнёт свой телефон. Например: крики, прыжки, танцы и т. д. На сегодняшний день рекорд мира в метании сотового телефона составляет 95 метров, а самый артистичным выступление было признано у собаки, которой дали телефон, а она, пожевав его некоторое время, выплюнула.

Несмотря на то что эти виды спорта кажутся слегка странными и непривычными, у них очень много поклонников среди профессиональных и бывших спортсменов, а также любителей активного вида отдыха. Если у вас есть стремление к чему-то новому, интересному и вы обладаете энтузиазмом, то можете в любой момент пополнить копилку «новых видов спорта».



# **КАФЕДРА СПОРТИВНОЙ РЕЖИССУРЫ**

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС**

**Е. В. Барцевич, А. В. Плотников**

Сегодня все большее число специалистов в различных областях начинают обращаться к сказке, ибо невозможно переоценить информационную глубину, которую скрывает этот глубокий культурный пласт. Сказка – хранилище, в котором зашифрована социально-историческая и генетически национальная информация, и нет на Земле человека, который бы не любил и никогда не обращался к сказкам. Ведь еще Шарль Перро полагал, что сказки пишутся специально с целью определенного нравственного урока. И любая сказка это не просто история, наполненная чудом и волшебством, это повествовательный рассказ, в котором сокрыты зерна истинных отношений между людьми и основными, действующими в нашей жизни законами. Феноменом воспитательного значения сказки в культурологическом аспекте можно назвать вербальный язык, на котором повествуется сказочный сюжет, ибо во все времена, на всех языках мира сказка остается тем единственным сакральным знанием, которые доступно и понятно каждому, как ребенку, так и взрослому. И если мы обратимся к тем далеким временам, когда еще не было письменности, обнаружим, что сказания и легенды, передаваясь из уст в уста, из поколения в поколение, дошли до наших дней в виде смысловых кейсов народного творчества, как готовый пример для решения сложных жизненных задач.

На базе кафедры спортивной режиссуры Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма было проведено экспериментальное исследование, в ходе которого студенты 1 курса приняли участие в 3-часовой тренинговой работе по направлению развития внимания с применением этюдных форм. В рамках эксперимента студенты поэтапно прошли путь погружения через сказку, от осмысления различных событий собственной жизни до феномена духовного поиска, с закреплением полученного опыта на практическом занятии. В задачи эксперимента входило: сконцентрировать внимание участников на новой интересной теме, развернуть творческое воображение на новый предмет, провести активное внедрение в сказку через этапы методики сказкотерапии, провести последующую релаксацию с помощью нового вида творческой деятельности, отрефлексировать ход исполнения процесса и результаты освоения методики студентами.

В структуру тренинга было заложено IV этапа:

I-ый этап - игра для укрепления и приумножения Силы Рода Надежды Амбросьевой "О чём рассказал Каштан», содержащая в себе

три вида информации: о самом дереве и о Роде человека, дающая возможность провести параллель между жизнью человека и его Родом, а также стимулирующая к размышлению и развитию.

II-ой этап - информация по сказкотерапии с расставленными точечными акцентами о Комплексной Сказкотерапии: принципы, жанры, виды.

III-ий этап - практикум «Волшебные краски», универсальный для любого возраста. Используется как для снятия скрытого стресса, подавленного напряжения, так и для актуализации ресурсов жизненной силы.

IV-ый этап – закрепление достигнутого результата игрой «Мастер сказок» Татьяны Зинкевич-Евстигнеевой, содержащей архетипические карты, «разработанные на основании концепции Универсальных Архетипов, принятых в комплексной Сказкотерапии», как один из способов познания себя.

В минимально короткий срок был достигнут максимальный эффект. Сами испытуемые признались, что представленная методика привлекла их внимание не сразу, заставила сопротивляться новой деятельности, размышлять над нею и затем втягиваться в проявляющийся творческий процесс. По результатам эксперимента будущие постановщики массовых зрелищ приняли общее решение, что данная методика может быть использована в работе с детской аудиторией, не только в подготовительном этапе создания зрелищного произведения. Параметры сказкотерапии могут стать очевидным инструментом для развития новых форм работы с детьми дошкольного возраста, имеющих сложности в развитии или особенности психофизического состояния личности. Ребята отметили потрясающий эффект того, как известные принципы педагогики и инструменты психологии разумно вплетаются в содержание метода сказкотерапии. Эксперимент доказал, как глубоко распространяется воздействие сказки и каким действенным является данный метод, разрушающий все преграды на своем пути и становящийся практическим инструментом для развития профессиональной творческой деятельности. И как быстро, «языком сказки», необходимая информация проникает в подсознание человека, это один из важнейших феноменов, являющийся основополагающим в культурологическом аспекте воспитания.

Эксперимент продемонстрировал, как глубоко распространяется воздействие сказки и каким действенным является данный метод, разрушающий все преграды на своем пути и становящийся практическим инструментом для развития профессиональной творческой деятельности. И как быстро, с помощью «языка сказки», необходимая информация проникает в подсознание человека, ибо это один из важнейших феноменов, являющийся основополагающим в культурологическом аспекте воспитания. Сказка проникает в самое сердце, действуя на сознательное через бессознательное посредством

образов, которые понятны и интересны. Открывая горизонты воображения, она дает возможность самостоятельно осмыслить заложенную в сказке ситуацию, приобщая к умению мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что является абсолютно новым видом психической активности.

## **ПАРОДИЯ КАК ЖАНР КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА**

### **А. А. Береговой**

За последние годы вышло более десятка телепередач, в которых используется пародия – произведение искусства, имеющее целью создание у читателя (зрителя, слушателя) комического эффекта за счет намеренного повторения уникальных черт уже известного произведения, в специально измененной форме. Это – «Большая разница», «Даешь молодежь», «Один в один», «Шоумастгоуон», «Как две капли», «Парадайс. Шоу живых пародий», «Точь-в-точь» и др. «Большая разница» – пародийная телепередача Первого канала, лауреат премий «ТЭФИ-2009», «ТЭФИ-2010». Популярность пародии в том, что этот жанр объединяет в себе актёрское мастерство, хореографию, юмор и прочее, что делает ее универсальным видом искусства, интересным каждому.

Пародия может создаваться в различных жанрах и направлениях искусства: бурлеск, литературная пародия, эстрадная пародия, кинопародии, пародии на песни и сайты-пародии. Однако в большинстве случаев пародия является объектом изучения только в пределах литературного жанра. Возможно, это связано с тем, что литература как вид искусства известна и исследуется с древнейших времен, имеет почитателей и противников ее произведений. При помощи пародии ее авторы могут донести свое индивидуальное видение того или иного произведения. К примеру, цель критических пародий – раскрытие (обнажение) недостатков и слабых сторон произведений; полемических – придать оригинальным произведениям комичность и усилить чувство собственного превосходства. Но большинство представляют собой безобидные шуточные вариации оригинального текста.

Существуют различные способы создания комизма в пародии, который достигается использованием комбинации достаточно стандартных методов, наиболее распространённые из которых: а) нарушение единства стиля и тематики изложения; б) гиперболизация; в) «переворачивание» произведения; г) смещение контекста.

Перечисленные способы с успехом используют в пародиях музыкального жанра. Например, в выпуске телепередачи «Большая разница» в пародии на Александра Ревву, исполнитель Владимир Кисарев использует прием гиперболизации. Пародист утрирует самолюбие своего персонажа и преувеличивает его брутальность,

благодаря этому приему номер становится смешным и популярным.

Следует отметить, что популярность пародии и ее широкое применение приводит к появлению новых законодательных инициатив, как, например, п. 4 ст. 1274 ГК РФ. Создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе другого (оригинального) правомерно обнародованного произведения и использование этих пародий либо карикатуры допускаются без согласия автора или иного обладателя исключительного права на оригинальное произведение и без выплаты ему вознаграждения.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОГО МИРА ХУДОЖНИКА А. А. Гонтарева**

Рисунок – не только искусство, но и наука, обучающая мыслить формой, фантазировать и переносить это на лист бумаги, понимать конструктивную основу, анализировать форму и развивать мышление художника. В живописи свет и цвет как природные явления, это то, чем определяется единство красок природы и их разнообразие, различные цветовые решения, обуславливающие выбор тех или иных сторон природного богатства цвета. Художник постоянно решает задачу переложения красок природы на краски картины.

Художники Кубани ведут постоянную выставочную деятельность в крае и за его пределами. Их деятельность отмечена высокими государственными наградами, произведения украшают экспозиции государственных и муниципальных музеев, картинных галерей России и Кубани, хранятся в частных коллекциях у нас в стране и за рубежом.

Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств был образован в 1989 году. Первая выставка состоялась в 1990 г. Зал – это основная выставочная площадка Южного федерального округа. За годы функционирования стал одним из наиболее посещаемых учреждений культуры. Выставочная и просветительская деятельность музея играет важную роль в военно-патриотическом и нравственном воспитании молодежи Кубани.

29 сентября в 15.00 состоялось торжественное открытие персональной выставки кубанского пейзажиста Ф. Д. Алексеенко под названием «В родном краю». Многочисленные гости поздравили Фёдора Дмитриевича с открытием персональной выставки. Всего на открытии выставки присутствовало более 60 человек. Сам Ф. Д. Алексеенко – замечательный кубанский пейзажист, любимый многими соотечественниками. Его работы находятся в Краснодарском краевом художественном музее им. Ф. Коваленко, частных собраниях России, Германии, США и др.

Ф. Д. Алексеенко – живописец по существу, хотя отдаёт

предпочтение темпера и гуаши. Работы, изображающие природу и быт жителей Кубани, отличаются особым романтизмом и поэтическим взглядом на мир. Характер его работ – возвышенный. Простой пейзаж, кажущийся покрытым мягкой туманной дымкой, приобретает невероятную лёгкость, выходя из-под кисти мастера. Автор представил более 40 работ, выполненных темперой и гуашью, в стиле романтизма и реализма. «Изобразительное искусство» – мой дар людям, завершил свой рассказ о себе Фёдор Дмитриевич.

Если рассматривать духовность как идеальную потребность человека в познании сущности своего предназначения, то изобразительное искусство есть прекрасное средство для духовного развития детей, подростков и молодёжи.

## **ПРАЗДНИК КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**А. А. Гонтарева**

Где берет свое начало режиссерский замысел? – Да, по сути, в любой проблеме и ситуации, наблюдении и происшествии. Замысел – это то, что режиссер хочет донести зрителям; проблема, которую он хочет воочию показать; эмоция, с которой желает поделиться; и, конечно же, праздник, в который хочет окунуть каждого зрителя.

Что же такое праздник? – Воспользуемся Толковым словарем под редакцией С. Ожегова: «Праздник – это отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего или кого-либо, имеющий сакральное значение и связанный с культурой или религиозной традицией».

Праздники с древнейших времен занимают огромное место в жизни каждого человека и каждого народа. В праздниках нередко видят едва ли не главное событие в круговороте жизни. Они регулировали отношения человека и природы, включая их в единый стройный жизненный цикл. Система календарных праздников у каждого народа вобрала в себя практически все стороны традиционной культуры: это и наследие архаической эпохи, и астрономические и иные естественнонаучные знания, и религиозные мотивы, и богатый фольклор, а также способы изготовления одежды и прочие особенности материальной культуры, одним словом, всю историю того или иного народа.

При составлении сценария мы часто делаем акцент на том, что наше представление должно запомниться, и поэтому нередко прибегаем к помощи истории и неких обрядов с ритуалами, напрямую относящихся к тому или другому празднику.

Во все времена и при всех общественных формациях праздники были светлыми днями в жизни всех людей, их ждали, как наступления какого-то чуда, в них выражались лучшие надежды и устремления людей, праздники – это то, что любят все, от мала до велика.

Именно поэтому режиссёры театрализованных представлений так любят брать за основу своего сценария – праздник. Ведь впоследствии, показывая свое уже сложившееся творение, публика всегда проявляет свои искренне-положительные эмоции, так как действие на сцене их будоражит и развлекает, там они видят себя со стороны, видят историю своего народа и, восхищаясь ею, принимают активное участие в представлении.

## **ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ КАК СПОСОБ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО РЕЖИССЕРА**

**Н. В. Григоренко**

Каждый человек хоть раз в жизни пытался вести дневник. Туда чаще всего записывались самые сокровенные мысли, описывались сильные прожитые эмоции, проводился анализ прошедшего дня. Но такие дневники не являются дневниками наблюдений. Под понятием «дневник наблюдений» подразумевается учётная книга для записи лишь полезной информации, которая может пригодиться в твоей профессии. Это материал, который способен послужить опорой и помощью в твоих начинаниях.

На нашей кафедре спортивной режиссуры факультета сервиса и туризма ведение такого дневника является обязательным, так как наши преподаватели на личном опыте убедились в важности и значимости таких записей для будущего режиссёра.

Дневники наблюдений вели все самые великие режиссёры и философы, в том числе и Константин Сергеевич Станиславский. Настоящий заголовок его первого дневника так и называется: «Наблюдения и заметки».

Используя свои наблюдения и воспоминания, описанные в дневниках, он анализировал успехи и неудачи свои и своих коллег, а после эти записи послужили основанием для создания и его собственной системы обучения молодых актёров и режиссёров, актуальной и в наше время.

Дневник наблюдений даёт нам возможность отслеживать этапы личностного развития, он открывает нам глаза на некоторые, ранее кажущиеся банальными и незначимыми, вещи, явления, действия, призывает нас посмотреть на них со стороны. Дневник заставляет нас думать, размышлять, анализировать! В моём дневнике уже есть записи обо всех мероприятиях, которые я посещала. В них я уже зафиксировала ошибки и отметила удавшиеся идеи выпускников, защищающих свои дипломные работы, полезную информацию с лекций по режиссуре, самые интересные тренинги и способы их влияния на саморазвитие режиссёров, всевозможные ежедневные события, которые могли бы мне помочь в постановке этюдов. После нескольких недель ведения дневника наблюдений люди начинают уже нуждаться в фиксации увиденных идей на бумаге и их анализе.

Анализируя проделанную работу, я могу с уверенностью сказать, что дневник наблюдений - это инструмент, с помощью которого человек систематизирует свои мысли, открытия, организует себя на ежедневный анализ событий. С помощью этой библиотеки идей для будущей работы режиссёр может добиться больших успехов и быстрого карьерного роста.

## **ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ: СМЫСЛ И АТРИБУТЫ**

**А. А. Егорова**

В настоящее время церемония награждения является неотъемлемой частью любого мероприятия, особенно спортивного, соревновательного и конкурсного характера, где выявляется победитель, которого будут награждать.

Для чего проводится церемония награждения? Одна из целей - выявление лучших. Награждая победителей, организаторы конкурса поощряют стремление участников к самосовершенствованию и побуждают остальных, в том числе и зрителей, стремиться к большему, не останавливаясь на достигнутом.

Испокон веков, победителей всегда ожидала награда. Будь то деньги, дома, земли, какие-либо привилегии, или же обыкновенное «спасибо», похвала, благодарность. А позже стали популярны такие награды, как грамоты - художественные образцы, красиво оформленные бланки. Как художественные листы грамоты оформились к концу XIX века. Над их дизайном работали лучшие художники старой России. Их печатали в лучших типографиях на самой хорошей бумаге. Оттого они были привлекательны, заметны и действительно выглядели как солидная награда.

В наше время распространен такой вид награды, как медали (особенно в спортивных соревнованиях), например, в Олимпийских играх.

Вместе с возрождением Олимпийских игр появились и олимпийские медали. Первыми их обладателями стали победители и призеры Олимпиады-1896 в Греции. Тогда олимпийским чемпионам были вручены серебряные медали, оливковые венки и дипломы, а обладателям вторых мест - медные медали и лавровые венки с дипломами. На тех, самых первых медалях, на лицевой стороне было размещено изображение Зевса, держащего в руке земной шар со стоящей на нем богиней Никой. Рядом надпись по-гречески: «ОЛИМПИА». На оборотной стороне было размещено изображение Акрополя с греческой надписью «Международные Олимпийские игры в Афинах в 1896». Весили эти награды всего 47 граммов и были отчеканены в парижском Монетном дворе.

Говоря о медалях, нельзя не сказать и о других церемониях, где медаль приобретает еще одно символическое значение. Нередко

церемонии награждения проводятся на торжествах, посвященных важным событиям, где отличившихся награждают орденами и медалями за какие-либо заслуги перед Родиной.

Таким образом, можно сказать, что церемония награждения как установленный порядок совершения торжественного акта является важной и значимой частью жизни нашего общества. Она помогает поощрять лучших, выделять достойных и является той вершиной, к которой можно и нужно стремиться.

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОД ВЛИЯНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ С. С. Калачева**

За последнее время в нашей стране, как и во всем мире, произошел значительный рост интереса к бальному танцу. Во многом это случилось благодаря появлению огромного количества танцевальных школ, прививающих культуру данного вида спорта. Да, это не оговорка, спортивные бальные танцы - это вид спорта, в котором, как и во всех остальных, также присваивают классы мастерства, разряды и звания. Можно долго спорить о сути бального танца, о том, спорт ли это или же искусство. Кто-то выберет одно из этих определений, кто-то – перечислит их через запятую, а кто-то найдет свое определение и будет прав, ведь танец – у каждого свой.

Моя карьера в спортивных бальных танцах началась с пятилетнего возраста. Начав обучаться азам бальных танцев и выходить на соревнования, я поняла, что невероятная, ни с чем несравнимая культура этого спорта затягивает с головой. И уже невозможно отказаться от этого увлечения, так как танец становится частью личности, ее стилем и образом жизни.

Разумеется, в моей карьере было множество неудач, расставаний с партнерами, обид и непониманий, смены тренеров в поиске лучшего, конкуренции с другими танцорами и так далее. Все это неизбежно в любом спорте, а о субъективности оценивания и судейства соревнований можно говорить бесконечно, ведь именно поэтому танцевальный вид спорта не может добиться звания Олимпийского. Однако любовь к танцевальному искусству у меня глубоко в сердце и никуда оттуда не денется. Наоборот, спустя 16 лет, огонь любви к танцам запылал еще ярче, появилась цель стать - тренером и подарить эту любовь детям, научив танцевать.

Огромное значение имеет, каким образом и кем юному танцору преподносится танцевальная субкультура, поскольку некоторые педагоги-тренеры способны сделать из ребенка скорее закрепощенного невротика, чем творческую личность. Дети, занимающиеся по грамотно составленной программе тренировок, имеют хорошо развитую мышечную систему и отличную физическую



подготовку. Танец стимулирует развитие творческих способностей, эстетического вкуса и артистизма. В характер детей закладываются целеустремленность, упорство и настойчивость, ведь чтобы получить результат, необходимы терпение и старание. Ребенок становится более собранным и дисциплинированным.

## **ПОДГОТОВКА ЭСТРАДНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НОМЕРА (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗЦОВОГО КОЛЛЕКТИВА НАРОДНОГО ТАНЦА «СИБИРСКИЕ УЗОРЫ»)**

**А. С. Князева**

Ни один профессиональный народный номер не обходится без хореографии. Она раскрывает скрытые таланты человека и заставляет открыть для себя новую жизнь. Обучение хореографии долгое и сложное, главный ее учитель – преподаватель-хореограф. Хореографы – это величайшие люди, которые считают, что нет ничего невозможного! У преподавателей хореографии не только стальные нервы, но и «живой» ум! Они живут своей профессией! Для этих людей работа – второй дом, а обучающиеся ребята для них, как родные дети.

Поэтому и в народном танце нельзя обойтись без хореографии, если, конечно, коллектив хочет добиться больших успехов и путешествовать по миру. Так, например, мы можем взять образцовый коллектив народного танца «Сибирские узоры». Наш руководитель, Овечкина Ирина Анатольевна, занимается с нами хореографией почти каждое занятие, на это она отводит один час. В последующие часы идет отработка прыжков, верчений и танцевальных номеров. При создании номера всегда учитываются история и традиции народов. Для воспроизведения идеального образа коллективу отдельно изготавливаются костюмы, каждому танцору делая замеры. Все это подчеркивает статус нашего руководителя, ибо она подходит к каждому номеру серьезно, как настоящий режиссер своих замыслов, учит нас не просто надевать костюм и танцевать, а жить в танце и играть свою роль как можно реалистичнее.

Все это можно назвать профессиональной подготовкой к народному хореографическому номеру. Поэтому работа с танцем обязательно должна включать в себя профессионализм. В свою очередь каждый номер должен иметь какой-то сюжет и нести какой-то конфликт, который обязательно развивается во время танцевального выступления. Без режиссера–руководителя не получается создание нужной картины на сцене. Именно благодаря ему создается все, что происходит на сцене и за кулисами. Как себя подаст режиссер-руководитель, таким человек и увидит его творчество во время выступления. От режиссера зависит рейтинг коллектива и его будущее.

В заключение, можно сказать, что подготовка народного хореографического номера – это очень сложный и кропотливый процесс, который формирует навыки публичных выступлений, развивает память, внимание, пластику, обучает актерскому мастерству.

## **СЦЕНИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ В МАССОВЫХ ФОРМАХ ИСКУССТВА**

### **А. Р. Кузьмина**

Современные технологии уже давно стали неотъемлемой составляющей нашей жизни. И такой вид творческой деятельности, как режиссура, активно использует их в создании массовых зрелищ. Режиссура театрализованных представлений и праздников, хотя и подчиняется общим законам зрелищных видов искусств, в последнее время все больше отходит от стандартов. Людей сложно удивить, не используя инновации. Но отбирая для раскрытия темы самое важное, самое интересное и живое, и применяя символику – условные знаки или предметы (флажки, ткань и пр.) для создания художественного образа, опытный режиссер сумеет привлечь внимание зрителя и удержать его до конца представления.

История искусств свидетельствует, что во все эпохи, во всех странах для человечества была характерна тяга к массовым зрелищам, представлениям и праздникам. Особенно большой опыт в области массовых форм искусства накоплен советской режиссурой (1918-1991 г.г.). Ярким представителем режиссуры данного периода является И.М. Туманов – советский российский актер, режиссер театра и массовых представлений, педагог, народный артист СССР (1964), лауреат Сталинской премии второй степени (1950), член КПСС с 1956 года.

И. М. Туманов - автор учебного пособия «Режиссура массового праздника и театрализованного концерта», главный режиссер церемоний открытия и закрытия Московской Олимпиады-80. Иосиф Михайлович многое привнес в режиссуру массовых зрелищ. На тот момент отсутствие большого количества различных технологий не помешало сделать ему яркое запоминающееся зрелище, которое на долгие годы сохранилось в сердцах людей, раскрыв русский дух и показав русскую историю, опираясь на закономерности режиссуры массовых представлений.

К большому сожалению, открытие Олимпиады в Сочи-2014, несмотря на обилие технологий, – было непонятно «нерусскому» зрителю. Сумев «обойти» по обилию оригинальных идей Олимпиаду-80, Олимпиада-2014 все же поигрывает ей.

Примером впечатляющих образных решений, с использованием традиционных выразительных средств может послужить театрализованное представление в честь Дня города Москвы (2015), посвященное героическим событиям истории России. Режиссером был

использован обычный, но довольно зрелищный прием: на монтажной связке – красная ткань, накрывшая людей на балу. Зритель видит яркий переход от периода ярких балов к кровопролитной странице нашей истории. Таким образом, не всегда применение инноваций и ярких технологий может удержать внимание зрителя, вместе с тем использование символов в массовых формах искусства помогает раскрыть поистине достойный замысел режиссера.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ В НОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

**А. В. Липина**

Поступив в университет, на кафедру спортивной режиссуры, все ребята нашей группы 15ст4 оказались в ситуации адаптационного периода. Адаптация – это приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям. Обучение в университете – это очередной опыт коллективного общения для первокурсников, но новую обстановку не все молодые люди принимают одинаково. В привычном жизненном укладе студентов появляются следующие изменения:

- смена места жительства;
- отсутствие родных рядом;
- новый режим дня;
- вынужденный поиск новых друзей, новых контактов, общего языка с окружающими;
- необходимость прислушиваться и выполнять требования новой категории людей;
- резкое уменьшение персонального внимания;
- особенности нового пространственно-предметного окружения.

На процесс адаптации юношей и девушек к новой атмосфере влияют следующие факторы:

- состояние здоровья;
- уровень самостоятельности;
- умение общаться с людьми разных возрастных категорий.

По нашему мнению и уже небольшому опыту, на успешную адаптацию первокурсников может влиять:

- участие в актерских тренингах (на разогрев, внимание, сплочение и т. д.);
- участие в социально-культурной жизни кафедры и вуза («Литературное шествие», «Посвящение в первокурсники», посещение показов старшекурсников кафедры);
- участие во внешних мероприятиях и программах (Фольклорная вечерка в Пашковском Д. К., выставка картин художника Ф. Д. Алексеенко, поддержка команды КВН КГУФКСТ, посещение спектаклей драматического театра).

Таким образом, можно считать, что адаптация адаптация

заканчивается тогда, когда на смену отрицательным эмоциям приходят положительные. Именно в этот период первокурсник начинает чувствовать себя увереннее, спокойнее, готов решать новые задачи, которые ставит перед ним жизнь в новый период обучения в университете.

**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ КОМАНДУ КВН  
(НА ПРИМЕРЕ КОМАНДЫ КВН «СБОРНАЯ СТАНИЦЫ  
СТАРОМИНСКОЙ»)  
Р. В. Липский**

Общего рецепта создания команды КВН не существует, иначе все новые команды были бы похожи друг на друга, как жертвы копирования. А главная фишка КВН - это разнообразие команд! Что касается самого факта создания команды, то, возможно, это и просто, но вот создать хорошую, работоспособную и перспективную команду - дело куда более сложное.

Так что дает КВН? Во-первых, КВН - это огромное объединение разных творческих людей. Ощущение себя частью большого целого придаёт воодушевление, радость, желание творить. Во-вторых, КВН - это активная жизненная позиция, постоянная борьба, постоянная внутренняя работа, постоянное создание новых программ. Так что именно КВН и развивает мышление, речь, учит работать в команде, отстаивать свои интересы и находить общий язык абсолютно со всеми людьми! В-третьих, благодаря участию в КВН у тебя появляется много друзей и можно даже приехать в любой город Краснодарского края и всегда найти, где остановиться.

Когда был собран первый состав команды КВН «Сборная Станицы Староминской», сразу же стал вопрос: кем себя позиционировать? Абсолютно любая команда КВН должна быть с какой-то общей идеей. И буквально сразу же было принято общее решение - позиционировать свою команду как «Староминские супер-герои». Именно этой командой мы вырвались на краевой уровень и там уже обучение вели Чемпионы Высшей Лиги КВН. Это дало нам огромный толчок. Уже через четыре игры «Сборная Станицы Староминской» играла в финале Краевой Школьной Лиги КВН, где до финала из 35 команд дошли только 5! Отыграв финал, команда стала Бронзовым призером Краснодарского края. И здесь уже у всей команды загорелись глаза. Сборная стала участвовать во всех лигах, куда ее приглашали: в открытых лигах и в официальных. Команда обретала опыт. Члены команды смотрели на старших противников, придумывали свои новые юмористические ходы, потихоньку готовились к новому сезону Краевой Школьной Лиги КВН.

Новый сезон 2014/2015 начался, как всегда, с фестиваля, где «Сборная Станицы Староминской» прошла в сезон, а впоследствии вышла в финал и стала чемпионом Краевой Школьной Лиги КВН. За

весь этот путь в команде были ссоры, споры, не совпадали мнения, но все знали, что, если один выпадет из команды, то рассыплется все! И помогло только то, что два с половиной года команда была как дружная семья, и только поэтому добилась таких успехов.

Таким образом, создавая команду КВН, необходимо учитывать: поиск единомышленников, определение стиля, концепта команды, постоянное создание нового сценария, организация репетиций команды для того, чтобы поставить «сценарий на ноги», донести до каждого, что команда - это единый организм, в котором важен абсолютно каждый и поэтому подвести нельзя.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА Л. И. Мельник**

27 сентября 2015 года молодёжь Кубани отправилась в литературное путешествие. Мероприятие было приурочено ко Дню Первокурсника, важному событию для всех вузов не только нашего края, но и всей России. В Москве, например, студенты проходят обряд окропления «тяжелой» водой, из как бы самых тяжелых атомов водорода, кислорода и реактора, подразумевая, что предстоящая учеба в университете будет нелегкой. В Краснодаре - это ежегодное шествие студентов. Шествие – одна из форм публичных мероприятий, массовое торжественное шествие людей в связи с каким-либо знаменательным событием. Шествия бывают карнавальные, ритуальные, протестные и другие, они всегда массовые и обязательно посвящены какому-либо событию. В нашем случае - это парад первокурсников, который являлся одним из праздничных событий, посвященных 222-летию образования города Краснодара.

Следует отметить, что первокурсники с нетерпением ждут так называемого посвящения в студенты и открытых ворот во взрослую жизнь. Что делает студент? Он учится! Литература и студенчество имеют тесную связь на протяжении всего периода обучения, и студенты Кубанских вузов окунулись в атмосферу литературы и доказали значимость чтения для современных учащихся.

Студентам-первокурсникам Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма выпала честь представлять великого русского писателя и поэта – Александра Сергеевича Пушкина. На механизированной платформе, которая возглавляла колонну студентов КГУФКСТ, был сам Александр Сергеевич Пушкин и его муза Натали. За ними двигались студенты вуза, у которых в руках были белые воздушные шары с изображением Александра Сергеевича. Студенты выглядели как настоящие поэты и музы. На протяжении шествия студенты воспевали поэта, выкрикивали

интересные кричалки, связанные со студенческой жизнью и литературой. Но самым неожиданным для всех зрителей шествия стало произнесение первой и второй строфы из романа «Евгений Онегин». Студенты с огромным удовольствием читали произведение А. Пушкина одновременно, более 250 человек!

Студенты всего края с большим интересом и оригинально подошли к оформлению платформ: придумывали различные формы своей колонны, необычные костюмы и даже целые театрализованные представления. Студенты доказали, что они любят литературу и читают величайшие произведения разных веков и жанров.

## **ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СПОРТОМ**

**О. А. Муравицкая**

Под всесторонним развитием понимается *физическое, интеллектуальное, социальное, эмоциональное и духовное развитие*. Эти сферы взаимосвязаны, и без развития одной, в другой будут "пробелы". Работая над всеми пятью, можно достичь гармоничного развития личности.

Средством, помогающим реализовать всестороннее развитие детей, является дополнительное образование: кружки, секции, студии по литературе, музыке, изобразительному и танцевальному искусству, коллективы художественной самодеятельности, проведение художественно-творческих конкурсов, олимпиад, посещение выставок и т. д. В процессе этой работы дети приобщаются к творчеству и делают первые шаги в литературе, музыке и изобразительном искусстве.

Привлечение детей к активным формам досуга, организационно-педагогические условия стимулирования творческого развития детей любого возраста является актуальной проблемой современности.

Помогают всестороннему развитию у детей спортивные бальные танцы, так как они формируют правильную осанку, красивую походку, учат владеть своим телом, укрепляют мышцы спины, развивают чувство ритма, формируют общие навыки движения под музыку, воспитывают ответственность, умение побеждать и преодолевать трудности; помогают ребенку адаптироваться в коллективе, учат его общаться и заводить друзей; приучают к концентрации внимания; укрепляют кардиологическую и респираторную системы детского организма; развивают опорно-двигательный аппарат, мелкую моторику и координацию, улучшают подвижность суставов; учат точно, выразительно передать характер с помощью танцевальных и пластических средств; помогают развить такие природные данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость; развивают артистичность, поскольку в процесс обучения входит изучение простых танцевальных движений и постановка небольших хореографических композиций.

Выполняя разнообразные физические упражнения, участвуя в играх, помимо развития ловкости тренируя выносливость, дети обогащаются новыми ощущениями, представлениями, понятиями. Эти занятия развивают у них целенаправленное мышление, укрепляют память, улучшают способность творчески воспроизводить в новых условиях запоминаемое.

Растить детей физически совершенными, значит, добиться того, чтобы они уже с самых ранних лет отличались хорошим здоровьем, известной степенью закаленности, не имели отклонений от соответствующего возрасту уровня физического развития. Не менее важно, чтобы дети получали с учетом особенностей их возрастного развития разностороннюю физическую подготовку.

## **РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЖИССЕРА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СПОРТОМ**

**О. А. Муравицкая**

Актуальной проблемой современного этапа развития высшего художественно-педагогического образования в России является формирование личности студента, гармонично сочетающей в себе педагогическое призвание с творческими способностями к избранной профессии - режиссуре театрализованных представлений и праздников. При бесспорной синтетической специфике искусства режиссуры театрализованных представлений его природной, главнейшей, определяющей чертой является зрелищность, динамический процесс пластических решений и образов. Включение пластической культуры в круг режиссерско-педагогических проблем продиктовано самой жизнью и вызвано расширением сферы действия режиссера, его обязанностью объединять творческие усилия разножанровых коллективов для воплощения сверхзадачи театрализованного представления и праздника. Неслучайно государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» содержат в себе целый комплекс дисциплин пластического характера, так необходимых специалистам этого жанра: «Хореография», «Сценическая пластика», «Спортивные бальные танцы». Все названные дисциплины направлены на решение многих задач, но цель у них одна - повышение пластической культуры студентов. Проблема формирования пластической культуры обусловлена тем, что в Положении об итоговой государственной аттестации выпускников отделения «Режиссуры театрализованных представлений и праздников» одним из критериев оценки дипломного режиссерско-постановочного проекта является критерий оригинальности пластических решений и их разнообразия.

Подчеркивая необходимость пластического воспитания, К. С.

Станиславский писал: «Да сгинут навсегда со сцены корявые тела с заостренным спинным хребтом и шеей, с деревянными руками, кистями, пальцами, ногами. Ужасная походка и манеры!»

Пластическая культура понимается нами как комплекс специальных теоретических знаний и практических навыков танцевально-пластического и движенческого характера, необходимых режиссеру театрализованных представлений и праздников для художественно-педагогического осмысления пластического образа события.

Спортивные балльные танцы – это одновременно и спорт, и искусство. Этот синтез позволяет развивать пластическую культуру студента. На занятиях танцевальным спортом необходимо разучивание различных позиций, фигур, которые требуют определенной физической подготовки. Вместе с тем танцевальные фигуры являются весьма пластичными и красивыми. Занятия спортивными балльными танцами позволяют развить пластическую культуру студента. С помощью полученных знаний будущие режиссеры способны пластически решать режиссерские задачи.

## **СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СПОРТОМ**

**О. А. Муравицкая**

Важным средством организации разнообразной художественно-творческой деятельности учащихся являются различные формы внеклассной работы: кружки и студии по литературе, музыке, изобразительному и танцевальному искусству, коллективы художественной самодеятельности, организация встреч с работниками искусства, проведение художественно-творческих конкурсов, олимпиад и т. д. В процессе этой работы дети приобщаются к творчеству и делают первые шаги в литературе, музыке и изобразительном или танцевальном искусстве. Например, занятия танцевальным спортом.

Под «балльными танцами» в настоящее время подразумевают словосочетания «спортивные танцы» (СБТ, «спортивные балльные танцы») и «танцевальный спорт».

Спортивные балльные танцы – это одновременно и спорт, и искусство. Это неповторимый и своеобразный мир грации и красоты.

Великий русский ученый-физиолог И. М. Сеченов указывал, что мышечные движения имеют большое значение для развития способности детей мыслить, думать, рассуждать.

Большой вклад в разработку проблем способностей, одаренности, творческого мышления внесли психологи Б. Г. Теплов, С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев, Н. С. Лейтес, В. А. Крутецкий, А. Г. Ковалев, И. М. Сеченов, К. К. Платонов, А. М. Матюшкин, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева, В. Н. Дружинин, И. И. Ильясков, В. И. Панов,



И. В. Калиш, М. А. Холодная, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич и др.

Условия стимулирования строятся на авторитете учителя, его любви к детям, образовательном и профессиональном уровне учителя, многое зависит от места, где проходят занятия, чистоты зала; работы с родителями, системы контроля и поощрения учащихся.

Спортивные бальные танцы приносят физическую, социальную и моральную пользу ребенку: формируют правильную осанку и красивую походку, учат владеть своим телом, укрепляют мышцы спины, развивают чувство ритма, формируют общие навыки движения под музыку, приучают к концентрации внимания, развивают опорно-двигательный аппарат, мелкую моторику и координацию, улучшают подвижность суставов, учат точно, выразительно передавать характер с помощью танцевальных и пластических средств.

## **ЭТНОПЕДАГОГИКА СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

### **О. А. Муравицкая**

Краснодарский край является одним из самых многонациональных уголков нашей страны. На территории края проживают представители более 150 национальностей. Жители Краснодарского края толерантно относятся к традиционной культуре народностей, проживающих на территории края. Сегодня важно поднимать культуру каждой нации и каждой народности. Необходимо использовать опыт этнопедагогики для распространения культуры, языка, обычаев, традиций, народной мудрости для каждого народа.

Этнопедагогика есть наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

Достижение высот нравственного воспитания школьников возможно лишь на основе активного применения в воспитательно-образовательном процессе культурно-исторического опыта народа - языка, обычаев, традиций, истории, духовной и материальной культуры, фольклора. В решении поставленной задачи может помочь дополнительное образование. В России государственная политика в сфере дополнительного образования направлена на увеличение количества детей, которые в свободное от школы время могут посещать творческие, научные, спортивные и другие секции. Правительством поставлена задача - к 2020 году увеличить число детей, занятых в кружках, до 75 % от общего количества школьников. Министерством образования РФ сейчас разрабатываются предложения о возможности бесплатного посещения кружков и секций детьми. Подобного рода занятия должны способствовать становлению личности в процессе усвоения набора духовных ценностей, выработанных человечеством - социализации.

Этнопедагогика школьников, занимающихся в центрах

дополнительного образования, способствует не только социализации личности, но и межкультурной адаптации. В процессе занятий в различных кружках дополнительного образования происходит изменение в культуре поведения школьников, вырабатываются ценностные ориентации и ролевое поведение, наступает совместимость с новой культурной средой.

Под понятием «социализация» подразумевается развитие личности под влиянием окружающего социума, культуры, обретение личностью ее социальной роли. Таким образом, этнопедагогика, помимо накопления знаний, обретения навыков, умений, выполняет функцию социализации подрастающих поколений.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ С ПОМОЩЬЮ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА**

**О. А. Муравицкая**

В настоящее время здоровье является важнейшей составляющей всей жизни человека, как взрослого, так и ребенка.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются специалисты различных областей знаний: медицины и физиологии (И. Брехман, В. В. Колбанов, Ю. П. Лисицин, Б. Н. Чумаков, Н. М. Амосов), психологии (Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, О. Г. Кулиш, А. И. Захарова, В. С. Мухина и др.), педагогики (Г. К. Зайцев, О. В. Морозова, Т. В. Поштарева, Л. Г. Татарникова) и других областей.

Понятие «здоровый образ жизни» многоаспектно. ЗОЖ - это образ жизни отдельного индивида с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. Это благоприятные условия жизнедеятельности человека, уровень его культуры, в том числе поведенческой, и гигиенических навыков, позволяющих сохранять и укреплять здоровье, способствующих предупреждению развития нарушений здоровья и поддерживающих оптимальное качество жизни. Это единство и согласованность всех уровней жизнедеятельности человека - биологического, психологического, профессионального, социально-культурного и духовно-нравственного.

Формирование образа жизни человека начинается с момента рождения и продолжается всю жизнь, но основы его закладываются в период дошкольного возраста. Поэтому очень важно в дошкольные годы воспитать у ребенка такой образ жизни, такой тип поведения, который способствовал бы сохранению и укреплению здоровья во все периоды жизни.

Накануне школьного возраста у дошкольников наблюдается запаздывание в проявлении скачков роста, в развитии двигательных навыков, физических качеств и функционально-двигательных способностей. В условиях концентрированного обучения двигательным

действиям детей дошкольного и младшего школьного возраста происходит гармоничное развитие двигательных навыков и способностей детей, что может быть характерно и для занятий танцевальным спортом.

Спортивные балльные танцы – это гармоничное развитие ребенка как внешнее, так и внутреннее, развитие вкуса, творчества, социальной устойчивости. Танцы учат ребенка чувствовать свое тело, использовать его пластику для выражения своих чувств и эмоций, помогают развить такие природные данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость. Таким образом, занятия танцевальным спортом способствуют укреплению здоровья детей младшего школьного возраста.

## **ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ Д. В. Павлов**

Известно, что школьного образования категорически недостаточно для человека, желающего сформироваться как зрелая личность. Чтобы восполнить пробелы школьного образования, существует дополнительное образование, предлагающее целый ряд видов деятельности для молодежи. У каждого из них есть свои плюсы и минусы и каждый является своего рода способом формирования личности. Мы в своей работе хотели выделить один из таких способов – театральную студию.

Почему же именно театр? Не секрет, что в наше время у многих детей наблюдается множество проблем, комплексов, которые не дают жить и реализовывать себя в полной мере. И речь не только об умении учить большие тексты или играть на сцене. Театральная студия раскрывает творческий потенциал, позволяет перестать бояться общения в новой непривычной обстановке, учит свободно разговаривать с людьми.

Отдельно стоит упомянуть о том, когда лучше начинать заниматься в студии? Как правило, записаться можно в любом школьном возрасте, при этом театральные навыки не учитываются: принимают всех, даже если нет выдающихся способностей.

Так чем же занимаются в студии? На этапе нахождения в младшей группе ребенок учится основам: он перестает бояться сцены и внимания к себе, учится свободному общению со своими сверстниками. Уже здесь ребенок заводит новые знакомства по интересам, что, несомненно, важно для социальной адаптации человека, а театральная среда способствует раскрытию творческого потенциала и играет важную роль в формировании личности. Театральные коллективы нередко принимают участие в конкурсах и фестивалях, что дает всем участникам полезный и важный для

дальнейшей жизни опыт.

Если интерес к подобному роду деятельности остается, и ребенку интересно этим заниматься, то нередко он продолжает посещение студии и переходит в старшую группу. Там занятия проходят на более высоком уровне: участников привлекают к участию в конкурсах, более интенсивному развитию своих способностей. Здесь студийцам дается все больше пространства для творчества, они ставят самостоятельные этюды, а также принимают участие в общей работе – спектакле, создание которого происходит не без их участия.

Но значит ли посещение студии, что вам обязательно придется идти в артисты? Вовсе нет. В этом и есть огромный плюс театральной студии – она дает навыки, которые нужны каждому из нас в повседневной жизни, учебе или на работе. Это умение быстро сконцентрироваться, развить внимание, открыто выступать перед большой аудиторией и многое другое.

Театральная студия является хорошим выбором для любого: там закладываются те качества и навыки, создаются такие условия, которые позволяют личности сформироваться максимально целостно и эффективно. К этому выводу мы пришли, опираясь на собственный опыт.

## **АКТЕРСКИЕ ЭТЮДЫ И ИХ СОЗДАНИЕ**

**А. Г. Подгорнова**

Этюд – это маленький спектакль, в котором должно происходить определенное событие в предлагаемых обстоятельствах, условиях, ситуациях. Этюд бывает одиночный, парный, массовый. В данной статье мы рассмотрим одиночный и парный этюды. В одиночном этюде должен быть показан один человек (животное), его мысли и чувства. В парном же этюде раскрываются столкновения противоположных интересов двух действующих героев. Это и создает процесс непрерывной борьбы. Здесь важны действия не только одного, но и противодействия другого, несмотря на то что у них разные цели. Этюд должен стать итогом собственных наблюдений и размышлений о событиях жизни. В плане должны быть четко определены предлагаемые обстоятельства: действие (что происходит), время (когда происходит действие), место (где происходит действие), кто действует (краткая характеристика). Конфликт (процесс борьбы и неожиданный поворот в действии) делает этюд интереснее. Если даже нет открытого конфликта, действие должно стать преодолением чего-то (препятствий). Чтобы выстроить процесс борьбы, нужно определить с кем или с чем борется герой. У героя должна быть цель (маленькая – «не опоздать на учебу» и большая – «получить знания»).

Рассмотрим некоторые этюды на примере группы 15ст4 кафедры спортивной режиссуры.

Неудавшийся одиночный этюд: животные. «Кошка со сметаной». Идея и задумка были хорошие. Но были нарушены правила: этюд не был продуман и проработан. Не было конфликта. Постоянный выход из роли. Не было наблюдения за объектом.

Удавшийся одиночный этюд: животные. «Собака и лимон». Идея и задумка отличная. Актерская игра потрясающая. Было наблюдение за животным. Были изучены его повадки. Этюд был продуман и проработан.

Неудавшийся парный этюд: ведущей нужно выгнать ведомого из дома, не побеспокоив больную маму, находящуюся в соседней комнате. Идея и задумка хорошая. Актерская игра неплохая. Но были нарушены правила: ведущая практически вплотную подошла к ведомому. Близкое расстояние при заданном условии было не корректно. Ведомый нарушил условие фразой: «Это не ты меня выгоняешь, а я ухожу сам».

Удавшийся парный этюд: ведущему нужно заставить ведомую признаться в любви, не разбудив спящего ребенка за стеной. Идея и задумка отличная. Актерская игра хорошая. Был конфликт, который обострился и разрешился. Так же диалог происходил на низких тонах, согласно условию.

Таким образом, этюд - это сцена, в которой отражаются наблюдения жизни, в ней четко определены происходящие обстоятельства. Этюд может быть разным по содержанию, стилистике, задачам, сложности. В этюде актёр учится ощущать пространство, видеть партнера, проживать маленькую жизнь.

## **А. А. РУББ – РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ И УЧЕНЫЙ** **А. О. Сапарова**

В наше время нет ни одного значительного события в жизни города, не говоря уже о таких праздниках, как Новый год, 8-е Марта и, конечно, День Победы, которое не было бы отмечено праздничным концертом.

Любое торжество видится нам как яркое захватывающее событие. И мы совсем не задумываемся о том, сколько времени и сил уходит на его создание. А ведь над воплощением праздника трудится много специалистов: сценаристы, костюмеры, звуко- и светооператоры, реквизиторы, гримеры, рабочие сцены, художники, хореографы, концертмейстеры, актеры. Чтобы собрать их для творческой работы, нужен грамотный организатор-режиссер театрализованных представлений и праздников. В первую очередь режиссер - творец, создатель и воплотитель замысла торжества. Именно он объединяет все элементы постановки в едином творческом решении. Режиссер пишет сценарий, проводит репетиции, вносит поправки в ходе подготовки зрелища, и все это он выстраивает на основе интересов и

потребностей своего зрителя.

Ярким представителем режиссера – организатора, педагога и исследователя является Александр Арнольдович Рубб, заслуженный деятель искусств РСФСР, член правления Российской ассоциации постановщиков массовых театрализованных представлений и праздников (1995), который был удостоен таких наград, как Орден Отечественной войны I степени (1985), медаль «За отвагу» (1945), Лауреат Всесоюзных фестивалей (1970, 1982).

Окончив театральное училище в 1945 году, А. А. Рубб работал актером в театре им. Ленинского комсомола Белоруссии (Брест), в Московском театре комедии. Ставил спектакли в Московском театре им. Ленинского комсомола, в Брянском и Сталинградском драмтеатрах. А с 1974 г. творческая деятельность А. А. Рубба сосредоточилась на режиссуре театрализованных представлений и праздников. В качестве режиссера ТПП поставил много эстрадных представлений («Вечерняя Москва»), концертных программ («Смех сквозь слезы»), а также ставил стадионные представления в Москве, Киеве, Тбилиси и др. городах; торжественные театрализованные концерты на сценах Кремлевского Дворца съездов, Колонного зала Дома союзов, на Красной площади.

Он не только постановщик, но и педагог, и исследователь, опубликовавший более 100 работ (пьесы, сценарии, учебные и методические пособия, учебные программы). Его книги: «Пока занавес закрыт» (1987), «Эстрада с точки зрения» (1993), «Теория и практика эстрадной режиссуры» (1994), «Тайны эстрадного замысла» (1999), «Феномен эстрадной режиссуры» (2001) - дают нам, студентам, возможность, познавать профессию режиссера «из первых рук», изучать сценарно-режиссерские основы и основные аспекты режиссуры праздничных действ, образный строй праздников и зрелищ в целом.

## **ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ МАССОВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

### **В. В. Синькова**

Массовое представление – это важнейшая первичная форма человеческой культуры. В его основе всегда лежит событие, которое понятно всем зрителям. Философия праздника – это творчество и новизна. Атмосфера празднества, как правило, игровая, весёлая и даже немного мистическая. Потому что праздник – это энергообмен, каждый массовый праздник оставляет у человека особые эмоции, так как в празднестве люди ощущают себя как единое целое, как нацию, как народ. Выйдя из круга отчуждённости, ограниченных интересов, они ощущают себя творцами истории.

Для студентов направления 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» важным является

ответ на вопрос: «В чем особенности драматургии массового праздника?». Самое первое, о чем должен подумать режиссер массового действия, что народ, который пришёл на массовое представление, не хочет оставаться просто зрителем, он должен быть участником всего действия. Для него это случай повеселиться, провести несколько часов на улице в кругу друзей, знакомых, отдохнуть от забот, тягот повседневной жизни. Праздничное время здесь – это противопоставление будничной жизни, веселое времяпрепровождение. Поэтому режиссеру, работая над сценарием массового представления, нужно определить кульминацию, которая станет общей темой и привлечет всех зрителей в поле действия праздника. Но единое действие может называться «действием» только тогда, когда оно встречается с противодействием. Зрителя привлекает действие, а оно связано с преодолением препятствий, тут-то и выходит на сцену «его величество конфликт». В театре, чтобы усложнить историю, режиссер доводит ее до крайней точки. Конфликт в драматургии массового праздника – это не всегда борьба противоположных сил, он может выражаться в преодолении трудностей, препятствий при осуществлении тех или иных задач, в столкновении человека с природой. Удачно созданный конфликт помогает создать сюжет. Конфликт запускает механизм действия, которое имеет сюжетный ход, так называемую «красную нить», связующую все действие, и собирает весь отобранный сценарный материал.

Создание массового проекта – сложный, многоэтапный процесс, который объединяет в себе все стороны творческой деятельности режиссера. Процесс, включающий в себя много особенностей, но всегда направленный на решение педагогических задач. Содержание – форма представления, на него все опирается и им все оправдывается. Только по содержанию можно отличить искусство от искусственности.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АБИТУРИЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ВУЗ А. В. Трофимова**

Поступая в КГУФКСТ на кафедру спортивной режиссуры в этом году, мы проходили профессионально-творческие испытания. При этом каждый абитуриент, столкнулся с психологическими проблемами.

1. Эмоциональное напряжение, волнение. Любое квалификационное испытание, помимо оценочной стороны, имеет еще один важный аспект - эмоциональное напряжение, т. е. количество нервно-эмоциональных сил, затраченных абитуриентами в процессе прохождения этого испытания. Нервно-эмоциональное напряжение, испытываемое экзаменуемыми, оказывает существенное влияние на

результативность испытания. Под его воздействием возникают психические состояния различной степени выраженности и направленности, снижающие эффективность.

2. Страх. Страх забыть текст при устном творческом испытании, движения при профессиональном испытании. Страх перед авторитетной экзаменационной комиссией. Этот страх сковывает нас, не даёт сконцентрироваться, сосредоточиться, полностью войти в эмоциональное позитивное состояние рассказчика, танцующего или выступающего.

3. Неуверенность. Попав в ситуацию, когда наравне с тобой в экзаменационных испытаниях участвует много достойных соперников, испытываешь неуверенность, сомнения, даже порой отчаяние.

4. Переживание. Переживание, что не поступим. Даже сдав экзамены, ещё на протяжении какого-то времени, мы так и не знаем результатов вступительных испытаний. Состояние переживания держит нас в напряжении, неизвестности, неуверенности.

Таким образом, можно сказать, что к вступительным экзаменам нужно психологически готовиться заранее.

1. Максимально хорошо настроиться на успешную сдачу творческих испытаний. В любом важном деле психологический настрой играет большую роль.

2. Не надеяться на последнюю ночь для лучшей подготовки к экзаменам. Ты уже устал, и не надо себя переутомлять.

3. С вечера просто необходимо перестать готовиться, немного погулять на свежем воздухе, принять душ.

4. Постараться выспаться как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением своего здоровья, силы, "боевого" настроя.

5. Идя на вступительные испытания, необходимо помнить, что экзамен - это борьба, в котором нужно проявить себя, показать свои возможности, свои преимущества.

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕРВОГО КУРСА НА ПРАЗДНИКЕ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКУРСНИКИ» КАК ПЕРВЫЙ РЕЖИССЕРСКИЙ ОПЫТ С. С. Чухрай**

Начав работу над номером первого курса для «Посвящения в первокурсники», нужно предусмотреть последовательные действия для успешной подготовки представления:

1. Разработать сценарий.
  2. Организовать репетиции отдельных эпизодов.
  3. Назначить ответственных в каждом номере эпизода: хореографа, звукооператора, сценариста, вокалиста.
  4. Организовать репетиции с музыкальным сопровождением.
- Тема: О противостоянии двух лидеров и их команд.



Идея: Необходимость приложить все усилия, чтобы работать вместе.

Сверхзадача: Искусство объединяет всех!

Режиссёрский замысел заключался в том, что в группе однокурсников произошел разрыв между двумя явными лидерами. Было решено организовать соревнования между двумя командами, вследствие чего и определился бы истинный лидер.

Первый эпизод – вокальный. Участники обеих команд соревновались между собой в пении, однако обе стороны пожелали петь вместе, что и произошло, но лидеры групп не давали им возможность воссоединиться.

Второй эпизод – танцевальный батл. Первая группа исполняла бальный танец, противопоставляя его второй группе, исполнявшей современный танец. В общем танце эти направления соединились, и все поняли, что искусство стирает все границы, противоречия и раздоры. Лидеры групп помирились, что стало эпилогом всего действия.

Режиссерским ходом стали костюмы – зрителю было понятно, что участники обеих команд совершенно разные – одни в белом, другие в черном.

В заключение, можно сказать, что, выступив в роли режиссёра при подготовке нашего курса на «Дне первокурсника», мы приобрели первый режиссёрский опыт и сделали некоторые выводы:

1. На этом этапе учебной деятельности пока очень сложно выступать в роли режиссёра.
2. Организация репетиций эпизодов давалась с трудом.
3. В ходе репетиций коллектив первого курса сплотился и его участники стали прислушиваться к мнению друг друга.

## **АКТЁРСКИЕ ТРЕНИНГИ КАК ПОМОЩЬ БУДУЩЕМУ РЕЖИССЁРУ**

### **А. В. Яблуновская**

Актёрский тренинг – это неотъемлемая часть в профессии режиссёров, актёров, телевизионных ведущих и многих других творческих личностей. Психотехника позволяет нам разобраться в том, откуда берутся чувства, эмоции, желания, как они работают и как ими управлять, и что такое вдохновение. Главная задача актёрского тренинга – делиться и подпитываться энергией от тех, с кем нам выпадает счастье встречаться.

Упражнения актерского тренинга можно разделить по следующим направлениям:

1. Освобождение от мышечных зажимов, сковывающих свободу тела, мышц. Упражнения этой темы даются в начале любого занятия, это так называемые «разогревающие процедуры». Они помогают нам привести собственное тело в готовность, разогнать кровь, размять

мышцы, а ещё эти упражнения поднимают настроение, помогают ощутить общность с сокурсниками. Освободиться от зажимов учащимся помогают такие упражнения, как «расслабление по счету», «огонь - лёд», «ртуть», «пластилиновые куклы».

2. Упражнения на сосредоточение внимания, переключение внимания, привлечение внимания к себе. Будущие актеры, а тем более будущие режиссеры, должны овладеть умением сосредоточиваться на важном, научиться по своей воле переносить внимание с предмета на предмет (с объекта на объект). Другими словами – развить у себя управляемое внимание, гибкое и послушное, цепкое и активное. Развитию навыков внимания, сосредоточенности помогут, например, такие упражнения: «слушаем тишину», «печатная машинка», «переключение внимания».

3. Упражнения на воображение и фантазирование, которые являются необходимым звеном творческого поиска, наполняют сходные движения человека разнообразным и, главное, осмысленным содержанием. Развивая воображение, актер и режиссер развивают в себе способность изменять мир, творить новое. Воображение и фантазию развивают следующие упражнения: «путешествие картины», «скульптор и глина», «рядом с художником».

4. Упражнения на общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т. п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы). К этой группе упражнений относятся: «встать по пальцам», «тень», «зеркало», «встреча», «цепочка».

Таким образом, наша профессия невозможна без актёрских тренингов, потому что именно тренинги помогают нам раскрепоститься, сосредоточиться, овладеть искусством взаимодействия с окружающими, развить свою фантазию, научиться импровизировать, а самое главное, быть профессионалом в своём деле.

# **КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА, ВЕЛОСИПЕДНОГО СПОРТА И СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА**

## **ОПЕРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫМ ПРОЦЕССОМ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ НА ОСНОВЕ ПОКАЗАТЕЛЯ МОЩНОСТИ ПЕДАЛИРОВАНИЯ**

**В. А. Агасьян, А. А. Капустин**

В последние годы в тренировочном процессе высококвалифицированных велосипедистов стали использоваться приборы, определяющие мощность педалирования. Первыми на рынке появились приборы SRM компании Ulrich Schoberer. До настоящего времени они являются наиболее востребованными в среде профессиональных велосипедистов. Высокая стоимость прибора (\$2000) не позволяла применять его в подготовке велосипедистов массово. В настоящее время появились более дешевые приборы для определения мощности - Pioneer, Garmin Vector, Polar, что позволяет использовать их не только в сборных командах страны, но и в региональных.

В доступной нам зарубежной литературе имеются рекомендации по контролю мощности педалирования. Все публикации, в основном, носят констатирующий характер (показана мощность педалирования ведущих велосипедистов профессиональных команд во время соревнований), но крайне мало сведений по использованию показателя мощности в спортивной подготовке (Армстронг Лэнс, 2005; Фрил Д. - Манн, Иванов и Фербер, 2011; Фронтера В., 2008; Sorenson S. Behm D.G., Sale D. G., 2006). В нашей стране приборы, определяющие мощность педалирования, начали использоваться сравнительно недавно. Достаточно сказать, что ведущая профессиональная команда России «Катюша» проводит тренировки с использованием таких приборов с 2013 года. Сведений о методике использования мощности педалирования в тренировочном процессе нет.

Таким образом, в научно-методической литературе практически отсутствуют сведения об использовании таких приборов в срочном контроле тренировочных нагрузок и управлении тренировочным процессом велосипедистов. Нет сведений и о коррекции тренировочных планов на основании показателей контроля. Решение проблемы может внести существенный вклад в общепринятые нормы построения тренировочных планов велосипедистов.

Задачами нашего исследования являются: определить функциональные показатели велосипедистов высокой квалификации, влияющие на мощность педалирования; разработать и обосновать способы коррекции тренировочных нагрузок путем использования результатов контроля и динамики мощности педалирования;

определить эффективность использования предложенных методов контроля и управления тренировочным процессом высококвалифицированных велосипедистов.

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА НА КУБАНИ**

**М. В. Бебенина, Т. Н. Лихолет**

Развитие зимних видов спорта на Кубани продолжается. Уделяется большое внимание образованию детей и подростков в области зимних видов спорта. Количество занимающихся фигурным катанием на коньках в 2015 году по сравнению с 2009 годом увеличилось в пять раз. Развитие зимних видов спорта на Кубани становится бесценным спортивным наследием для новых поколений спортсменов и всего Олимпийского движения.

Однако имеются и определенные проблемы, такие как:

- недостаточное количество спортивных сооружений и школ для занятий зимними видами спорта в городах и станицах Краснодарского края. Часть муниципальных образований лишена финансовой возможности возведения новых спортивных сооружений своими силами для занятий зимними видами спорта;

- большинство тренеров, практикующих в крае, не имеют профильного образования. Слабо развита сеть образовательных учреждений, профилирующихся на подготовке тренеров по конкретным видам зимнего спорта;

- не проводится мониторинг территории края в целях выявления наиболее перспективных направлений развития зимних видов спорта на долгосрочную перспективу.

В связи вышесказанным актуальной является проблема не только развития зимних видов спорта на Кубани, но и повышение его качества с учетом прогноза как минимум до 2020 года.

Поэтому необходимо обеспечить поддержку развития зимних видов спорта на уровне местной власти; провести мониторинг территории края с целью выявления наиболее перспективных районов для культивирования зимних видов спорта; организовать подготовку собственных специалистов по зимним видам спорта в кубанских вузах путем открытия новых факультетов и специализаций в данной области; активно вести широкую пропаганду зимних видов спорта в образовательных учреждениях края в целях привлечения детей и подростков в спортивные школы и секции зимних видов спорта, что принесет ощутимые результаты в формировании здорового образа жизни подрастающего поколения.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ  
ОРИЕНТИРОВЩИКОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ  
НА ОСНОВЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ  
А. И. Боровкова**

Спортивное ориентирование - это комплексный вид спорта, в основе которого лежат два основных умения. Первое: это умение быстро передвигаться по незнакомой пересеченной местности. Второе: это правильно, рационально и оперативно ориентироваться на местности.

Проблема эффективности тактической подготовки высококвалифицированных спортсменов-ориентировщиков является весьма актуальной. На это указывают многие ученые, специализирующиеся в области психологии и педагогики.

В исследовании был рассмотрен один из важнейших путей совершенствования тактической подготовки – принятие решений в спортивном ориентировании. Этот процесс состоит из последовательных этапов и процедур и направлен на устранение проблемной ситуации.

Во всех исследованиях приняли участие 34 спортсмена (18 мужчин и 16 женщин), с квалификацией от мастера спорта до 1 взрослого разряда.

В соответствии с поставленными задачами были проведены исследования, в процессе которых осуществлялся ретроспективный анализ специальной литературы, регистрация, математическая обработка и статистический анализ ряда показателей, которые характеризовали интеллектуальную, техническую и физическую подготовленность испытуемых. Регистрация показателей проводилась в естественных условиях.

В ходе работы были применены специальные задания с использованием спортивных карт, которые позволили определить, повышалась ли технико-тактическая подготовленность высококвалифицированных ориентировщиков на период эксперимента. Можно сказать, что на начало эксперимента в тесте «ориентирование по памяти» статистически значимых различий между группами нет, но контрольная группа показывала результат на 0,25 балла лучше, чем экспериментальная. В повторном тестировании достоверных различий так же не наблюдалось, но экспериментальная группа улучшила свой результат и превзошла контрольную на 0,87 балла. На заключительном этапе тестирования между группами наблюдалось статистически значимое различие  $p < 0,05$ , экспериментальная группа превзошла контрольную на 1,6 балла.

На период эксперимента было проанализировано около 30 соревновательных дистанций и 10 протоколов соревнований всех участников эксперимента. Данные, полученные по результатам анализа соревновательных дистанций, протоколов соревнований и

обработки тестов, показали, что в экспериментальной группе относительно контрольной показатели достоверно выше (от 1,7 до 2,5 раза в различных исследованиях), в связи с чем можно сделать вывод, что разработанная нами методика совершенствования тактической подготовленности ориентировщиков высокой квалификации, на основе выбора оптимального пути прохождения дистанции весьма эффективна.

## **ВЛИЯНИЕ АУТОТРЕНИНГА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМ ТУРИЗМОМ**

**А. Н. Бурякова, Л. П. Долгополов**

Детско-юношеский туризм в России – это массовое движение учащихся. История за многие годы накопила опыт, позволяющий эффективно использовать различные формы туристско-краеведческой деятельности с целью развития интеллекта, укрепления здоровья, развития коммуникативных способностей учащихся. В 1993 году спортивный туризм выделил из своей среды новое явление – соревнования по туристскому многоборью, которые постепенно трансформировались в новый вид туристско-спортивной деятельности.

С развитием туристского многоборья в силу специфичности содержания этой деятельности возникла потребность в программно-методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, отборе эффективных технологий и процессов подготовки спортсменов и команд туристского многоборья и вместе с тем гармоничного развития личности учащегося. Спортсмены настроены добиваться огромных результатов, бить старые рекорды и ставить новые, а также повышать свои разряды.

Одной из причин плохого выступления спортсменов - туристов на соревнованиях является плохой психологический настрой. Как же узнать, что важно для этого самого психологического настроя?

Первым делом надо определиться с целью. Спортсмены часто пренебрегают этим пунктом, это и мешает добиваться впечатляющих результатов. Без поставленных целей любые тренировки теряют свой смысл и становятся просто физической нагрузкой. Второй фактор, сказывающийся на результатах спортсмена, это – страх. Да, именно из-за страха проигрывают чемпионы, которые ранее не знали поражений. Конечно, вы никогда не избавитесь от этого чувства, но этим и отличаются чемпионы от проигравших, чемпионы умеют преодолевать страх. И ещё одно, у настоящего чемпиона стремление добиться поставленной цели должно быть выше страха перед проигрышем.

Существует особые приемы психологической саморегуляции. Сущностью такой регуляции является воздействие на свое психологическое и физическое состояние с помощью слов и

вызываемых ими мысленных образов. На каждой ступени изучения техники выполнения этапа необходима осознанное концентрированное внимание на ощущении мышечных усилий, их сравнительной оценке с предыдущим выполнением того же движения с тем, чтобы спортсмен сам понял, какое усилие является наиболее оптимальным для его правильного выполнения.

Психологическая подготовка позволяет создать такое состояние, при котором происходит наибольшее использование физической и технической подготовленности, а также помогает противостоять негативным предсоревновательным и соревновательным факторам.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ**

**А. Н. Бурякова, Л. П. Долгополов**

Большое значение для приобретения и удержания спортивной формы имеют такие факторы, как здоровье и рациональное питание.

Спортсменам - туристам рекомендуется рацион, в котором доля белков в общем количестве потребляемых калорий составляет 14-15 %, жиров – 25 % и углеводов - 60-61 %. На соревнованиях от спортсменов туристов требуется выносливость с силовым компонентом, поэтому в их рационе должна быть усилена белковая часть, и процент калорийности, обеспечиваемый белками, жирами и углеводами, составляет соответственно 15-16, 27 и 58-57 %.

В дни соревнований рекомендуются завтраки и обеды, включающие крепкий бульон, отварную курицу с рисом или мясо с небольшим количеством отварного картофеля (риса), яйца всмятку, белый хлеб с маслом, компот, свежие фрукты.

Завтрак должен содержать продукты, богатые углеводами, белками и витаминами. В меню рекомендуется включать овсяную кашу, сливочное масло, яйца, тушеное мясо, салат из овощей, сыр, сладкий чай, кофе, какао, свежие фрукты, фруктовые и овощные соки.

Обед должен состоять из высококалорийных и легкоусвояемых продуктов, богатых белками, углеводами, фосфором и витамином С. Рекомендуются крепкий бульон, вареное мясо или курица с комбинированными овощными гарнирами, салаты из овощей, свежие фрукты.

Ужин должен способствовать быстрейшему восстановлению сил и энергии. В меню желательно включать каши с молоком, творог, рыбные блюда, молочные продукты, овощи и фрукты, фруктовые и овощные соки, чай, кофе.

Пищевой рацион после выступления на соревнованиях необходимо обогатить углеводами. Предпочтение следует отдавать глюкозе и фруктозе, способствующим быстрому образованию в мышцах и печени гликогена и улучшающим питание сердечной мышцы.

В восстановительном периоде следует употреблять творог, молоко, молочнокислые продукты, мясо, печень, язык, овсяную и гречневую каши, овощи, фрукты.

В восстановительный период особое внимание необходимо уделять витаминизации питания.

Подводя итоги всего выше сказанного, можно сделать вывод: спортсменам - туристам не обязательно принимать какие-либо пищевые добавки для лучшего эффекта, достаточно сбалансировать питание не только в дни соревнований, но и в пред- и постсоревновательный период.

## **ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ КРОСС КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ ТУРИСТОВ**

**Е. В. Галко, Л. П. Долгополов**

Кросс – спортивная дисциплина легкой атлетики, предполагающая передвижение на местности с преодолением встречаемых препятствий. В условиях разнообразного рельефа кроссовая подготовка способствует эффективному развитию физических и волевых качеств, которые необходимы спортсменам - туристам для успешной тренировочной и соревновательной деятельности.

Основой кросса является бег с разной скоростью, в различных условиях местности, с преодолением разного рода препятствий, встречающихся часто неожиданно и требующих соответствующих способностей и умений их преодолевать. Так, при прохождении дистанции часто встречаются препятствия, которые необходимо преодолеть за короткий промежуток времени.

Техника передвижения спортсмена зависит от местности, на которой проводятся соревнования, либо по которой проходит маршрут. При беге по относительно ровному нежесткому грунту шаг спортсмена ничем не отличается от обычного махового шага при гладком беге. При беге по каменистому и жесткому грунту ему приходится укорачивать шаг. На песчаных и заболоченных участках, чтобы не увязнуть, ногу ставят на всю стопу и делают небольшие частые шаги. Знание этих особенностей поможет туристам как на маршруте, так и на дистанции с высокой скоростью и без лишних затрат энергии преодолеть участок пути.

Направлена кроссовая подготовка в первую очередь на развитие такого физического качества, как выносливость. Так же способствует психологической подготовке спортсменов, мобилизации всех сил на преодоление трудностей, возникающих по ходу дистанции.



# **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ "ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА" НА ФАКУЛЬТЕТЕ АОФК НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

**М. Х. Дудаев, В. З. Яцык**

"Рабочий учебный план по направлению подготовки 49.03.02 физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)" разработан на основании соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. В этом плане учебная дисциплина "Лыжная подготовка" включена в раздел Б.1.1.14 5. "Базовые виды двигательной деятельности" в объеме 108 часов.

Изучение этой дисциплины должно быть направлено на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовность к достижению должного уровня физической подготовленности, необходимого для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-10);
- знание и готовность обеспечивать технику безопасности при проведении занятий (ОПК-12).

В разработанной рабочей программе дисциплины "Базовые виды двигательной деятельности: Лыжная подготовка" планируется достижение следующих результатов обучения.

## По компетенции ОК-7:

Знать: основные требования, предъявляемые к личности специалиста, занятого в сфере физической культуры и спорта;

Уметь: применять в профессиональной деятельности современные методы, приемы, технические средства, информационную технику, использовать в профессиональной деятельности передовые приемы обучения;

Владеть: целостной системой представлений о профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта, разработкой и формированием решений в области профессиональной деятельности путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний.

## По компетенции ОК-10:

Знать: технику и методику обучения двигательным действиям в лыжных гонках.

Уметь: выполнять и показывать физические упражнения, регулировать физическую и психоэмоциональную нагрузку в процессе занятий;

Владеть: уровнем физической подготовленности и техникой передвижений в лыжных гонках.

По компетенции ОК-10: Знать: основные правила безопасности на занятиях, причины травматизма;

Уметь: обеспечивать безопасность, профилактику травматизма в процессе занятий лыжной подготовкой;

Владеть: способами физической помощи и страховки,

обеспечивать психологический комфорт на занятиях, оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ХОККЕИСТОВ**

**Н. А. Капанадзе, И. И. Горбиков**

По нашему мнению, в настоящее время не существует четкой системы психологической подготовки хоккеистов. В отдельных командах тренерами и приглашенными специалистами-психологами проводятся определенные мероприятия по психодиагностике, направленные, в основном, на выявление взаимоотношений в команде. Работа по оценке и регуляции психического состояния хоккеистов проводится эпизодически в рамках углубленного комплексного обследования перед началом сезона. Однако именно диагностика и регуляция психических состояний наиболее перспективное направление в спортивной психологии, поскольку позволяет не только констатировать неблагоприятные моменты в подготовке хоккеистов, но и проводить успешную работу по их ликвидации, повышению психической готовности игрока и команды к каждой тренировке, отдельному матчу или к сезону в целом.

По мнению специалистов, вся психодиагностика должна быть направлена не просто на контроль и оценку каких-либо психических свойств и качеств игрока, а на выявление тех аспектов, которые помогут тренеру и психологу проводить работу по психорегуляции. К примеру, диагностика уровня эмоциональной активности для проведения работы по настройке спортсменов или диагностика уровня работоспособности для проведения работы по ее восстановлению или поддержанию на высоком уровне.

Подготовительный период в хоккее короток по сравнению с соревновательным. Основной его задачей является обучение игроков начальным навыкам самоконтроля и саморегуляции и углубленная психодиагностика. В этот период целесообразно провести исследования психического состояния игроков при воздействии на них тренировочных нагрузок различной интенсивности. Одновременно желательно провести психодиагностическое обследование различных социально-психологических характеристик. Получить информацию о мотивации хоккеистов, путях ее поддержания, способах психической защиты, способности спортсменов к ситуационной адаптации, о развитии внимания, памяти и мышления, взаимоотношениях и взаимодействиях между спортсменами в звеньях.

Вся эта информация может послужить основой для выработки так называемой тактики психорегуляции, а также может стать основой для выработки рекомендаций для тренера по наиболее оптимальному комплектованию звеньев нападения, пар защитников, пятерок в целом с учетом межличностных взаимоотношений и индивидуально-психологических особенностей каждого хоккеиста.

# **К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОДВОДЯЩИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ В ШКОЛЕ**

**Т. А. Карганова, В. Б. Парамзин**

Необходимость формирования умений в первоначальном освоении техники передвижения на лыжах для проведения занятий по лыжной (лыжероллерной) подготовке в школе актуальна, так как лыжная (лыжероллерная) подготовка стоит на одном из первых мест по развитию выносливости, ССС и дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата, координации и ловкости, морально-волевых качеств, закаливания.

Для подготовки студентов, умеющих применять подготовительные и подводящие упражнения из лыжной подготовки в течение всего учебного года, необходимо решить задачу по организации обучения студентов по дисциплине «Лыжная подготовка и лыжные гонки».

Для решения данной задачи предлагается два варианта:

- первый - ввести дополнение в программу по дисциплине ТИМ ИВС «Лыжные гонки» по применению общеподготовительных и специальных упражнений в процессе освоения техники лыжных ходов в разделах физического воспитания в школе;
- второй - для освоения техники передвижения, подготовки опорно-двигательного аппарата и функциональных систем организма использовать общеподготовительные и специальные упражнения в процессе проведения практических занятий по дисциплинам, проводимым в период с сентября по январь для студентов, в учебный план которых входят сборы по лыжной подготовке.

Задачи которые можно решать в бесснежный период:

- подготовка функциональных систем, опорно-двигательного аппарата (мышц, суставов, связок) к продолжительному выполнению характерных для лыжников двигательных действий с достаточно высокой мощностью;
- начало формирования двигательных, вестибулярных, зрительных, слуховых, дыхательных рефлексов, соответствующих условиям снежной среды;
- создание умозрительных и двигательных представлений о технике согласования движений ногами, руками, туловищем, координационной и ритмо-темповой структуре;
- овладение требованиями к выполнению элементов и способа в целом на месте и в движении;
- освоение общего согласования движений в разных способах по элементам, в связках и в общей координации.

Выполнение данных упражнений не только повысит эффективность освоения техники передвижения на лыжах в период сборов, развития физических качеств, подготовки дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма, но и помогут обучаемым в применении данных средств при проведении лыжной подготовки в школе.

## **СТРУКТУРА СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИАТЛОНЕ И ФАКТОРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

**Т. А. Карганова, В. З. Яцык**

Эффективность соревновательной деятельности в биатлоне обеспечивается структурой комплексной спортивной деятельности, которая подразделяется на два уровня: структура соревновательной деятельности и структура спортивной работоспособности. При этом реализация структуры соревновательной деятельности в решающей степени зависит от работоспособности спортсмена.

Структура соревновательной деятельности включает следующие компоненты:

- скорость бега;
- время нахождения на огневом рубеже;
- результат стрельбы.

Эти компоненты составляют структурное построение внешне измеримых и подлежащих оценке параметров достижений в обеих дисциплинах (лыжные гонки и стрельба), составляющих биатлон.

Достижения в этих компонентах соревновательной деятельности обеспечивает структура физической работоспособности, которая включает следующие индивидуальные факторы:

- развитие личности;
- кондиционные способности;
- технико-координационные способности;
- тактические способности.

Эти факторы составляют структуру внутренних условий, психической и физической работоспособности биатлонистов.

Структуре спортивной деятельности в биатлоне присуща определенная специфика, обусловленная необходимостью чередования двух разных по своим психофизическим требованиям спортивных дисциплин в рамках одного соревнования. Это чередование вызывает ряд специфических проблем, касающихся структуры спортивной работоспособности, так как биатлонист в процессе состязания должен от двух до четырех раз психологически и физически перестраиваться на различные требования обеих дисциплин – бега и стрельбы.

При этом в гоночном компоненте биатлона условия в значительной степени соответствуют условиям бега на лыжах. В то же время они неоптимальны для достижения высших результатов в лыжных гонках, так как многократное прерывание гонки для стрельбы вызывает перестройку вегетативных реакций организма.

Для стрелкового компонента также возникают особые психофизиологические предпосылки, отличающиеся от необходимых при спортивной стрельбе, что требует использования специальной техники стрельбы в биатлоне, обеспечивающей стабильность системы "спортсмен - винтовка."

## **ПИТАНИЕ ДУАТЛОНИСТОВ**

### **Е. О. Коржова, А. А. Капустин**

Дуатлон является одним из молодых видов спорта и пользуется всё большей популярностью в мире. Система подготовки спортсменов основывается на принципах постепенности от простого к сложному. Дуатлон - вид спорта, состоящий из трех этапов. Первый этап - бег, далее следует велогонка по шоссе, и опять бег.

Основное значение питания заключается в доставке энергетического и пластического материалов для восполнения расхода энергии и построение тканей органов. Пища представляет собой смесь животных и растительных продуктов, содержащих белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные соли и воду. Калорийность суточного рациона спортсмена зависит от характера тренировки и величины нагрузки. Основополагающими материалами по проблемам питания в спорте являются работы ведущих ученых – М. Н. Волгарева, профессоров А. П. Лаптева, А. И. Пшендина, Н. К. Артемьевой, Г. А. Макаровой, академика Р. А. Сейфулы и др., в которых показана роль пищевых продуктов в регуляции постоянства внутренней среды, раскрыта роль БАДов в спортивной тренировке в зависимости от вида спортивной направленности и этапов подготовки.

Целью исследования являлись разработка сбалансированного суточного режима питания дуатлонистов и определение нормы витаминов для тренировок и соревнований с учетом календаря соревнований.

Педагогические наблюдения проводились на базе сборной команды Краснодарского края с 2013 по 2015 год и включали три этапа.

Этап I. Проводилось накопление литературных данных с целью теоретического обоснования исследуемой проблемы питания в дуатлоне.

Этап II. Планировался рацион питания дуатлонистов с учетом развития специальной работоспособности. Участие в соревнованиях по дуатлону. Проведение итоговых тестов по проявлению специальной работоспособности.

Этап III. Проводился с целью определения влияния питания на восстановление работоспособности дуатлонистов.

В результате исследования отмечалось, что сбалансированное суточное питание дуатлонистов и оптимизация приема витаминов в тренировках и соревнованиях привело к повышению общей и специальной работоспособности; ускорению восстановления организма после нагрузок; ускорению климатической региональной поясной адаптации при перемещении на большие расстояния; стабилизации иммунитета у спортсменов; регуляции массы тела; поддержанию оптимального режима гидратации и минерального обмена.

## **СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ ИНСТРУКТОРОВ В ГОРНОЛЫЖНОМ СПОРТЕ**

**Р. С. Кошкарев, В. З. Яцык**

В последние годы в связи со строительством новых и реконструкцией имеющихся горнолыжных центров и курортов значительно резко повысился интерес населения к горнолыжному спорту, наблюдается рост числа туристов, желающих научиться кататься на горных лыжах.

Увеличение числа желающих научиться кататься привело к нехватке дипломированных тренеров-преподавателей и инструкторов по горным лыжам. Тренеров-преподавателей по горнолыжному спорту сейчас не готовит ни одно высшее физкультурное учебное заведение. Также не налажена система переподготовки специалистов из числа имеющих физкультурное образование по другим специализациям.

В настоящее время существуют разнообразные горнолыжные школы: австрийская, французская, швейцарская, скандинавская и другие.

Российскими специалистами из Учебного центра Федерации горнолыжного спорта России (УЦ ФГСС России) разработана "Учебно-методическая программа по подготовке и аттестации инструкторов по горнолыжному спорту и сноуборду". Ее целью является подготовка и сертификация инструкторов, обслуживающих туристов-горнолыжников и сноубордистов, а также внедрение единого стандарта обучения во всех школах, осуществляющих подготовку инструкторов по горнолыжному спорту и сноуборду.

В связи с открытием в университете специализации "Зимние виды спорта" с 2013 года в учебный процесс по дисциплине "Теория и методика избранного вида спорта: Лыжные гонки" был включен практический раздел "Горнолыжная подготовка", который реализуется в период проведения учебного лыжного сбора на плато Лаго-Наки.

Из-за отсутствия необходимой учебной и учебно-методической литературы по начальному обучению основам техники горнолыжного спорта взрослого населения представленная выше "Учебно-методическая программа по подготовке и аттестации инструкторов по горнолыжному спорту и сноуборду" представляет для нас значительный интерес, а ее апробация в естественных условиях проведения учебно-тренировочного лыжного сбора – несомненную практическую значимость.

Данная Программа предусматривает подготовку инструкторов 4 сертификационных уровней: инструктор по горнолыжному спорту или по сноуборду (без категории); инструктор-методист по горнолыжному спорту или по сноуборду III, II, I и высшей категории.

Реализация в процессе учебно-тренировочного лыжного сбора теоретического и практического разделов программы позволит студентам в должной мере овладеть методиками обучения будущих горнолыжников. Данное предложение должно быть подтверждено результатами контрольных испытаний.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ-ТУРИСТОВ  
В ГРУППЕ ДИСЦИПЛИН «ДИСТАНЦИЯ ПЕШЕХОДНАЯ»  
НА ЭТАПЕ УГЛУБЛЕННОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ  
С. В. Лаптев, Л. П. Долгополов**

Спортивный туризм можно отнести к комплексным (смешанным) видам спорта типа многоборий. Спортсмен-турист должен обладать высоким уровнем развития основных физических качеств и технической подготовки.

Преодоление естественных препятствий требует различной по времени и интенсивности работы туриста-спортсмена. Туристская работа в данном случае - это совокупность разнообразных технических действий. Она имеет определенное сходство с физическими упражнениями, принятыми за первооснову в теории и методике физического воспитания, но значительно шире по своему содержанию. Туристская работа имеет определенную, отличную от физических упражнений структуру. Ее основу составляют действия туриста-спортсмена, направленные на преодоление естественных препятствий с минимальными затратами сил и максимальным обеспечением безопасности.

Специальная подготовка в спортивном туризме имеет высокую значимость.

Основу специальной туристской подготовки составляет формирование практических умений и навыков по указанным разделам подготовки со значительным акцентом на вид туризма. В специальной туристской подготовке теория и практика взаимосвязаны.

Мало данных о применении специальных упражнений в специальной подготовке спортсменов - туристов на этапе углубленной специализации. Эти проблемы актуальны особенно для спортсменов, специализирующихся в группе дисциплин «дистанция».

**МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СИЛЫ В ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
Т. Н. Лихолет, В. Б. Парамзин**

Сила как физическое качество – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий.

Для развития силы применяются методы максимальных и повторных усилий, метод изометрических напряжений.

Метод максимальных усилий предусматривает использование предельных или околопредельных отягощений, допустимая масса отягощений составляла 80-90 % от максимальной.

Метод повторных усилий характеризуется многократным повторением упражнения с изменяющимся режимом тренировочной

работы. Одним из его вариантов является метод "до отказа". При организации тренировки методом повторных усилий используются упражнения с массой отягощений, составляющих 30-70 % максимальной.

Метод изометрических напряжений характеризуется отсутствием движения при выполнении статических упражнений. Изометрические упражнения проводятся путем подбора статических поз, связанных с напряжением отдельных мышечных групп с использованием специальных снарядов. Данный метод предполагает два варианта тренировки. При первом варианте рекомендуется создавать усилие, равное 90-100 % максимально возможного. Продолжительность усилий составляет 5-12 с, а отдых между ними 1-2 мин. При втором варианте целесообразно создавать усилие, равное 50-60 % максимально возможного. Продолжительность усилий составляет 30-40 с, а отдых между ними - до 1 мин.

В зависимости от специфики вида лыжного спорта подбираются упражнения силового характера, упражнения в сопротивлении и преодолении собственного веса, а также вес и количество повторений. Упражнения для развития силы основных мышечных групп применяются перед основными упражнениями, способствующими овладению техникой того или иного вида лыжного спорта. Вначале упражнения должны последовательно влиять на всю мускулатуру и способствовать развитию отстающих мышечных групп. Затем на этом фоне переходят к развитию отдельных мышечных групп.

Метод изометрических напряжений на определенном этапе дает значительный положительный эффект. Этот метод имеет некоторое преимущество в экономии времени, упражнения могут применяться в любых условиях и не требуют специальных приспособлений. Каждое мышечное напряжение осуществляется при оптимальном растяжении мышц, что наиболее целесообразно для проявления максимального усилия отдельных мышечных групп при определенных рабочих позах. Последнее весьма важно при работе над техникой.

Силовые упражнения необходимо чередовать с упражнениями на расслабление и растягивание. Занятия силовыми упражнениями лучше всего проводить через день, но не реже двух раз в неделю.



# **ОБУЧЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ-ТУРИСТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В ГРУППЕ ДИСЦИПЛИН «ДИСТАНЦИЯ ПЕШЕХОДНАЯ», ПРЕОДОЛЕНИЮ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ**

**А. В. Лузан, Л. П. Долгополов**

Пешеходный туризм является одним из самых массовых видов спортивного туризма.

Пешеходный туризм, как и все остальные виды туризма, имеет целевую функцию - спортивное совершенствование в преодолении естественных и искусственных препятствий.

Препятствия делятся на основании их происхождения на две категории: естественные (природные) и искусственные (созданные человеком).

В пешеходном туризме, как и в других видах туризма, искусственные препятствия создаются самими спортсменами для технической, физической, тактической подготовки как в природных условиях, так и в спортивных залах. Препятствия представляют собой: скалодромы, ледодромы, полигоны, специально разработанные тренажеры, полоса препятствий, туристское многоборье в закрытых помещениях и другие.

Существует серьёзное противоречие между необходимостью в наличии системы тренировочного процесса туристов пешеходного вида и отсутствием научно обоснованной методики обучения технике преодоления естественных и искусственных препятствий, что является основой для успешного выступления на соревнованиях различного уровня.

Система подготовки в спортивном туризме - многогранный процесс, основными компонентами которого являются: общая подготовка, специальная, физические, технические, тактические, психологические и интегральные виды подготовки.

Это дает толчок к исследованию проблемы, которая заключается в необходимости разработки методики подготовки туристов пешеходного вида к преодолению естественных и искусственных препятствий.

Технические приемы преодоления естественных и искусственных препятствий в полном объеме будут являться базовыми и должны входить в этап начальной подготовки туристов - пешеходников.

## **ПОСТРОЕНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ХОККЕИСТОВ В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**А. Е. Мушлян, В. З. Яцык**

“Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта хоккей” в структуре многолетней подготовки хоккеистов предусмотрены следующие этапы:

- этап начальной подготовки: продолжительность этапа 3 года, минимальный возраст для зачисления – 9 лет;
- тренировочный этап (этап спортивной специализации): продолжительность этапа 5 лет, минимальный возраст для зачисления – 10 лет;
- этап совершенствования спортивного мастерства: продолжительность этапа не ограничена, минимальный возраст для зачисления – 13 лет;
- этап высшего спортивного мастерства: продолжительность этапа не ограничена, минимальный возраст для зачисления – 14 лет.

Подготовка юных хоккеистов осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- **принцип комплексности**, предусматривающий тесную взаимосвязь всех сторон тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической, теоретической подготовки);
- **принцип преемственности**, определяющий последовательность изложения программного материала по этапам обучения для обеспечения в многолетнем тренировочном процессе преемственности задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической и технико-тактической подготовленности;
- **принцип вариативности**, предусматривающий вариативность программного материала в зависимости от этапа многолетней подготовки и индивидуальных особенностей юного спортсмена.

На этапе начальной подготовки решаются следующие основные задачи:

- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;
- укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков;
- переход к целенаправленной подготовке в избранном виде спорта;
- изучение основ техники хоккея;
- обучение индивидуальной и групповой тактике игры;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе занятий различными видами спорта;
- отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий хоккеем с шайбой;
- воспитание черт спортивного характера.

Для решения поставленных задач используются следующие средства: подвижные игры и игровые упражнения; общеразвивающие упражнения; элементы акробатики и самостраховки; комплексы на развитие физических качеств; упражнения для освоения техники катания на коньках.

Основные методы выполнения упражнений: игровой, повторный, равномерный, круговой, контрольный, соревновательный.

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЕЗДЫ НА ВЕЛОСИПЕДЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ**

**М. А. Рыжов, А. А. Капустин**

Проблема сохранения и укрепления здоровья населения, повышения и поддержания его трудоспособности является одной из важнейших задач современного общества. Среди многих факторов, определяющих её решение, видное место принадлежит физической культуре, способствующей адаптации организма к бурно меняющимся условиям труда и быта.

К средствам физической культуры, оказывающим наибольшее оздоровительное влияние на организм человека, относятся циклические упражнения аэробной направленности. Одним из популярных видов таких упражнений является езда на велосипеде. Недостаточное научно-методическое обеспечение занятий с применением езды на велосипеде и недостаточная изученность влияния таких занятий на организм человека сдерживает внедрение их в массовую практику физкультурной работы.

В результате исследований, проводимых в ходе эксперимента, выявлено, что количество нетрудоспособных дней по больничным листам и справкам за первый год занятий снизилось на 71,7 % по сравнению с исходными данными. А за второй год снижение заболеваемости достигло 90 % от исходного.

Динамика изменения заболеваемости испытуемых по человекодням демонстрирует результаты воздействия на организм занятий велосипедным спортом на такие заболевания, как избыточный вес, хроническая пневмония, гипертония 1-2 степени, возрастной атеросклероз и ряд других заболеваний. Во всех выше перечисленных видах заболеваний наблюдаются положительные изменения в результатах эксперимента.

В ходе эксперимента наблюдаются изменения физиологических показателей поэтапного контроля. В результате тренирующего эффекта произошли изменения веса испытуемых экспериментальных групп. У большинства испытуемых он приблизился к норме, но достоверно изменился только вес в третьей группе (увеличение за счет возрастных юношеских изменений). Жизненная ёмкость лёгких у испытуемых незначительно, но достоверно увеличилась. Произошли

достоверные изменения артериального давления и частоты сердечных сокращений, что говорит о положительном влиянии занятий велосипедным спортом на сердечно-сосудистую систему.

## **ИЗМЕНЕНИЕ ПРОЦЕССА ВОССТАНОВЛЕНИЯ У ТУРИСТОВ - СПОРТСМЕНОВ В ДЛИТЕЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯ**

**В. О. Сотников, Л. П. Долгополов**

Летом, с 30 июня по 25 августа 2015 г., проводилась экспедиция «Кубанская кругосветка» по границам Краснодарского края, состоявшая из четырех этапов, во время которых проводились исследования велосипедного этапа, горно-пешеходного этапа, проходившего на высоте от 1500 до 2000 метров, водного этапа, когда передвижение осуществлялось на рафтах и катамаранах, и последнего этапа - велосипедного. В каждом из видов деятельности скорость восстановления сердечно-сосудистой системы разная. Велосипедный этап длился 12 дней по Черноморскому побережью, горно-пешеходный примерно 14 дней проходил по Биосферному заповеднику, водный этап 14 дней проходил по рекам Уруп и Кубань, и последний, 13 - дневной велосипедный этап завершался по границам Ставропольского края, Ростовской области и побережья Азовского моря.

Проводя исследование на разных этапах путешествия после одинаковой нагрузки (40 приседаний), измерялась частота сердечных сокращений, через минуту после нагрузки ЧСС замеряли еще раз и определяли разницу частоты сердечных сокращений. Изучалась группа студентов (7 человек) в возрасте от 19 до 20 лет и группа детей (4 человека) в возрасте от 15 до 17 лет. В начале путешествия разность была 10 %. В середине путешествия разность частоты сердечных сокращений увеличилась на 30 %. Ближе к концу путешествия разность была 40-45 %. То есть, чем дольше длится путешествие, тем лучше сердечно-сосудистая система адаптируется к определенному виду деятельности.

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ЛЫЖНЫМИ ГОНКАМИ В КГУФКСТ**

**А. А. Фигер, В. З. Яцык, И. И. Горбиков**

Завершение зимнего Олимпийского цикла на Кубани не снизило интерес кубанцев к занятиям лыжным спортом в целом и лыжными гонками в частности. В настоящее время в качестве основных тенденций развития лыжных гонок на Кубани можно выделить увеличение численности занимающихся и расширение программы соревновательных упражнений.

Увеличение численности занимающихся происходит за счет расширения географии. Особенно широкое развитие этот вид спорта

получил в Сочи, Адлере, Кропоткине, Усть-Лабинске и Белореченске. Кроме этого, наблюдается значительное увеличение количества занимающихся в местах традиционного развития лыжных гонок.

В Краснодаре занятия зимними видами спорта сосредоточены в центрах спортивной подготовки по фигурному катанию на коньках и хоккею с шайбой, а также в КГУФКСТ. Студенты занимаются лыжной подготовкой в рамках учебных занятий, успешно участвуют в соревнованиях.

Существенно возросло количество соревнований по лыжным гонкам. Уже четыре года подряд проводится «Лыжня Кубани», а также первенства Краснодарского края по лыжным гонкам в различных возрастных группах. Последнее первенство Краснодарского края по лыжероллерам проводилось в городе Кропоткине, на котором весьма удачно выступила команда КГУФКСТ, завоевавшая 3 золотые, 6 серебряных и 5 бронзовых медалей.

В КГУФКСТ регулярно (третий год подряд) проводится открытое первенство университета по гонкам на лыжероллерах.

Инициатором расширения программы соревнований по лыжному спорту является КГУФКСТ. Так, в ноябре 2015 года студенты факультета АОФК соревновались в лыжных гонках с элементами арчери-биатлона. Соревнования проводились в виде эстафеты. Участвовало 4 команды, по 3 участника в каждой. Каждый гонщик преодолел дистанцию 2 круга по 500 метров, где после каждого круга стрелял по мишени из лука из положения стоя на лыжероллерах. Требовалось дважды поразить мишень. На каждую серию стрельбы выдавалось 3 стрелы. После двух попаданий спортсмен продолжал бег. Если после использования стрел спортсмен дважды не поразил мишень, он бежал штрафные круги (длина - 60 метров). Призёры были награждены грамотами и ценными призами. На наш взгляд, включение в лыжные гонки элементов биатлона значительно повысило зрелищность соревнований.

В настоящее время команда университета готовится к основным соревнованиям. В соответствии с календарным планом это «Лыжня Кубани 2016», которая уже традиционно проводится в феврале в Лагонаки. На середину января 2016 года руководством университета запланированы очередные лыжные сборы КГУФКСТ в Лагонаки, где наши спортсмены адаптируются к условиям среднегорья и продолжат лыжную подготовку в постоянно заснеженном экологически чистом биосферном заповеднике.

# **ДИНАМИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЫЖНИКОВ В ПЕРИОД АККЛИМАТИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО СБОРА В СРЕДНЕГОРЬЕ**

**А. О. Фугаев, В. З. Яцык**

Исследование динамики функционального состояния (констатирующий педагогический эксперимент) и тестирование студентов были организованы в период с 19 января по 8 февраля 2015 года на лыжных сборах со студентами специализации "Зимние виды спорта" факультетов спорта и физической культуры Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма в горнолыжном комплексе Азиш-Тау на плато Лаго-Наки. Учебно-тренировочный сбор для студентов специализации "Зимние виды спорта" в течение 21 дня. В исследовании принимали участие 24 студента – начинающих лыжников. Студенты были разделены на 2 группы (11 и 13 человек). Занятия в обеих группах проводились по единому плану, который обсуждался преподавателями накануне каждого учебного дня. Занятия проводились 2 раза в день: первое занятие продолжительностью 4 академических часа проходило в Кавказском природном биосферном заповеднике, второе, продолжительностью 2 академических часа, – на учебном круге горнолыжного комплекса.

Функциональное состояние организма студентов – начинающих лыжников-гонщиков определялось с помощью комплекса взаимосвязанных факторов, характеризующихся функциональным, психофизиологическим состоянием организма и показателями физической работоспособности.

Функциональное состояние организма студентов определялось методом компьютерной диагностики на АПК «РОФЭС» (регистратор оценки функционального и эмоционального состояния спортсменов) на основе экспресс-диагностики по Суджоку. Оценка психоэмоционального статуса студентов осуществлялась с помощью теста Спилбергера-Ханина. Функциональное состояние сердечно-сосудистой системы проверялось по изменению частоты сердечных сокращений (ЧСС), систолического (САД) и диастолического (ДАД) артериального давления. Физическая работоспособность изучалась по индексу Гарвардского степ-теста (ИГСТ).

Анализ данных, полученных с использованием метода компьютерной диагностики на АПК «РОФЭС» на основе экспресс-диагностики по Суджоку, показал, что функциональное состояние организма спортсменов тонко реагирует на изменения внешней среды и характер тренировочных нагрузок. Данный факт требует весьма корректного обращения с полученными данными.

У студентов в период акклиматизации в условиях учебно-тренировочных сборов проявляются три уровня тревожности: низкий, средний, высокий. Исследование динамики ситуативной тревожности

начинающих лыжников показало, что у большинства из них происходит значительное повышение уровня тревожности, что указывает на снижение психоэмоциональной адаптации студентов. Личностная тревожность изменяется в сторону увеличения, однако достоверного различия с исходными данными получено не было.

## **ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ХОККЕИСТОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТОЧНОГО МЕТОДА**

**А. А. Черкашин, И. И. Горбиков**

В последние годы на Кубани наблюдается стремительное развитие хоккея на коньках. В связи с подготовкой к ЗОИ в городе Сочи было построено большое количество ледовых дворцов и катков во многих городах и поселках Краснодарского края, что послужило благоприятной почвой для развития этого красивого, эмоционального, мужского вида спорта.

Однако высокий класс в современном хоккее немыслим без высокой игровой культуры спортсмена, куда входят тактическая интуиция и сыгранность, совершенное чувство ориентировки, умение ощущать ритм игры, действия противников и партнеров.

Чтобы достичь высокого уровня такой разносторонней подготовки хоккеистов, на тренировке должен присутствовать темповый и волевой накал борьбы. Значит, технические приемы не должны совершенствоваться только в "тепличных" условиях. В комбинациях должен присутствовать элемент хоккейной игры, что создаст обстановку, способствующую оптимальному совершенствованию спортивного мастерства игроков. Формы и методы учебно-тренировочного процесса должны шагать в ногу с современной системой ведения игры, с новыми методами ведения атаки и организацией обороны. Новая игровая идея требует не только кропотливого труда, но непременно целенаправленного труда, заставляющего изо дня в день творчески обогащать свои навыки, умения и знания.

Предлагаемый нами метод тренировки как раз и предусматривает быструю и качественную тактическую перестройку команды, смелого внедрения в хоккей новых приемов и комбинаций. Успех тренировки зависит не только от четкой организации занятий, но и от методической осмысленности, с которой тренер подходит не только к подбору, но и проведению каждого тренировочного упражнения. При поточном методе занятие организовано так, что тренировочные упражнения выполняются как бы в постоянно движущемся потоке, игроки знают не только последовательность выполнения упражнений, но и свою очередность в потоке, это позволяет добиваться наиболее четкой организации занятия, максимального использования времени пребывания на льду каждым хоккеистом. Игрок или участвует в

тренировочном упражнении, или использует кратковременные паузы отдыха для осмысления того, что он сделал, для анализа всего происходящего у него перед глазами.

Поточный метод командной тренировки, по нашему глубокому убеждению, позволяет хоккеисту в более сжатые сроки повысить мастерство, а звену и команде обеспечить сыгранность и повышение класса игры. Именно поэтому мы рекомендуем его для широкого использования в учебно-тренировочной работе хоккейных команд.

## **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИСТАНЦИЯ ПЕШЕХОДНАЯ» В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ**

**А. С. Чеснокова, Л. П. Долгополов**

Спортивный туризм - один из экстремальных видов спорта, который активно развивается и входит в десятку самых популярных видов спорта нашей страны. Он представляет собой прохождение маршрута в заданном направлении с преодолением искусственных и естественных препятствий, т. е. переправы через реки, овраги, каньоны, скальные, снежные и ледовые участки, пещеры, перевалы и т. д.

Как вид спорта он объединен общественными организациями в секции, клубы, федерации и союзы спортивного туризма, реализующие самостоятельно, а также с помощью государства свои устремления на туристских классифицированных маршрутах.

Детско-юношеский туризм - часть спортивного туризма, развивающегося в тесном контакте с государством на базе станции юных туристов и других форм его организации.

По видам спортивный туризм разделяется на: пешеходный, горный, водный, лыжный, спелео, вело, парусный, авто-мото, конный и их сочетания.

Разряды и звания в 2001-2004 годах в спортивном туризме присваивались в двух видах туристско-спортивных соревнований:

- соревнования по спортивным походам;
- соревнования по туристскому многоборью.

С 2004 года соревнования по спортивному туризму делятся на дисциплины: дистанция и маршрут.

В 2009 году утвержден регламент проведения соревнований по группе дисциплин "Дистанция - пешеходная" и правила соревнований; в 2010 году - новые разрядные требования на 2010-2013 год; в 2013 году - новые правила.

В 2014 году после 8-летнего отсутствия в Единой Всероссийской спортивной классификации (ЕВСК) утверждены разрядные требования по спортивному туризму с включением разрядных требований по маршрутам с присвоением звания «Мастер спорта России». Расширилось число региональных федераций по всей стране, созданы



отделения федерации в Крыму и Севастополе, вступили в ФСТР федерации Вологодской области, Чеченской Республики, Карачаево-Черкесской Республики и др. Сегодня Федерация объединяет 74 региональные федерации и отделения. Выполнен календарный план по проведению Всероссийских соревнований - чемпионатов, Кубков и первенств России (более 40 соревнований) и чемпионатов и первенств федеральных округов Российской Федерации по спортивному туризму (около 45 мероприятий).

В настоящее время все больше внимания уделяется соревнованиям именно по дисциплине «Дистанции».

## **ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ**

**А. С. Чеснокова, Л. П. Долгополов**

Спортивный туризм – вид спорта, который включает в себя преодоление категорированных препятствий (каньонов, оврагов, рек, пещер, дорог и троп с различным покрытием и бездорожья, переправ, перевалов, вершин, порогов и т. п.).

Туристско-спортивное соревнование (ТСС) - это передвижение человека в одиночку или в составе группы в природной среде на любых технических средствах и без таковых. ТСС проводятся по двум группам дисциплин:

1) «маршруты» - непосредственно походы и спортивные туры (в соответствии с категорией сложности);

2) «дистанции» - бывшее «туристское многоборье» - в зависимости от сложности этапов делятся на классы с 1 по 6. Класс дистанции условно соответствует категории сложности соответствующего похода.

Многие туристы занимаются смежными видами спорта, например спортивным ориентированием.

Спортивное ориентирование – замечательный вид спорта, в котором сочетаются умственная «работа» по чтению карты, символьных легенд и нахождение контрольных пунктов на местности по этой самой карте. Сегодня существует много разновидностей спортивного ориентирования – бегом, на велосипеде, лыжах, даже автомобилях, днем и ночью. Этот вид спорта хорош тем, что человек может реально расслабиться, конечно, не физически, а морально. Свежий воздух, лес, приятное отношение оппонентов и, главное, – никаких ограничений.

В ходе анализа результатов спортсменов, которые имеют разряд от 2 взрослого до мастера спорта по спортивному ориентированию, мы установили, что их результаты на длинных дистанциях по спортивному туризму выше, чем у тех, кто не занимается ориентированием. Следовательно, мы считаем, что целесообразно в подготовку

спортсменов-туристов включать занятия спортивным ориентированием.

Занятия спортивным ориентированием должны содержать следующие элементы техники:

- чтение карты - понимание и объемное представление того, что изображено на ней с помощью условных знаков, применяемых для спортивных карт;

- опознавание ориентиров на местности и сопоставление их с картой, или наоборот;

- работа с компасом при определении расположения ориентиров на местности для ориентирования карты и определения направлений движения;

- измерение расстояний на карте и на местности.

Выше перечисленные навыки помогут успешно преодолеть дистанцию.

## **КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ**

### **К ВОПРОСУ О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ РАЗДЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Т. А. Алтунян, В. А. Тростяницкий**

Известно, что практически с самого рождения мальчики и девочки развиваются по-разному. При этом потребность в двигательной активности у первых выше, чем у вторых (Е. П. Ильин, 2001). В школьном возрасте отмечается следующая тенденция: во всех классах высокоактивных детей больше среди мальчиков и юношей, а низкоактивных – больше среди девочек и девушек. На уроках мальчики чаще получают травмы, чем девочки, что обусловлено относительно быстрой вработываемостью последних (И. В. Рыжов, 2001).

Детальное изучение отношений мальчиков и девочек к физической культуре показывает их существенные различия. В частности, установлено, что у юношей удовлетворенность уроками физической культуры выше, чем у девушек. У мальчиков и девочек имеют место существенные различия в предпочтении пола учителя, проводящего уроки. Дети разного пола имеют различные мотивы занятий физической культурой, мальчики и девочки предпочитают различные виды физических упражнений.

Таким образом, очевидно, что помимо биологических имеются серьезные психологические предпосылки в отношении необходимости применения раздельного обучения мальчиков и девочек на уроках физической культуры.

Полученные в ходе анализа литературы данные свидетельствуют, что в последнее время процесс физического воспитания на основе дифференциации по половому признаку достаточно хорошо известен (Е. П. Емельянова, 2009). Так, последние годы появился ряд диссертационных исследований, касающихся раздельного обучения (И. В. Рыжов, 2002; И. В. Пурумова, 2010; Е. А. Троцкая, 2012 и др.), подтверждающих необходимость данного подхода. Начинает складываться определенная теоретическая и методическая основа раздельного обучения мальчиков и девочек на уроках физической культуры. Однако в большинстве публикаций (В. Лысенков, 2007; В.И. Бондарь, Е.П. Емельянова, 2009; М.А. Вершинин, 2012 и др.), представленные методические рекомендации о целесообразности дифференцированного по полу обучения указаны чаще в виде сюжетно-описательных формулировок, чем четкого научного изложения.

В этой связи представляется актуальным проведение исследования, направленного на изучение вопросов, связанных с разработкой технологии раздельного физического воспитания мальчиков и девочек.

# **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КАК КРИТЕРИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Г. А. Бугаев, С. П. Аршинник**

В настоящее время планирование физической подготовки на уроках физической культуры, к сожалению, не в полной мере выполняет свои функции, поскольку основывается на устаревших данных. В частности, планирование процесса воспитания физических качеств школьников опирается на теорию сенситивности, которая создавалась еще в 70-е гг. прошлого века (А. П. Матвеев, Ю. И. Разинов, 2009) и в настоящее время требует пересмотра.

Вместе с тем, для того чтобы спланировать деятельность по повышению физической подготовленности школьников, необходимы, помимо знаний о сенситивных периодах, также сведения, заключающиеся в том, каков вероятный уровень сформированности физических качеств будет в ближайшем (или среднесрочном) будущем.

В связи с вышеизложенным, целесообразно разработать технологию, позволяющую учитывать данные прогнозирования параметров физической подготовленности в процессе планирования уроков физической культуры учащихся общеобразовательных школ.

Поскольку выявлено (С. П. Аршинник с соавт., 2014), что в настоящее время наблюдается тенденция снижения показателей быстроты, выносливости и гибкости, то именно на развитии этих физических способностей необходимо сосредоточить внимание при планировании программного материала по физической культуре.

Однако насколько необходимо увеличить время для воспитания прогностически снижаемых качеств и откуда взять на это время, в научной литературе должного внимания не уделено.

Для решения этих вопросов мы воспользовались рекомендациями, предложенными Региональной (для Краснодарского края) программой физического воспитания (В. И. Тхорев с соавт., 2011). В эту программу включен раздел, направленный на повышение уровня отстающих компонентов физической подготовленности. В таком случае учитель может воспользоваться данным «резервом планирования», в том числе исходя из результатов прогноза.

Предложенная коррекция плана основана на методе корреляции, который позволяет рассчитать прямо пропорциональное повышение времени на то или иное прогностически снижаемое качество путем сопоставления параметров имеющегося резерва времени и степени снижения уровня физического качества, выражаемого в процентах. Другими словами, повышение времени на развитие снижаемого качества следует осуществлять настолько, насколько оно ухудшается.

## **К ВОПРОСУ ОБ УРОВНЕ И ДИНАМИКЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**В. И. Курьянова**

Известно, что здоровье - величайшая человеческая ценность, важнейший компонент человеческого благополучия, условие успешного социального и экономического развития любой страны. Хорошее здоровье - основное условие выполнения человеком его биологических и социальных функций, фундамент самореализации личности.

Также известно, что в последние годы наметилась устойчивая тенденция снижения уровня здоровья населения и, прежде всего, подрастающего поколения. По данным специалистов, среднестатистический школьник имеет около двух заболеваний. В этой связи процент практически здоровых детей, оканчивающих школу, составляет всего около 7-10 %.

Таким образом, имеется противоречие, заключающееся в том, что современная общеобразовательная школа, которая должна создавать фундамент здоровья нации, не в полной мере выполняет свои функции, поскольку не обеспечивает сохранение здоровья детей.

С целью изучения уровня и динамики физического здоровья современных школьников нами проведено обследование учащихся обоего пола начальных (вторых), средних (пятых) и старших (десятых) классов общеобразовательных школ города Краснодара, по методике Г. Л. Апанасенко (1988). В исследовании были задействованы 370 учащихся, из них 182 мальчика и 188 девочек.

Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют, что, в среднем, общий уровень физического здоровья школьников обоего пола соответствует уровню «ниже среднего» и «низкому», при этом от начала к концу учебного года имеется тенденция к снижению уровня здоровья школьников.

Полученные данные также позволяют констатировать, что наименее сформированным компонентом физического здоровья учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста как мужского, так и женского пола являются показатели индекса Руфье (реакция организма на стандартную физическую нагрузку в виде приседаний за стандартное время). В этой связи коррекция общего уровня физического здоровья школьников прежде всего должна осуществляться посредством повышения данного показателя.

# **К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ПАРАМЕТРОВ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С. О. Литвиненко, С. П. Аршинник**

Известно, что физическое развитие как составная часть физического состояния взаимосвязано с параметрами физической подготовленности человека (А. М. Максименко, 2009; Е. А. Штих, 2009; Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов, 2012; Н. А. Кулик, И. Н. Масляк, 2013 и др.). Данная взаимосвязь во многом обусловлена тем, что физическое развитие как комплекс антропометрических и физиометрических параметров является базой для проявления физических качеств (Л. А. Семенов, 2007; В. С. Якимович, Е. В. Егорычева, 2012 и др.). Однако в обозримой научной литературе отсутствуют данные, касающиеся степени тесноты данной взаимосвязи и уровня ее проявления у детей конкретного возраста и пола.

В этой связи нами было проведено исследование, направленное на изучение взаимосвязи параметров физического развития и физической подготовленности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста (8-ми, 13-ти и 16-ти лет) обоего пола с вычислением соответствующих коэффициентов корреляции и детерминации.

Полученные в процессе исследования данные свидетельствуют о том, что у детей разного возраста обоего пола имеется значительное число статистически достоверных взаимосвязей между показателями физического развития и физической подготовленности. При этом наиболее значимая взаимосвязь наблюдается между показателями физической подготовленности и индексами, характеризующими комплексы антропометрических и физиометрических параметров (силовым, жизненным, весоростовым и индексом гармоничности телосложения).

В ходе исследования также было установлено, что степень тесноты взаимосвязи между параметрами физического развития и физической подготовленности младших и средних школьников существенно меньше, чем у старших. Данный факт, по всей видимости, обусловлен тем, что младшие школьники не могут в полной мере реализовать свои физические способности и задатки, а у подростков это обусловлено неблагоприятным влиянием пубертатного периода.

С целью математического описания (аппроксимации) полученных взаимосвязей нами разработаны соответствующие уравнения прямолинейной регрессии, позволяющие на основе результатов расчетных индексов физического развития судить о степени сформированности того или иного физического качества детей.

# **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 7-17 ЛЕТ, ПРОЖИВАЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**С. О. Литвиненко, С. П. Аршинник**

В настоящее время регулярно проводятся масштабные измерения физического развития подрастающего поколения многих регионов нашей страны (А. А. Баранов, В. Р. Кучма, 2013 и др.). Однако, несмотря на большой опыт работы в данном направлении, значительное число научных публикаций, в настоящее время до сих пор нет ясности в вопросе: какими стандартами физического развития необходимо пользоваться - общими (всероссийскими), или территориальными (региональными)?

Для исследования этого вопроса нами были проанализированы данные основных показателей физического развития (длины, массы тела и окружности грудной клетки) детей обоего пола 7-17 лет, постоянно проживающих в следующих городах России: Архангельске, Братске, Краснодаре и Курске. Эти данные, за исключением показателей школьников города Краснодара, были опубликованы в сборнике «Физическое развитие детей и подростков Российской Федерации», (выпуск VI), под ред. академика РАН и РАМН А. А. Баранова, член-корреспондента РАМН В. Р. Кучмы (М.: Издательство "ПедиатрЪ", 2013). Показатели учащихся общеобразовательных организаций города Краснодара получены нами в процессе мониторинга физического состояния детей школьного возраста, проведенного в 2013 году. Данные исследования суммарно охватывают показатели более 13-ти тысяч школьников.

Исследование состояло в сравнении основных антропометрических показателей мальчиков и девочек, постоянно проживающих в городе Краснодаре, с соответствующими показателями физического развития сверстников, проживающих в других регионах.

Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют, что практически по всем рассматриваемым антропометрическим параметрам краснодарские школьники имеют достоверно более высокие показатели, чем их сверстники, постоянно проживающие на территории других городов. При этом отмечено, что преимущество краснодарских мальчиков и юношей более выражено, чем преимущество краснодарских девочек и девушек над сверстниками и сверстницами других городов.

Таким образом, данное исследование позволило подтвердить целесообразность разработки стандартов физического развития для детей школьного возраста различных регионов, в том числе и учащихся Краснодарского края.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИЦ СТАРШИХ КЛАССОВ

**М. В. Павленко, А. В. Музынина, Л. В. Хорькова**

Эффективное управление физическим воспитанием подрастающего поколения в обязательном порядке предполагает наличие объективной информации о достигнутом воспитанниками уровне физической подготовленности. В число параметров, отражающих уровень физической подготовленности школьниц старших классов, принято (В. И. Лях, А. А. Зданевич, 2011; С. П. Аршинник, 2015 и др.) включать: время, затрачиваемое на преодоление 60 м и 2000 м, дальность прыжка в длину с места, глубину наклона вперед, число подтягиваний на низкой перекладине и время челночного бега 3х10 м.

Исследования проводились в рамках осеннего (2014 г.) этапа мониторинга физического состояния школьников. В нем была задействована 61 учащаяся старших классов средней общеобразовательной школы № 57 г. Краснодара.

Полученными в процессе проведенных исследований данными установлено (таблица), что общий уровень физической подготовленности девушек, обучающихся в старших классах, соответствует требуемому. Результаты выполнения ими всех контрольных двигательных заданий соответствуют или незначительно превосходят (затрачиваемое на челночный бег 3х10 м время) имеющиеся модельные значения.

Таблица

Характеристики физической подготовленности девушек 16-17 лет  
и степень их соответствия модельным значениям

Показатель	10 класс (n=36)		11 класс (n=25)		Различия		
	Результат $X \pm m$	% к МЗ	Результат $X \pm m$	% к МЗ	Характер и величина, %	t	p
Бег 60 м, с	10,1±0,22	100	9,9±0,13	100	+2,0	0,78	>0,05
Челночный бег 3х10 м, с	8,3±0,14	104,8	8,7±0,13	103,6	-4,8	2,09	<0,05
Бег 2000 м, с	648,5±10,13	101,8	713,0±14,47	100	-9,9	3,65	<0,01
Прыжок в длину с места, см	179,4±2,32	100	177,7±4,75	100	-0,9	0,32	>0,05
Наклон вперед, см	13,9±1,57	100	11,6±1,32	100	-16,5	1,12	>0,05
Подтягивание на низкой перекладине, кол-во	13,6±1,73	100	15,9±1,08	100	+16,9	1,12	>0,05
Всего		101,1		100,6	-2,2		



Анализ динамики физической подготовленности девушек 16-17 лет, обучающихся в старших классах, свидетельствует об ее общей негативной направленности (в среднем - 2,2 %). Так, ухудшение результатов выполнения контрольных двигательных заданий школьницами 11-х классов по сравнению с десятиклассницами зарегистрировано в четырех тестах из шести. Это: челночный бег 3х10 м, где снижение составило 4,8 %; бег 2000 м, затрачиваемое время возросло на 9,9 %; глубина наклона вперед, где результат ухудшился на 16,5 %; прыжок в длину с места, где дальность уменьшилась на 0,9 %. Причем в обоих беговых упражнениях (в челночном беге 3 по 10 м и беге 2000 м) зафиксировано статистически значимое ( $p < 0,05$ ) ухудшение демонстрируемых девушками результатов. В двух контрольных двигательных заданиях зафиксировано незначительное улучшение результатов. Это бег 60 м, где результаты улучшились на 2,0 %, и подтягивание на низкой перекладине, где количество выполняемых подтягиваний возросло на 16,9 %.

Полученные в ходе проведенных исследований данные с определенным основанием позволяют констатировать, что возрастной период 16-17 лет у современных девушек характеризуется общей негативной тенденцией относительно физической подготовленности. Данный факт предполагает корректировку направленности и содержания физического воспитания в старших классах, реализуемых в настоящее время.

## **ОСОБЕННОСТИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ НА ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Р. А. Пятенко**

Важнейшей задачей физического воспитания является овладение необходимыми жизненно важными (прикладными) двигательными умениями и навыками (В. И. Лях, А. А. Зданевич, 2011), а также элементами базовых видов спорта (В. И. Тхорев с соавт., 2011). Легкая атлетика как базовый вид спорта в своем арсенале имеет значительное число жизненно важных упражнений, обучение которым на уроках физической культуры создает определенные трудности: элементов много, а времени на их освоение – недостаточно. При этом в научной и учебной литературе не сказано, как необходимо распределять время на изучение того или иного вида физических упражнений. Таким образом, возникает необходимость дифференциации процесса обучения легкоатлетическим упражнениям по критерию приоритетности.

В связи с выше изложенным, нами предложены подходы, заключающиеся:

- во-первых, в выявлении приоритетности конкретного вида

легкоатлетических упражнений;

- во-вторых, в использовании полученных данных в распределении учебного времени на каждый вид упражнений.

Решение первой задачи целесообразно осуществить посредством метода экспертных оценок, при котором специалисты-эксперты в специально заготовленных бланках анкеты должны оценочным путем указать следующие аспекты: целесообразность каждого легкоатлетического упражнения для физического воспитания детей конкретного возраста, сложность выполнения двигательного действия для учащихся, а также длительность выполнения легкоатлетических упражнений. Полученные в ходе исследования данные подвергались суммированию. В итоге полученная сумма баллов свидетельствует о приоритете того или иного легкоатлетического упражнения.

Для решения второй задачи мы воспользовались методом корреляции. В качестве критериев взаимосвязи были использованы, с одной стороны, сумма оценок; с другой, - предполагаемое количество времени в часах и минутах, необходимое для изучения, совершенствования и контроля изучаемого легкоатлетического упражнения. При этом полученные в результате расчетов коэффициенты корреляции подбирались с учетом максимального приближения к +1 (единице), то есть, чем больше сумма оценок, тем пропорционально большее время необходимо затратить на изучение конкретного легкоатлетического элемента.

Таким образом, использование данного подхода позволяет наиболее целесообразно осуществить планирование временных затрат на освоение легкоатлетических упражнений на уроках физической культуры.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРТНОГО МЕТОДА ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРИОРИТЕТОВ В ОБУЧЕНИИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ Р. А Пятенко**

Известно, что одной из задач физического воспитания является овладение жизненно важными двигательными умениями и навыками. Наибольшее число таких жизненно важных прикладных упражнений (ходьба, бег, прыжки, метания, преодоление препятствий) сосредоточено в разделе «Легкая атлетика». Однако в программах не определены приоритеты в обучении тем или иным видам легкой атлетики и легкоатлетическим упражнениям для конкретного возраста учащихся.

В связи с этим целью настоящего исследования явилось определение приоритетности легкоатлетических упражнений, представленных в комплексной программе физического воспитания под ред. В. И. Ляха, А. А. Зданевича (2011).

В ходе исследования нами был проведен опрос преподавателей кафедры теории и методики легкой атлетики КГУФКСТ (n=9), выступавших в роли экспертов, с целью выяснения приоритетов в обучении легкоатлетических упражнений в зависимости от возраста учащихся.

Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют об изменении приоритетов в зависимости от возраста учащихся.

Так, в 1-4 классах наиболее высокие оценки, по мнению экспертов, получили следующие упражнения: бег в чередовании с ходьбой, подвижные игры и эстафеты с бегом «на скорость», а также метание теннисного мяча в цель. В связи с этим данным упражнениям следует уделять больше внимания на уроках физической культуры и на их освоение следует отвести больше учебного времени. Наименее целесообразными для данного возраста эксперты признали многоскоки и прыжки в высоту с разбега. Остальные легкоатлетические упражнения, содержащиеся в комплексной программе, занимают промежуточные позиции в рейтинге приоритетности.

В среднем школьном возрасте эксперты были солидарны с авторами комплексной программы и выставили примерно одинаковые оценки большинству предложенных видов легкоатлетических упражнений. Однако наиболее высокие места эксперты отдали бегу на короткие дистанции, прыжкам в высоту с разбега и эстафетам с бегом на «скорость» и «выносливость». Наименее важными для данного возраста эксперты признали метание малого мяча в цель и преодоление препятствий.

В старшем школьном возрасте наиболее высокие оценки получили: бег на короткие дистанции, эстафетный бег, метание гранаты на дальность и бег на время. Наименее важными эксперты признали: метания различных снарядов в цель, тройной прыжок, а также бег с барьерами.

Полученные результаты необходимо учитывать в процессе реализации программного материала по разделу «Легкая атлетика».

## **К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КОМПЛЕКСНО-КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**А. М. Севикян, А. Г. Солонский, С. П. Аршинник**

Согласно педагогической теории, современные уроки могут классифицироваться по различным критериям. Уроки физической культуры также не являются исключением из правил. Так, согласно классификации А. П. Матвеева (2004), уроки физической культуры классифицируются по типу преимущественного решения задач следующим образом: уроки образовательно-познавательной направленности, уроки образовательно-обучающей и образовательно-тренировочной направленности.

Образовательно-познавательные уроки физической культуры направлены на усвоение знаний учащимися; образовательно-обучающие - на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков; образовательно-тренировочные уроки - на развитие физических качеств.

Вместе с тем специалистами также выделяют уроки, объединяющие в одном занятии выше названные типы (В. И. Лях, 2011 и др.). Таким образом, урок становится комбинированным по типу решаемых задач. При этом проведенный нами анализ разновидностей уроков физической культуры свидетельствует, что, несмотря на заявленный тип занятия, подавляющее большинство уроков является именно комбинированными.

Другая классификация уроков физической культуры основана на виде спорта (двигательной активности), обучение которым осуществляется на данном занятии. В этой связи выделяются уроки гимнастики, борьбы, волейбола и т. п. Такие уроки получили название «одновидовых», «предметных», или «моноуроков». При этом в расчет не берется то, что на данных уроках могут (иногда в значительном объеме) использоваться средства других видов программного материала. Например, урок физической культуры по разделу «Легкая атлетика» может в своем составе иметь комплексы гимнастических упражнений, подвижную или спортивную игру, теоретический компонент и другие задания. Таким образом, средства других видов двигательной активности, входящие в такой урок, по сути, игнорируются, т. к. их вроде бы и нет. На самом деле они никуда не исчезают, просто такой урок становится не одновидовым, а комплексным, поскольку включает комплекс видов двигательной активности.

Некоторыми авторами (Л. В. Попадьяна, 1999; Ю. В. Менхин, А. В. Менхин, 2002) предлагается объединить структуру и содержание представленных (комбинированных и комплексных) типов уроков. Таким образом, комплексно-комбинированные уроки позволяют повысить эффективность процесса физического воспитания, поскольку существенно увеличивают арсенал двигательных заданий, входящих в содержание урока, а также расширяют круг решаемых на уроке задач.

В связи с вышеизложенным в настоящее время возникла необходимость разработки структуры и оптимального содержания таких комплексно-комбинированных уроков.

# **КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПЛАВАНИЯ, ПАРУСНОГО И ГРЕБНОГО СПОРТА**

## **ПОСТРОЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СУДЕЙСКИХ КАРТ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПРОГРАММ СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ**

**К. С. Баранова, К. С. Пигида**

Синхронное плавание – один из видов водного спорта включенный, в регламент Олимпийских игр, чемпионатов мира и континентов.

Практика синхронного плавания подразумевает владение спортсменками широким арсеналом средств освоения водного пространства: умение исполнять все виды горизонтальных передвижений в воде (на груди, на спине, на левом и правом боку), продвигаясь во всех положениях вперёд как головой, так и стопами; умение исполнять все виды вертикальных перемещений – в прямой (вверх головой) и обратной (вниз головой) вертикалях, умение соединять различные виды передвижений и перемещений в связки, каскады, двигательную мелодию (композицию).

Определение эффективного варианта построения произвольных программ в синхронном плавании и содержания технических карт судейства может способствовать снижению субъективности оценки.

Для составления технических судейских карт нами анализировались произвольные программы ведущих команд мира на международных соревнованиях сезона 2013-2014 гг. Данное выявление ведущих компонентов позволило разработать специальные судейские карточки, в которых указаны основные компоненты программы. Любая произвольная программа базируется на сложнокоординационной водной пластике, куда входят отдельные обязательные фигуры синхронного плавания, регламентированные правилами соревнований. Эти элементы должны вводиться в программу в строго определенной последовательности.

После проведения анализа групповых произвольных программ команд мы выявили ведущие компоненты, которые учитываются судьями-арбитрами при выставлении оценок. Технические карты были апробированы на первенстве города Сочи среди произвольных программ в апреле 2015 года. В соревнованиях принимали участие 119 спортсменов разных возрастных категорий. Судьям-арбитрам предоставлялись судейские карточки, в каждой из которых приведены компоненты программы. Во время исполнения композиции судьи отмечали компоненты в оценочных картах. После соревнований каждый из арбитров вносил свои комментарии в предложенные технические карты.

Первоначальный вариант технических карт оказался очень объемным и отвлекал внимание от программы. Для того чтобы

улучшить восприятие судейской карты, были изменены оценочные параметры в разделах высоты конечностей над уровнем воды, уровень выталкиваний и выпрыгиваний.

Полученные результаты позволили усовершенствовать содержательный материал оценочных карт, что в свою очередь было положительно оценено судьями в период повторного апробирования карт в мае 2015 года на VII летней спартакиаде учащихся России в Московской области.

## **КОМПЛЕКСНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЛОВЦОВ 9-10 ЛЕТ ПУТЕМ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГРЕБКА**

**И. И. Портяной**

Комплексное плавание - плавательная дисциплина, в которой спортсмены поочередно плывут четырьмя разными стилями. Освоение всех четырех способов плавания является ключевым компонентом на начальном этапе спортивной подготовки. Однако вопросам качества техники отдельных способов в рассматриваемой дисциплине специалистами уделено мало внимания. Это и предопределило проведение настоящего исследования.

Цель: определить характер воздействия специальных средств на биомеханическую структуру гребка в основных способах плавания.

В исследовании приняли участие 20 испытуемых 9-10 лет массовых разрядов. Пловцы были разделены на 2 группы по 10 человек - контрольную и экспериментальную. В контрольной группе комплексная подготовка проводилась по традиционной методике. Отличием тренировки в экспериментальной группе являлось включение в программу подготовки разработанных упражнений акцентированного воздействия на кинематическую структуру гребка в каждом способе.

Методы: педагогическое наблюдение, анализ научно-методической литературы, метод компьютерного видеоанализа движения пловца.

Основные качественные сдвиги в технике четырех способов плавания в экспериментальной группе были обнаружены в рабочих фазах цикла. Так, в фазе подтягивания связка «скорость - ускорение» центр масс кисти приобрела более выраженный характер (ускорение снизилось до  $-7\text{ м/с}^2 \pm 0,02$  в фазе подтягивания, а при отталкивании возросло до  $12\text{ м/с}^2 \pm 0,1$ , соответственно спровоцировав и увеличение/снижение скорости в указанных фазах), что свидетельствует о качественной перестройке структуры движений изучаемых способов. При этом у детей контрольной группы достоверных изменений в технике выявлено не было.

В результате исследования в контрольной группе прирост результатов в каждом способе плавания составил 5-7 %, а в

экспериментальной - 10-12 %, что указывает на эффективность предлагаемой схемы подготовки.

Таким образом, проведенное исследование показало эффективность применяемых упражнений акцентированного воздействия на кинематику гребка при комплексной подготовке юных спортсменов. Однако для дальнейшего совершенствования данной методики необходимо более детальное изучение вопросов функциональной составляющей подготовленности спортсменов, аспектов развития возрастного индивидуального морфотипа.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО НАВЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ НА ОСНОВЕ РАСШИРЕНИЯ ИХ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА**

**Е. И. Самарина**

Успешность обучения юных спортсменов во многом зависит от их способностей, в том числе и интеллектуальных. Отсюда одной из главных задач психологического обеспечения подготовки юных пловцов является развитие внимания, мышления, памяти, с учетом воздействия средств технической подготовки. Анализ литературы позволил предположить, что специально организованные педагогические воздействия в виде психотехнических игр и специальных упражнений на формирование навыка удержания на поверхности воды могут способствовать существенному развитию познавательных способностей и повышению эффективности обучения.

Для проверки этого предположения нами проведено психологическое тестирование, в котором приняли участие 24 мальчика. Занятия в контрольной группе проводились по учебной программе для ДЮСШ и УОР (2006). За основу обучения в экспериментальной группе была принята та же программа, но с включением в занятия игр, направленных на развитие познавательных способностей, и специальных упражнений опорного гребка.

В процессе исследования использовались следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, психологическое тестирование, хронометрирование, расчетные методы, компьютерный видеоанализ движений пловца, методы математической статистики. Тестирование проводилось на 1 и 12 занятии.

Результаты проведенного тестирования показали, что общий исходный уровень словарного запаса у детей обеих групп был неудовлетворительным и составлял в среднем в контрольной группе 11,78 балла, в экспериментальной - 9,69 балла ( $p > 0,05$ ). Анализ динамики результатов показал, что у детей экспериментальной группы сложились довольно четкие представления об изучаемых движениях. Проведенное на 12 занятии тестирование дает основание утверждать,

что применение игр и специальных упражнений на изучение опорного гребка в экспериментальной группе значительно повысило уровень словарного запаса, который составил в среднем 31 балл, тогда как в контрольной группе уровень ответов остался практически на том же уровне. Повторное тестирование показало, что психотехнические игры и специальные упражнения опорного гребка, привели к более выраженному развитию понятийного аппарата детей экспериментальной группы, а также позитивно повлияли на качество овладения навыком опоры о воду. Для выявления степени взаимосвязи качества выполнения элементов опорных гребков и представлений об изучаемых движениях нами был проведен корреляционный анализ, который показал прямую корреляционную взаимосвязь степени владения опорным гребком и представлений об изучаемых движениях.

Таким образом, включение в процесс обучения психотехнических игр и специальных упражнений опорного гребка способствует эффективному формированию навыка опоры о воду.



# КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ СПОРТИВНЫХ ИГР

## ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЬНИЦ СТАРШИХ КЛАССОВ

**Н. Ю. Дзюба, А. В. Музынина, А. М. Севикян**

Физическое воспитание подрастающего поколения входит в число важнейших педагогических проблем, решение которых предполагает формирование физически всесторонне развитых, здоровых и активных членов общества. Успешное управление данным процессом невозможно без наличия объективной информации о функциональном состоянии воспитанников. Ведущими показателями, характеризующими функциональное состояние школьников, по мнению специалистов (V. I. Tkhorov., 2013; С. П. Аршинник, 2015 и др.), являются параметры: динамометрия, ЖЕЛ, ЧСС и АД; а также индексы: жизненный, силовой, Робинсона и Руфье.

Исследования проводились в рамках осеннего (2014 г.) этапа мониторинга физического состояния школьников. В них был задействован 61 учащийся старших классов средней общеобразовательной школы № 57 г. Краснодара.

В процессе проведенных обследований функционального состояния школьниц старших классов установлено (таблица), что в модельные диапазоны (Г. Л. Апанасенко, Л. А. Попова, 2000; Т. Г. Гричанова с соавт., 2010 и др.) входят показатели: ЧСС, АД, динамометрии и индекса Робинсона. Ниже модельных значений находятся параметры: ЖЕЛ и жизненного индекса. Превышение должных численных значений зафиксировано в показателях силового индекса и индекса Руфье.

Таблица

Характеристики функционального состояния школьниц старших классов и степень их соответствия модельным значениям

Показатель	10 класс (n=36)		11 класс (n=25)		Различия		
	рез-тат X ± m	% к МЗ	рез-тат X ± m	% к МЗ	характер и величина, %	t	p
Динамометрия, кг	25,6±0,66	100	27,9±0,63	100	+9,0	2,52	<0,05
ЖЕЛ, мл	1919,4±47,27	89,3	1926,9±43,42	96,8	+0,4	0,11	>0,05
ЧСС, уд/мин	72,9±1,24	100	72,6±1,30	100	+0,4	0,16	>0,05
АД, мм рт. ст	114,7±0,44	100	114,8±0,67	100	+	0,12	>0,05
Жизненный индекс, мл/кг	36,7±1,08	72,0	37,0±1,26	72,5	+0,8	0,14	>0,05
Силовой индекс, кг/кг	54,7±1,07	109,4	53,5±1,53	107,0	-2,2	0,64	>0,05
Индекс Робинсона, ЧСС*АД/100	83,5±1,35	100	83,0±1,35	100	+0,6	0,26	>0,05

Показатель	10 класс (n=36)		11 класс (n=25)		Различия		
	рез-тат $\bar{X} \pm m$	% к МЗ	рез-тат $\bar{X} \pm m$	% к МЗ	характер и величина, %	t	p
Индекс Руфье, усл. ед.	9,1±0,19	101,1	9,1±0,45	101,1	-	0,48	>0,05
Всего		96,5		97,2	+1,1		

Примечание: МЗ - модельные значения.

Таким образом, из восьми рассмотренных параметров в 6 случаях (75,0 %) регистрируется соответствие или превышение модельных значений, а в 2 случаях (25,0 %) – отставание. Это позволяет с определенным основанием констатировать близкое к должному функциональное состояние современных школьниц старших классов г. Краснодара. При этом наиболее проблемным компонентом следует считать жизненный индекс, отражающий возможности дыхательной системы.

Одновременно в ходе проведенных исследований выявлена общая позитивная динамика (+1,1 %) функционального состояния школьниц. Наибольший прирост (+9,0 %) зафиксирован в изменении показателя динамометрии. Следует особо отметить, что в названной характеристике зарегистрирован статистически значимый ( $p < 0,05$ ) прирост результатов. Негативная динамика выявлена в силовом индексе (-2,2 %). Таким образом, можно отметить, что возрастной период 16-17 лет у современных девушек характеризуется улучшением их функционального состояния.

## **ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА ТРЕНИРОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ**

**А. И. Кузьменко, И. В. Кузьменко**

По мнению Ю. М. Арестова, М. А. Годика (2006), подготовительный период у футболистов команд-мастеров включает время от начала тренировок после отпусков до первого официального матча чемпионата России. В этот отрезок времени создаются предпосылки спортивной формы и её становления. Подготовительный период ведущие спортивные специалисты делят на общеподготовительный и специально- подготовительный, а некоторые при построении тренировочного процесса выделяют в качестве самостоятельного этапа – предсоревновательный.

Приоритетной направленностью общеподготовительного этапа является становление функциональных возможностей футболистов и совершенствование координационных способностей. Также ведется работа по общему развитию физических качеств. Доля неспециализированных упражнений, решающих вышеперечисленные задачи, в общем объеме средств тренировки повышена по сравнению с другими этапами годичного цикла. Однако нельзя не соблюдать

пропорции специализированных упражнений и неспециализированных упражнений, что может привести к снижению мастерства футболистов.

Конкретные величины соотношения упражнений на протяжении общеподготовительного этапа распределяются от 60 % до 90 % - неспециализированные средства тренировки, а от 10 % до 40 % - специализированные.

Длительность и характер общеподготовительного этапа варьирует в зависимости от сроков основных соревнований. Объемы тренировочной нагрузки растут вплоть до специально-подготовительного этапа. Данный подход согласуется с позицией Годика М. А. (2006) по планированию тренировочного процесса.

Интенсивность нагрузки на данном этапе в целом невелика. Максимальная интенсивность возможна к началу соревновательного периода. Увеличение интенсивности на общеподготовительном этапе может привести к форсированию тренировки, а следовательно к быстрому росту тренированности, что будет способствовать к ускоренному приобретению спортивной формы, которая будет не стабильна. А удержать её до начала соревновательного периода будет невозможно. Наиболее эффективный вариант динамики нагрузки в этом периоде: две недели постепенного повышения нагрузки, на третьей снижение в 2-3 раза от максимума второй недели.

## **ПОКАЗАТЕЛИ КОНТРОЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ В ХОДЕ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ВТОРОГО ДЕВИЗИОНА**

**А. И. Кузьменко**

Данные контроля частоты пульса игроков разного игрового амплуа во время игр чемпионата России второго дивизиона (зоны юг) варьируют в пределах 130-204 уд/мин. 40 % игрового времени пульс находится в зоне до 160 уд/мин., 46 % игрового времени в зоне до 180 уд/мин, и только 14 % - в зоне свыше 180 уд/мин. Данное распределение показателей частоты пульса согласуется с мнением ведущих специалистов (Н. М. Люкшинов, Ю. А. Морозов, А. А. Кирилов.)

Статистика игр показала, что за время одного матча игрок в среднем выполняет 77,5 действий с мячом, владение мячом составляет 1,8 мин. Чаще владеют мячом игроки средней линии. Наиболее часто используются технические приемы – короткие и средние передачи.

Во время игры футболистами-профессионалами второй лиги выполняются следующие неспециализированные действия (кол-во раз): рывки ( $63,8 \pm 6,6$ ), ускорения ( $54,4 \pm 5,0$ ), пробежки ( $276 \pm 18$ ), прыжки ( $11,1 \pm 1,4$ ), единоборства ( $22,0 \pm 2,1$ ).

Величина энергозатрат за 90 минут футбольной игры профессионалов составляет  $1790 \pm 16,4$  ккал.

Полученные данные указывают на необходимость нормирования

показателей деятельности квалифицированных футболистов по циклам подготовки. Нормирование позволит оптимизировать и объём и интенсивность различных параметров нагрузки в тренировках.

Повышение эффективности подготовки квалифицированных футболистов возможно за счёт определения уровня нормирования показателей функционального состояния систем организма, показателей педагогического контроля различных видов подготовки и содержания тренировочной деятельности, а главное, за счёт разработки технологии нормирования параметров нагрузки.

## **ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ПОСТРОЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ФУТБОЛИСТОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ**

**А. И. Кузьменко**

При подготовке высококвалифицированных футболистов тренеры планируют тренировочные нагрузки и циклы по принципу волнообразности нагрузки, от сравнительно небольших до максимальных (соревновательных). При этом тренировочный процесс планируется более чем на год, так как календарь игр чемпионатов России рассчитан на 2015-2016 годы.

Интервалы отдыха регламентированы в пределах, гарантирующих восстановление и на фоне частичного недовосстановления, это так называемые «ударные» микроциклы. Все эти действия направлены на повышение работоспособности.

Экспериментальные данные показывают, что такой режим построения тренировочной работы с учетом определенных территориальных условий (зона юг, зона центр, зона север и т. д.) правомерен и даёт положительные результаты.

Зарубежные ведущие тренеры рекомендуют использовать в планировании «раскачивающие», «ударные» и «суживающие» микроциклы. Предпочтительнее в подготовительном периоде они отдадут «тренировочным» микроциклам. Длительность и характер тренировочных и межигровых циклов различны.

Нельзя не учитывать, что упражнения для развития физических способностей и совершенствования техники имеют определенную частоту повторений. Спортивный опыт и педагогические исследования показывают, что для совершенствования техники важно учитывать содержание предыдущего занятия. Если была тренировка с использованием неспециализированных упражнений, направленных на развитие выносливости, или сложнокоординационных упражнений при максимальных усилиях, то в последующий день не целесообразно работать над совершенствованием техники, а совершенствование в технике необходимо проводить с непредельными нагрузками в течение нескольких дней подряд.

## **ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ ФИТНЕСА В ПОДГОТОВКЕ ФУТБОЛИСТОВ ВЫСОКОГО КЛАССА**

**А. И. Кузьменко, Е. А. Еремина**

Современный тренировочный процесс футболистов-профессионалов немыслим без применения неспециализированных упражнений. Не все тренеры профессиональных команд понимают, как включить в систему спортивной подготовки фитнес и какой характер имеют его воздействия на физическую подготовку. Было установлено, что данные средства помогают в воспитании отдельных физических качеств (44 %), иногда, это просто дань моде (23 %), а 33 % не используют вовсе.

Научно необоснованное примирение неспециализированных упражнений в системе тренировки может привести к падению спортивных результатов.

В своей работе на примере команд мастеров второго дивизиона зоны юг мы приводим теоретическое и практическое обоснование технологии примирения таких средств в тренировке, как фитнес-технологии. К сожалению, опыта использования неспециализированной нагрузки у спортсменов высокой квалификации недостаточно. Разработки данной технологии в тренировке высококвалифицированных футболистов являются средством повышения специальной работоспособности и средством восстановления.

Наибольшему физическому воздействию и утомлению подвергаются у футболистов нижние конечности. Это двигательное звено наиболее подвержено стрессу и более всего травмируется. По мнению ведущих специалистов в области медицины, не целесообразно применять в фитнес-тренировке высококвалифицированных футболистов отягощающие тренажёрные устройства для работы с нижними конечностями, так как это может привести к перенапряжению и получению травмы. Данные изменения могут происходить и в других системах.

Весь организм консолидировано должен быть нацелен на выполнение двигательной задачи, без перенапряжения, с облегчением условий для локомоций.

## **НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ФУТБОЛИСТОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ**

**А. И. Кузьменко, В. В. Костюков**

Для развития выносливости к скоростной работе используются игровые упражнения. Координационная сложность игровых заданий в подготовительном периоде была средней и высокой. Таким образом, только игровые задания дают повышенную координационную нагрузку

футболистам, при применении неспециализированных средств тренировки. По словам В. В. Лобановского, в спорте важен человек, сражающийся за дело, а не за себя лично. Подготовка таких игроков, на наш взгляд, и ведётся с использованием игровых командных упражнений.

Игровые упражнения выполняются игроками неоднократно и целенаправленно, что соответствует основным принципам спортивной тренировки. При этом наличие соревновательного момента даёт возможность по конкретным показателям определить победителя.

На наш взгляд, неспециализированные игровые упражнения можно дифференцировать как:

- 1) направленные на развитие физических качеств;
- 2) направленные на формирование технико-тактических навыков;
- 3) направленные на совершенствование технико-тактических навыков.

Используемые игровые задания (неспециализированные) могут быть разделены по следующим признакам:

- по виду игрового задания;
- по способу проведения;
- по подготовленности футболиста.

Попытка классифицировать игровые упражнения для футболистов была предпринята К. Л. Вихровым по направленности на развитие тех или иных качеств игроков. Но в основном он рассматривал игровые задания специализированной направленности, такие как «квадраты»: 4x2, 5x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, притом, что постоянно усложнялись условия выполнения.

Комплекс игровых упражнений для совершенствования групповых тактических действий разработал Р. В. Фаттахов. Данные игровые упражнения специализированной направленности включаются тренерами или в подготовительной части, или в основной части тренировочного занятия. Эффективность использованных комплексов игровых упражнений неоднократно проверялась в ходе педагогических экспериментов, результаты которых показывали значительное повышение физической и технической подготовленности футболистов, а также уровня владения групповыми технико-тактическими действиями.

Перед нами ставится новая задача: определить возможность использования неспециализированных игровых упражнений в подготовке футболистов-профессионалов. Зарубежные специалисты (тренеры по физической подготовке), работающие с командами мастеров в России, часто используют методики с элементами подвижных игр для решения конкретных целевых установок.

## **АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ УСКОРЕНИЙ БАСКЕТБОЛИСТАМИ 15-16 ЛЕТ РАЗНОГО ИГРОВОГО АМПЛУА**

**А. Ю. Пыхтина, Ю. В. Саврикова, Е. А. Колесникова**

Основным средством передвижения игроков в баскетболе является бег, отличительные особенности которого заключаются в необходимости делать ускорения в разных направлениях в пределах площадки и умении моментально изменять скорость.

Цель исследования – провести сравнительный анализ выполнения ускорений (рывков) баскетболистами 15-16 лет разного игрового амплуа в условиях соревнований.

Для решения поставленной цели был проведен анализ видеозаписей и протоколов Статистического отчета игр Первенства России среди команд юношей 1998 года рождения и моложе (сезон 2014-2015 года). Всего было проанализировано 12 игр команд ДЮБЛ «МБА» (г. Москва), «Химки» (Московская область), «Спартак» (г. Санкт-Петербург), «Зенит» (г. Санкт-Петербург), «Локомотив-Кубань» (г. Краснодар).

Анализ соревновательной деятельности показал, что в среднем за матч баскетболисты 15-16 лет совершают  $64,8 \pm 7,05$  броска с игры. Продолжительность «чистого» игрового времени, которое игрок проводит непосредственно на площадке, составляет в среднем  $26,3 \pm 6,84$  минуты.

Количество ускорений, выполняемых баскетболистами 15-16 лет, колеблется в пределах 20-50 раз за игру и зависит от функций игроков. Так, разыгрывающие в среднем в 1,6 раза достоверно превосходят нападающих и в 2 раза центровых игроков в данном компоненте ( $t=2,37$ ,  $p<0,01$  и  $t=5,06$ ,  $p<0,001$  соответственно). Наибольшее число рывков баскетболистами выполняется при игре в нападении (58,1 % от общего количества), однако достоверность различий между объемом ускорений в нападении и в защите была выявлена только у разыгрывающих игроков ( $t=2,82$ ,  $p<0,01$ ).

Сравнительный анализ рывков, выполняемых баскетболистами разного игрового амплуа, выявил, что разыгрывающие игроки достоверно больше совершают ускорений, чем нападающие в защите ( $t=2,77$ ,  $p<0,01$ ) и центровые в нападении и в защите ( $t=5,78$ ,  $p<0,001$  и  $t=1,97$ ,  $p<0,05$  соответственно). Достоверных различий в показателях нападающих и центровых игроков выявлено не было ( $p>0,05$ ).

В целом анализ соревновательной деятельности баскетболистов 15-16 лет показал не высокие результаты в объемах перемещений игроков, связанных с ускорениями. На наш взгляд, это объясняется тем, что в позиционной игре в нападении все перемещения игроков имеют свою очередность и последовательность, а ускорения выполняются для получения мяча. В защите изначально команда ведет борьбу против быстрого прорыва. При этом часть игроков после броска

отступают в свою тыловую зону, в то время как вторая часть игроков, расположенная ближе к щиту, ведет борьбу за отскок и противодействует первой передаче. Эти действия позволяют замедлить быстрый прорыв соперника, выиграв время для организации обороны.

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБЪЕМА ПРЫЖКОВ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ  
В НАПАДЕНИИ И В ЗАЩИТЕ БАСКЕТБОЛИСТАМИ 15-16 ЛЕТ  
В УСЛОВИЯХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В. В. Скачкова, Д. Е. Поздеева, Е. А. Колесникова**

Одним из вариантов повышения эффективности тренировочного процесса и, как следствие, достижения максимального результата в соревновательной деятельности является определение пространственно-временных характеристик в игре квалифицированных баскетболистов, учет которых позволит тренерам и специалистам в области баскетбола целенаправленно осуществлять подбор средств физической подготовки и заданий технико-тактической направленности.

Цель исследования – определить объем и особенности выполнения прыжков в условиях соревновательной деятельности баскетболистов 15-16 лет.

Для решения поставленной цели был проведен анализ видеозаписей игр Первенства России среди команд юношей 1998 года рождения и моложе (сезон 2014-2015 года). Всего было проанализировано 10 игр команд ДЮБЛ «Локомотив-Кубань» (г. Краснодар), «МБА» (г. Москва), «Зенит» (г. Санкт-Петербург), «Химки» (Московская область), «Спартак» (г. Санкт-Петербург).

Анализ соревновательной деятельности баскетболистов 15-16 лет показал, что в среднем за матч баскетболисты совершают 115,6 прыжка в нападении и 61,3 прыжка в защите. При игре в нападении наибольшее количество прыжков (в среднем 42,6 % из общего объема) баскетболисты совершают при реализации бросков в корзину. 31,3 % прыжков приходится на долю приемов, совершаемых при ловле или передаче мяча партнеру. 26,1 % прыжков баскетболисты выполняют во время борьбы за отскок у щита соперника. Сравнительный анализ объемов совершаемых прыжков баскетболистами в нападении выявил достоверные различия только в преимуществе прыжков во время бросков с игры ( $t=3,11$ ,  $P<0,01$ ;  $t=5,07$ ,  $P<0,001$ ).

Выполнение прыжков при игре в защите в основном связано с противодействием броску соперника (в 45,7 % случаев), а также взятием отскока мяча на своем щите (в 54,3 % случаев). Достоверных различий в показателях объемов прыжков баскетболистов в защите выявлено не было.

Таким образом, выполнение прыжков в игре баскетболистов является неотъемлемой частью большинства технических приемов как при игре в нападении, так и защите.



## **АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**А. А. Овчаренко, Н. Н. Овчаренко, Г. Н. Дудка**

Процесс обучения двигательным действиям представляет собой одну из важнейших составляющих физического воспитания подрастающего поколения. По мнению специалистов (А. А. Гужаловский, 1986; Б. А. Ашмарин, 1990; Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов, 2007; В. М. Максименко, 2009 и др.), основу обучения двигательным действиям составляет процесс физического образования человека.

Успешность процесса физического воспитания в значительной мере определяется своевременностью контроля и его постоянством (Л. В. Динер, 2007). Мониторинг физической подготовленности учащихся целесообразно проводить два раза в течение учебного года: в начале и в конце учебного процесса.

В начале учебного года нами было проведено тестирование физической подготовленности мальчиков и девочек 5-7 классов МБОУ СОШ № 18 с. Николенского, МО Гулькевичский район по следующим тестам: прыжок в длину с места (см), челночный бег 3х10 м (с), бег 30 метров (с).

Анализ проведенных исследований учащихся 5-х классов свидетельствует о том, что скоростно-силовые и силовые способности как у девочек ( $143,1 \pm 18,5$  м и  $6,6 \pm 0,4$  с соответственно), так и у мальчиков ( $167,2 \pm 12,8$  м и  $6,3 \pm 1,1$  с соответственно) находятся на низком уровне подготовленности. Координационные способности соответствуют среднему уровню: девочки выполняют контрольное упражнение «челночный бег 3х10 м» в среднем за  $9,3 \pm 0,4$  с, а мальчики - за  $9,1 \pm 0,3$  с.

Иная картина наблюдается у учеников 6 классов. Так, девочки в контрольных упражнениях «прыжок в длину с места» показывают средний результат относительно модельных значений ( $160,2 \pm 13,1$  м), результаты челночного бега 3х10 м соответствуют высокому уровню ( $8,7 \pm 0,2$  с), и показатели скоростных способностей находятся на среднем уровне ( $5,9 \pm 0,3$  с). Мальчики 6 класса в контрольных упражнениях «прыжок в длину с места» ( $157,3 \pm 16,8$  м) и бег 30 метров ( $6,1 \pm 0,5$  с) показали низкий уровень подготовленности, а в тесте «челночный бег» 3х10 ( $8,6 \pm 0,3$  с) – средний.

Анализ проведенного тестирования учащихся 7 классов показал, что результаты выполнения всех контрольных упражнений как у мальчиков, так и у девочек соответствуют среднему уровню. Так, показатели челночного бега 3х10 м у девочек составили  $8,7 \pm 0,6$  с, у мальчиков -  $8,6 \pm 0,3$  с; прыжок в длину с места у девочек -  $161,1 \pm 30,1$  м, у мальчиков -  $183,0 \pm 16,7$  м. Средний показатель бега 30 метров у девочек -  $6,1 \pm 0,5$  с, у мальчиков -  $5,7 \pm 0,3$  с.

Таким образом, для более эффективного процесса физического воспитания на уроках ФК в ООУ мы рекомендуем проводить контроль физической подготовленности каждую учебную четверть.

# ВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕДЕНИЯ МЯЧА ЮНЫМИ БАСКЕТБОЛИСТАМИ РАЗНОГО ИГРОВОГО АМПЛУА

М. А. Шунтов, Е. А. Колесникова

Цель исследования – выявить продолжительность ведения мяча у юных баскетболистов, выполняющих различные игровые функции в условиях соревновательной деятельности.

Для проведения исследования были проанализированы видеозаписи 10 игр баскетболистов 15-16 лет, принимавших участие в Первенстве России среди юношеских команд ДЮБЛ (сезон 2014-2015 г.).

Анализ соревновательной деятельности юных баскетболистов показал, что чаще всего ведение мяча осуществляют разыгрывающие игроки (в среднем  $18,2 \pm 4,92$  раза за игру), в то время как у нападающих и центровых данный показатель составляет соответственно  $6,9 \pm 1,92$  раза и  $3,7 \pm 1,03$  раза. Следует отметить, что достоверность различий была выявлена между показателями игроков всех игровых амплуа ( $t=4,91-8,59$ ,  $p<0,001$ ).

Анализ временных интервалов позволил выявить следующие особенности. У центровых игроков продолжительность ведения мяча составляет от 2 до 6 секунд, причем основная доля приходится на интервал от 2 до 3-4 секунд (до 90,9 % от общего количества) (рис.).

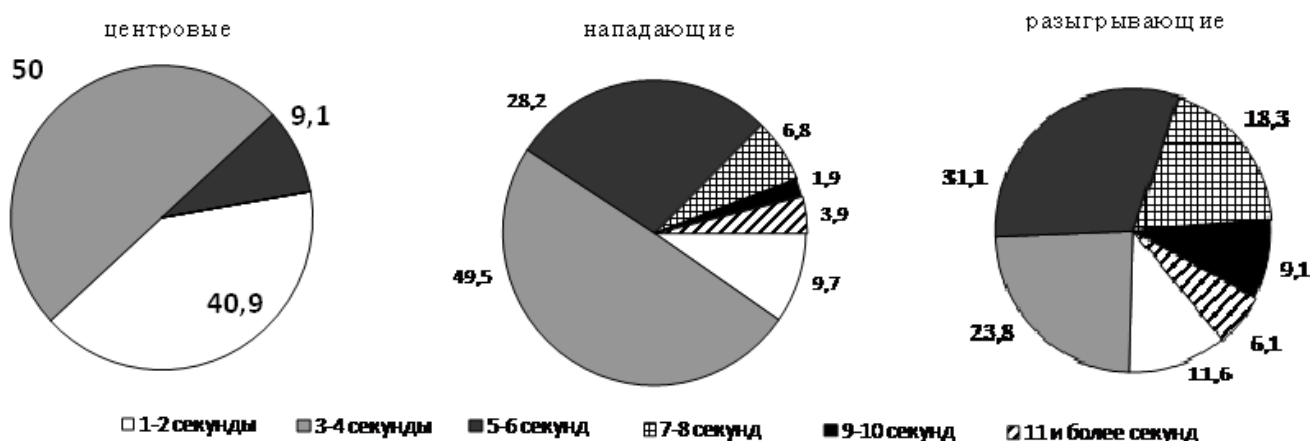


Рис. Соотношение объемов временных интервалов с ведением мяча у юных баскетболистов разного игрового амплуа (%)

Нападающие игроки в 49,5 % случаев ведение мяча применяют в течение 3-4 секунд и в 28,2 % случаев – в течение 5-6 секунд. Значительно меньше ситуаций приходится на временные интервалы 1-2 секунды и свыше 7 секунд (от 1,9 до 9,7 % ситуаций). У разыгрывающих игроков основная доля ситуаций, в которых баскетболист осуществляет ведение мяча, приходится на интервалы от 3-4 до 7-8 секунд (в сумме до 73,2 %). В 11,6 % случаев игроки данного амплуа используют короткое ведение (1-2 секунды), а в 15,2 % ситуаций время с ведением мяча составляет 9 и более секунд.

Таким образом, для совершенствования технико-тактических действий баскетболистов в нападении игровые задания в учебно-тренировочном процессе целесообразно подбирать с учетом оптимальной длительности ведения мяча (от 3 до 6 секунд).

# **КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ КАДЕТСКОГО КАЗАЧЬЕГО КОРПУСА СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С. В. Воробьёв, А. А. Щербаков, Ю. А. Прокопчук**

При анализе научной и научно-методической литературы по изучаемой проблеме и обобщении полученной информации рассматривалось многообразие подходов в оценке спорта как социального явления, характеристика культурного потенциала спорта, спортивной деятельности, а также вопросы о состоянии и эффективности физкультурно-спортивной работы среди кадетов в нашей стране и за рубежом. Обобщая результаты проведенных ранее социологических исследований, особое внимание уделено анализу отдельных вопросов методики, организации и проведения физкультурно-спортивной работы среди кадетов.

Социологический опрос, проведенный с целью получения теоретической информации, необходимой для разработки модели новой программы олимпийского образования, был проведен на выборке численностью 50 человек. Исследование носило пилотажный характер с целью формирования базы данных по региону.

Нами на основе анкетного опроса были получены данные, которые показывают, что спорт не занимает ведущего места в образе жизни кадетов. В основном преобладает пассивное потребление спорта. Более детальный анализ отношения к спорту показывает, что учащиеся в активных занятиях спортом видят, прежде всего, средство улучшения своих физических компонентов здоровья (84 %), развития физических качеств (86 %), скептически относятся к заложенным в этих занятиях возможностям воздействия на иные аспекты личности.

Так, например, учащиеся видят в активных занятиях спортом только средство укрепления здоровья (84 %).

Анализируя данные анкетного вопроса учащихся кадетских казачьих корпусов, можно сделать вывод о том, что большинство учащихся предпочитают развивать свою силу, быстроту, ловкость и другие физические качества, чаще получать положительные эмоции, иметь хорошее настроение, улучшить свое телосложение (фигуру, пропорции тела), сохранить и укрепить свое здоровье.

Так, например, низко оценены занятия физическими упражнениями в плане их воздействия на развитие интеллекта, на нравственный облик (честность, порядочность).

Наибольший интерес вызвала такая сторона спорта и спортивной

жизни, как влияние занятий физическими упражнениями на здоровье человека. Другие же аспекты спорта, такие как история спорта, связь спорта с искусством, нравственные поступки в спорте, являются для учащихся малозначимыми и неинтересными.

Таким образом, подводя итоги вышеизложенного, в качестве резюме можно отметить следующее:

1. На фоне высокого интереса к спорту и спортивной деятельности спорт не занимает ведущего места в образе жизни учащихся. В основном преобладает пассивное потребление спорта.

2. В активных занятиях спортом учащиеся видят, прежде всего, средство улучшения здоровья, развития физических качеств. Задачи нравственного совершенствования отходят на второй план.

3. Спорт и спортивная деятельность занимают равное место среди видов деятельности, способных влиять на формирование эстетических способностей человека. Выявлено противоречие между вербальным принятием эстетической ценности спорта и конкретным увлечением его негативными проявлениями.

4. Сам по себе спорт не рассматривается как условие возникновения насилия, личностных негативных качеств (грубости, эгоизма и др.), нарушения норм морали и нравственности. Вместе с тем большинство опрошенных не считают активные занятия спортом "инструментом", условием формирования личных моральных и нравственных качеств (уважение со стороны окружающих, честность, порядочность).

## **КРИТЕРИИ И ОЦЕНКА ПАРАМЕТРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ЭТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**В. В. Дорошенко**

Кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса – одно из важнейших звеньев системы управления учебным заведением. Правильно выбранная система управления кадрами – основа успешной работы преподавателей.

Одним из направлений в работе с педагогическими кадрами является процесс оценивания результатов труда преподавателя. Без оценки педагогического труда в учебном заведении невозможно прогнозировать ее дальнейшее движение.

Проведение диагностики педагогической деятельности и ее оценки – неотъемлемая часть управления.

Для того чтобы в течение учебного года объективно оценить труд преподавателя по принципу результативности (рейтинг), необходим процесс его диагностики, непрерывный в течение всего данного семестра.

Концепция                      модернизации                      Российского                      образования,

направленная на повышение качества образования в целом и качества подготовки специалистов в частности, требует обновления содержания и методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов.

В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. Возросла потребность в педагоге, способном реализовывать педагогическую деятельность посредством творческого её освоения и применения достижений науки и передового педагогического опыта.

Компетентность – новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Качество педагогических кадров – самый важный компонент образовательной системы потому, что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена та или иная образовательная система.

Именно на педагогов возложена функция реализации образовательных программ нового поколения на основе передовых педагогических технологий, им определена миссия подготовки подрастающего поколения к жизни в будущем и воспитания человека с современным мышлением, способного успешно самореализовать себя в жизни.

Внимание к проблеме повышения квалификации объясняется многими факторами: нарастающим объемом научной информации, прогрессом в области техники и технологии, интеграцией образования, наук и производства.

На сегодняшний день проблема повышения квалификации педагогических работников является одной из самых актуальных.

Теоретическое обоснование проблемы повышения квалификации педагогических работников довольно широко освещено в публикациях таких ученых-управленцев, как Т. Шамова, К. А. Нефедова, Г. Н. Сериков, И. О. Котлерова, Н. Горчарова, А. Дарвинский, А. Пескунова, В. Турчинка и другие.

Повышение квалификации воздействует на профессиональную компетентность работника сферы образования и состоит из пяти основных компонентов: специально-профессиональные знания, научно-познавательные потребности, коммуникативные способности, умения и навыки, организаторские способности и навыки управленческой деятельности, личностно-гуманные качества.

Компетенция применительно к профессиональному образованию – способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности.

Профессиональная компетентность - одно из системообразующих качеств современного специалиста, к проблеме понимания которой в условиях модернизации образовательного процесса интерес заметно возрос.

Компетентность педагога приобретает в последние годы все большую актуальность в связи с тем, что постоянно трансформируется социальный опыт, реконструируется сфера образования, появляются всевозможные разновидности авторских педагогических систем, возрастает уровень запросов социума к специалисту.

Актуальность обусловлена ускоряющимся процессом морального обесценивания и устаревания знаний и навыков специалистов в современном мире.

## **КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОБЛАСТИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ**

### **В. В. Дорошенко**

Компетентность в области личностных качеств отражает выраженность у педагога определенных характеристик, описывающих его как специалиста, способного эффективно справляться с педагогической деятельностью. Чаще всего сами педагоги и студенты педагогических вузов среди таких качеств указывают любовь к детям, общую культуру, способность организовать свою работу, направленность на педагогическую деятельность. Результаты опросов участников образовательного процесса позволили определить общий смысл, конкретное содержание указанных качеств и раскрыть компетентность в области личностных качеств через три ключевых показателя: эмпатийность и социорефлексию, самоорганизованность, общая культура.

Эмпатийность и социорефлексия – прежде всего, этот параметр отражает такое базовое свойство личности педагога, как любовь к детям. Эмпатийным называют человека, способного поставить себя на место другого, способного к сопереживанию. Эмпатия также включает способность точно определить эмоциональное состояние другого человека на основе мимики, поступков, жестов и т. д. Быть в состоянии эмпатии - означает воспринимать внутренний мир другого человека, понимать его и относиться к нему бережно.

Социорефлексия проявляется в стремлении и умении человека посмотреть на себя глазами других людей, оценить себя со стороны. Социорефлексия педагога - это стремление к анализу и осмыслению своих действий, поступков, своих личностных качеств, учет представлений учащихся о том, как его (педагога) воспринимают, умение видеть себя «глазами студентов (воспитанников, других участников образовательного процесса)».

Педагог с высокими показателями по самоорганизации хорошо ориентируется во времени, заранее просчитывает временные затраты

и выполняет работы в установленный срок. Данное личностное свойство предполагает, что педагог способен к самоконтролю (может работать эффективно без внешнего контроля и проверок), самостоятельно ставит цели деятельности и ориентирован на их достижение. Если ситуация становится сложной, то педагог ориентирован на ее решение и сохраняет необходимое для дела эмоциональное равновесие и оптимизм. Он способен оперативно внести коррективы в способы достижения планируемого результата.

Общая культура, уровень его интеллигентности – это сочетание жизненных установок и ценностных ориентаций, культуры речи и культуры межличностных отношений, приверженность общечеловеческим ценностям: добру, красоте, свободе. Общая культура педагога проявляется в каждом поступке и в каждом слове. Одно из ведущих мест в общей оценке личности педагога занимает нравственность, проявляющаяся в гуманности и служении людям. Такая позиция полностью согласуется с целевой установкой педагогической деятельности, направленной на поддержку, развитие, совершенствование человека.

## **КРИТЕРИИ И СПЕКТРАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОЦЕНКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В. В. Дорошенко**

Важнейшим основанием для построения методики аттестации педагогических работников, на наш взгляд, являются принципы (от латинского *prīncipiūm* – начало, основа) – исходные положения, определяющие построение аттестационной процедуры и мировоззрение специалистов, осуществляющих экспертную деятельность.

В совокупности принципы должны задавать требования к научно- методической обоснованности методики, коллегиальности и открытости аттестационной процедуры с использованием разработанной методики, а также к обеспечению четкой организации, объективного отношения к педагогическим работникам, созданию комфортных условий для аттестующихся педагогов, недопустимости дискриминации при проведении аттестации.

Все принципы можно разбить на три группы: 1) научно- методические; 2) организационные; 3) этические.

Принцип деятельностного подхода требует реализации разностороннего подхода к оценке педагогической деятельности в процессе аттестации. Педагогическая деятельность - один из видов деятельности, выражающийся в целенаправленном развитии обучающегося, всестороннем развитии его способностей, овладении им основами культуры, где обучающийся и педагог выступают как равнозначные субъекты педагогического процесса.

Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных особенностей аттестуемого, исключение «шаблонности» в деятельности экспертов, подготовку заключения и рекомендаций, учитывающих индивидуальный компетентностный профиль педагога и потенциалы его развития.

Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он реализует в своей деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности включает систему требований к компетентности педагога, определяющих в своей целостности готовность к реализации педагогической деятельности и определяющих успешность ее выполнения.

В соответствии с разработанным профессиональным стандартом квалификация педагога может быть описана как совокупность шести основных компетентностей: компетентность в области личностных качеств, компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности, компетентность в мотивировании обучающихся (воспитанников) на осуществление учебной (воспитательной) деятельности, компетентность в разработке программы деятельности и принятии педагогических решений, компетентность в обеспечении информационной основы педагогической деятельности, компетентность в организации педагогической деятельности.

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАРАЛИМПИЙСКОГО КОННОГО СПОРТА**

### **А. Е. Панченко, Д. В. Белинский**

Историю развития человека и общества невозможно представить без лошади, которая внесла неоценимый вклад в развитие цивилизации и явилась движущей силой прогресса.

За время развития цивилизации создано много великолепных пород лошадей, что обуславливалось различными целями и задачами их использования. Однако в XX веке отношения лошади и человека во многом изменились.

Особый интерес к лошади и ее месту в социально-экономическом развитии общества и государства обусловил развитие научного подхода к изучению лошадей, при этом наука о лошади включала в себя правила разведения, содержания, тренинга, а также искусство верховой езды или конный спорт.

Лошадь стала участником спортивных состязаний наряду с человеком. Большинство созданных ранее пород нашли свое новое место в спорте. Потребность и интерес к конному спорту на каждом историческом этапе оставались наиболее значимыми для большого круга населения.

При занятиях конным спортом у человека задействуются все группы мышц. При верховой езде оказывается укрепляющее действие



на дыхательную и сердечно-сосудистую системы, разогреваются и массируются мышцы, улучшается кровообращение, повышается общая эмоциональность человека.

Уникальность конного спорта состоит в том, что команда лошадь – человек выступают как единое целое.

В конном спорте выделяется несколько групп: классические виды конного спорта, включенные в программу Олимпийских игр: выездка или высшая школа верховой езды, преодоление препятствий, или конкур, и троеборье; национальные конные игры, распространенные у многих народов, особенно на Кавказе и в Средней Азии; бега и скачки на ипподроме; скачки с препятствиями, состязания троек, тачанок, конно-лыжный спорт; конная охота.

Одним из важных направлений конного спорта является паралимпийский конный спорт, который является новейшей дисциплиной Международной Федерации Конного Спорта.

В настоящее время паралимпийская выездка – единственный вид пара-эквестриан, включенный в программу Паралимпиады.

В соревнованиях по выездке существует пять классификационных уровней: от первого уровня, к которому относятся спортсмены с наиболее сильными функциональными отклонениями, до четвертого уровня. Для установления критерия квалификационного уровня в расчет берется подвижность, сила, координация и зрение. Спортсмен должен пройти классификацию за 6–12 месяцев до начала соревнований. Инвалиды с умственными отклонениями не допускаются к международным соревнованиям, они участвуют в Специальных Олимпийских играх.

Зарождение и этапы становления паралимпийского спорта. Проведение первых Международных Сток-Мандевильских игр 1952 года, предшественников современных Паралимпийских игр. Соревнования по паралимпийской выездке начали регулярно проводиться в 1970-х годах в Скандинавии и Великобритании. Первый чемпионат мира состоялся в 1987 году в Швеции, а в 1991 паралимпийский конный спорт был официально признан Международным Паралимпийским Комитетом. Был создан Международный Паралимпийский Комитет по конному спорту (IPEC), в задачи которого входило проведение соревнований и развитие конного спорта по всему миру. В 1996 году паралимпийская выездка впервые вошла в программу Паралимпийских игр в Атланте. Чемпионаты мира по паралимпийскому драйвингу (Para-Equestrian World Driving Championships) регулярно проводятся с 1998 года, с периодичностью в два года. В следующем, 2010 году, паралимпийская выездка впервые станет составной частью соревнований на Всемирных конноспортивных играх в Кентукки (2010, Alltech FEI World Equestrian Games). Подготовка к этому событию способствует еще большей популярности и развитию этого вида спорта. 1 января 2006 года паралимпийский конный спорт вышел из-под опеки МПК и стал

восьмой дисциплиной Международной федерации по конному спорту (FEI), и FEI стала первой мировой спортивной федерацией, регулирующей спорт как для здоровых спортсменов, так и для инвалидов, что явилось большим шагом вперед. С этого момента началась новая эпоха в развитии конного спорта для инвалидов. Если в 2005 году в международных соревнованиях принимали участие представители 38 стран, то на Пекинскую паралимпиаду в 2008 г. прибыли 4200 наездников из 148 стран.

Паралимпийский конный спорт успешно развивается в нашей стране, в Москве и Санкт-Петербурге проводятся соревнования различного ранга. В Краснодарском крае уделяется особое внимание развитию конного спорта, также развивается направление паралимпийского конного спорта, планируется проведение соревнований по паралимпийской выездке. В 2014 году, на очередной 42 сессии ЗСК Краснодарского края, принята краевая Программа развития конного спорта, в которой обозначены проблемы конного спорта и перспективные направления развития.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ К ГУМАНИСТИЧЕСКИМ АСПЕКТАМ СПОРТА Г. КРАСНОДАРА А. А. Сорокопудова, Ю. А. Прокопчук**

В настоящее время в различных странах мира (в том числе и в нашей стране) предпринимаются попытки приобщения людей разного возраста, пола, профессий к активным занятиям физкультурой и спортом. Вместе с тем все более активные усилия направляются на повышение социально- культурного потенциала этих занятий, на использование их для решения все более широкого круга социально-культурных задач, формирование у занимающихся высокого уровня физической культуры, сочетающейся с другими элементами культуры – нравственной, эстетической, коммуникационной, экологической и др.

Успех этих усилий и попыток во многом зависит от того, сформировано ли у населения ценностное отношение к физкультурно-спортивной деятельности и каков характер этого отношения: входит ли данная деятельность в систему жизненных ценностей детей, подростков, молодежи, людей среднего и старшего возраста, на какие связанные с ней ценности ориентируются в своем реальном поведении и т. д.

Большое значение имеет отношение школьников к физкультурно-спортивной деятельности. К данной социальной группе относятся юноши и девушки.

Цель исследования – научно-теоретическое обоснование путей повышения эффективности процесса приобщения школьников к гуманистическим аспектам спорта и олимпизма. Основными методами является социальный опрос на выборке численностью 50 человек

учащихся старших классов МАОУ гимназии № 36.

Опрос показал, что абсолютное большинство школьников предпочитает нравственное поведение успеху спортсмена или команды в спортивных соревнованиях. Декларативное признание школьниками нравственных ценностей обнаруживается и в их ответах на вопрос о том, какие спортсмены (команды) заслуживают более высокой оценки и одобрения: те, которые добились победы в ответственных соревнованиях, хотя при этом действовали не очень красиво, допустили нарушения правил честной игры, или те, кто строго соблюдал данные правила, доставили зрителям удовольствие красотой своих действий, но все-таки не добились победы. Большая часть опрошенных (60 %) предпочла вторую, более нравственную позицию, и лишь 20 % - первую.

Исследование показало, что отражением большого интереса школьников к Олимпийским играм явилось то, что подавляющее большинство подчеркнуло внимание к ним. Соответственно этому абсолютное большинство школьников хотели бы знать больше об Олимпийских играх и олимпийском движении (52 % опрошенных). Большинство школьников не сумели назвать девиз современного олимпийского движения, проявили абсолютную неосведомленность в отношении олимпийской партии.

Выявлено, что нравственные аспекты поведения олимпийцев являются наименее популярными. Большинству школьников в тех спортсменах, которые являются для них идеалом, образцом для подражания, нравится в первую очередь их способность показывать высокие спортивные результаты и их профессиональное мастерство.

Ограниченное представление школьников о гуманистическом потенциале спорта отражается на тех целях, которые ставят перед собой в ходе занятий спортом. Большинство опрошенных ограничивает свои цели и задачи стремлением сохранить и укрепить здоровье, стать более физически развитыми. Значительно реже ставится задача использовать эти занятия для формирования и развития духовных (нравственных, эстетических, интеллектуальных и др.) качеств и способностей.

Анализ результатов опроса показал, что большинство респондентов недооценивает гуманистический, социально-культурный потенциал олимпизма.

В связи с этим у респондентов отсутствует ярко выраженная направленность на социально-культурные ценности спорта и спортивной деятельности. Такое мнение проявляется в ориентации респондентов на решение узкого круга задач в физкультурно-спортивной работе со школьниками. На занятиях и спортивных тренировках основное внимание уделяется лишь физическому воспитанию. Занятия редко используются для формирования и совершенствования творческих, эстетических и др. духовных способностей школьников, коммуникативной культуры.

Таковы основные социальные проблемы и противоречия, оказывающие негативное влияние на олимпизм и снижающие его гуманистический потенциал. С учётом этих проблем и противоречий, с целью их преодоления, а также коррекции ценностно-мотивационного отношения школьников к спорту и олимпизму необходима разработка модели системы олимпийского образования как основной формы приобщения школьников к идеалам и ценностям олимпизма.

## **УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ГТО**

**Т. А. Ушакова, О. А. Ногаец**

По Указу Президента РФ с 1 сентября 2014 года в нашей стране вводится **Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)** для решения проблемы продвижения ценностей здорового образа жизни и укрепления здоровья.

Согласно плану мероприятий по внедрению ВФСК ГТО, в 2016 году начинается этап внедрения комплекса ГТО во всех образовательных организациях страны. В настоящий момент большинство студентов имеют приблизительное представление о комплексе, и их отношение будет формироваться на основе первого личного опыта.

Цель комплекса ГТО – укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие людей, подготовка их к трудовой деятельности.

Задача – массовое внедрение комплекса ГТО, охват системой подготовки всех возрастных групп населения.

Принципы – добровольность и доступность системы подготовки для всех слоев населения, медицинский контроль, учет местных традиций и особенностей.

Комплекс ГТО стал одним из средств, стимулирующих всестороннюю физическую подготовленность молодёжи и взрослых, явился той формой, благодаря которой советские люди приобщались к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Вовлекая молодых людей в массовое физкультурное движение и открывая многим дорогу в большой спорт, тем самым, внося огромный вклад в развитие спорта.

Ведущие специалисты (М. Я. Виленский, Л. И. Лубышева.) отмечают, что отношение значительной части студентов к физической культуре является пассивно-положительным. Спортивные социологи (П. К. Дуркин.) говорят о необходимости регулятивно-формирующих воздействий для изменения отношения студентов к физической культуре. Анализ отношения студентов к физической культуре показал, что наиболее популярными студенты считают занятия на тренажерах, спортивные игры и плавание, а студентки аэробику. Вместе с этим реальная двигательная активность студентов оказалась ниже минимального уровня, что свидетельствует о том, что для многих

учебные занятия физической культурой являются единственным средством поддержания физического здоровья (Э. В. Егорычева, А. О. Егорычев.). Можно предположить, что управление учебной деятельностью студентов на кафедрах физического воспитания будет в значительной мере определять эффективность внедрения комплекса ГТО среди студентов.

Спортивные менеджеры (А. В. Починкин.) отмечают, что управление реализуется через основные функции управления (планирование, организацию, мотивацию, контроль). Поэтому одним из важнейших направлений качества работы кафедры по внедрению комплекса ГТО можно считать организацию мониторинга трех показателей: отношения студентов к занятиям физической культурой, определение уровня соматического здоровья и уровня физической подготовленности.

Анализ научной литературы показал, что специалисты выделяют от 6 до 8 мотивов при занятиях физическими упражнениями студентов. Наиболее известные методики изучения мотивов и интересов в области физкультурно-спортивной деятельности (Е. А. Захариной и А. Н. Николаева.) выделяют: социальный, спортивный, эстетический, развлекательный, оздоровительный, личностный мотив подражания. В литературе приводятся данные, что для регулярно, занимающихся физическими упражнениями людей ведущими являются оздоровительный, развлекательный, социальный и эстетический мотивы.

Комплексный анализ уровня физической подготовленности очень эффективен с использованием перцентильных шкал. Результаты, полученные в ходе пятилетних наблюдений показали, что существует устойчивая тенденция роста уровня физической подготовленности студентов, регулярно посещающих учебные занятия, независимо от спортивной направленности.

Одной из наиболее эффективных экспресс-методов оценки уровня соматического здоровья является методика Г. Л. Апанасенко построенная на анализе энергопотенциала человека. Измеряются и рассчитываются индексы: массы тела, жизненный, силовой. Показатели переводятся в баллы. Целевым ориентиром является величина уровня здоровья в 12 баллов и выше, которая характеризует безопасный уровень здоровья. Многолетний мониторинг уровня соматического здоровья студентов показывает, что студенты, регулярно посещающие занятия по любому направлению (аэробика, баскетбол, самбо, гимнастика, ОФП и т. д.), имеют устойчивый прирост уровня здоровья 1-2 балла в год.

Основой управления учебной деятельностью на кафедрах физического воспитания могут являться три вида мониторинга:

- ▶ уровня физической подготовленности;
- ▶ отношения студентов к занятиям физической культурой;
- ▶ анализ индивидуального уровня соматического здоровья.

# **РОЛЬ ПРОФЕССИОГРАММЫ В ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ОСВАИВАЮЩИХ ПРОФИЛИ НАПРАВЛЕНИЯ «МЕНЕДЖМЕНТ»**

**Т. А. Ушакова, Н. Ю. Цыганкова**

В настоящий момент в отечественных справочниках указывается на наличие 17930 профессий (В. П. Полянский, 1999), что делает практически невозможным отдельное изучение каждой для разработки профессиограмм. Ученые В. А. Кабачков и С. А. Полиевский (1991) утверждают, что решить проблему можно лишь группируя профессии на основании квалификационных признаков, целевой направленности и общности задач профессионально-прикладной физической подготовки. К тому же открытие новых специальностей в вузе, в частности на экономическом факультете, требует разработки новых комплексов физических упражнений для каждой из них, что во многом подтверждает важность и своевременность проведения нашего исследования.

Известно, что эффективность средств физкультурных мероприятий достигается лишь при комплексном анализе данных о характере трудовой деятельности. Однако специалисты физической культуры, такие как А. К. Маркова (1990), С. А. Полиевский, М. Д. Старцева (1988), утверждают, что целенаправленную профессионально-прикладную физическую подготовку можно реализовать только посредством построения педагогической модели или профессиограммы. Она включает подробное описание условий труда, его характера и специфики. Психологическое изучение конкретных видов трудовой деятельности называется профессиографированием, или профессиографией (описание профессии), а результат изучения – профессиограммой.

Профессиограмма – совокупность характеристик о данном виде труда: технико-экономических, социальных, социально-психологических и санитарно-гигиенических. Вместе с тем на основе имеющихся условий и характера трудовой деятельности можно синтезировать тот комплекс требований к организму (психофизиологические характеристики, физические качества, двигательные умения и навыки, участие анализаторов и т. д.), который необходим для составления профессиограммы (С. А. Полиевский, М. Д. Старцева, 1988).

Итак, для эффективности процесса профессионально-прикладной физической подготовки студентов, обучающихся на экономическом факультете по специальности «Менеджмент», необходимо составить профессиограмму, что позволит выявить профессионально значимые физические качества, функциональные и психические показатели и при помощи новых педагогических моделей и методик профессионально-прикладной физической подготовки их развивать. Кроме того, необходимо исследовать потребностно-мотивационную сферу студентов, чтобы точно знать какие виды физических упражнений и виды спорта наиболее привлекательны для студентов.

**МОНИТОРИНГ СЕТЕВЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ОСВЕЩАВШИХ ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ  
I ЕВРОПЕЙСКИХ ИГР В Г. БАКУ  
А. С. Федосеева, О. Ю. Антипцев**

В июне 2015 года в г. Баку (Азербайджан) под эгидой Международного Олимпийского комитета состоялись I Европейские игры, в которых приняли участие более 5730 спортсменов из 50 стран. Они соревновались в 28 видах спорта, 16 из которых являются олимпийскими. В 12 из них были разыграны рейтинговые очки и лицензии на Олимпийские игры 2016 года в Рио-де-Жанейро. В общей сложности в Баку было разыграно 253 комплекта наград.

Соревнования завершились победой команды России. За 17 дней атлеты нашей страны завоевали 164 медали, из них 79 золотых, 40 серебряных и 45 бронзовых. Второе место в неофициальном общекомандном зачете заняла сборная Азербайджана, в активе которой значатся 56 наград (21-15-20). Третьими в табели о рангах Евроигр стали представители команды Великобритании, которые поднимались на пьедестал почёта 47 раз (18-10-19). Успешно выступили кубанские спортсмены. Они завоевали 7 золотых и 3 серебряных медали. Чемпионами Европейских игр по прыжкам на батуте стали студенты Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма: Павлова Яна, Ушаков Дмитрий и Мельник Михаил.

Церемония открытия первых Европейских игр получила широкое освещение в мировых и отечественных СМИ. Многие влиятельные мировые издания посвятили этому событию обширные материалы. Особую роль в представлении информации о I Европейских играх сыграли средства массовой информации, особенно сетевые – пресса, телевидение и радио, в пространстве Интернет.

Цель данной работы заключается в изучении публикаций о проведении первых Европейских игр-2015 в г. Баку в наиболее популярных сетевых СМИ. В ходе исследования решались следующие задачи:

- изучение и анализ литературы о месте и роли СМИ в спортивной сфере деятельности;
- изучение и анализ общих сведений о первых Европейских Играх;
- проведение мониторинга сетевых СМИ по пунктам: рейтинг федеральных и региональных СМИ, освещение первых Европейских Игр.

Для достижения поставленной цели использовались метод теоретического обобщения, анализ источников и специальной литературы, методы сравнительного, системного и статистического анализа.

Идея организации и проведения Первых в истории Европейских игр принадлежала главе Олимпийского комитета Европы Патрику Хики. Как упоминается во многих СМИ, Первые Европейские Игры в

Баку стали аналогом таких традиционных спортивных Игр на континентальном уровне, как Азиада, Всеафриканские игры, Панамериканские игры, но проведены они с олимпийским размахом.

На Игры было аккредитовано 1248 представителей СМИ, вещание проходило в более чем 50 странах мира. По официальному заявлению Европейского Олимпийского комитета за играми «Баку-2015» наблюдали 1,7 млрд человек из 145 стран мира. Международный вещательный союз в период с 12 по 28 июня осуществил 1000 часов прямого эфира. На территории Российской Федерации трансляция велась на каналах «Россия 2», «Спорт 1», «Спорт», «Бойцовский клуб», а также онлайн-трансляция в интернет-ресурсах Vesti.ru, Sportbox.ru.

Для получения и обработки статистических данных освещения Игр и выявления положительных, отрицательных или нейтральных мнений в СМИ об их организации был проведен мониторинг среди 50 наиболее популярных СМИ федерального уровня и 20 наиболее популярных региональных СМИ.

Для анализа были отобраны публикации и трансляции за июнь 2015 года. Исследование проводилось с использованием архивов СМИ, представленных на официальных сайтах. Результатом их анализа стало получение 1158 сообщений, из них 1076 из федеральных сетевых СМИ и 82 статьи из сетевых СМИ Краснодарского края:

- на телевидении – 341 сообщение;
- в газетах – 233 сообщения;
- на радио – 116 сообщений;
- в интернет-порталах – 468 сообщений.

Обработка статистических данных дала следующие результаты:

- 69 % статей имели нейтральный резонанс;
- 17 % - положительный;
- 14 % - отрицательный.

При этом наиболее популярными информационными поводами для СМИ были: «Результаты медального и неофициального командного зачета» - 57 %, «Посещение В. В. Путина официальной церемонии открытия Первых Европейских игр в Баку и его встреча с президентом Азербайджана» - 9 %, «стоимость организации и проведения Евроигр» - 7 %, другие темы – 27 %.

Из этого следует, что освещение Евроигр в Баку за июнь 2015 года имело больше нейтральную огласку, а наиболее актуальной темой по рейтингу популярности событий было их проведение и организация.

Также по результатам исследования, предоставленным в газете «Коммерсантъ», на фоне открытия в Азербайджане первых Европейских игр доля публикаций о культуре и спорте выросла с 17,8 % до 21,2 %.

Таким образом, средства массовой информации, в том числе и сетевые, способствуют популяризации различных видов спорта, пропаганде идеалов и ценностей здорового и спортивного образа жизни, рекламы выдающихся личностей спорта.



## **ВЛИЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА УСТОЙЧИВОСТЬ СТРЕЛКА**

**Д. В. Хабаров**

Дыхание - совокупность физиологических процессов, обеспечивающих непрерывное поступление кислорода к тканям, использование его в окислительных реакциях, а также удаление из организма образующихся в процессе метаболизма углекислого газа и частично воды.

На первый взгляд, дыхание на устойчивость не влияет. На самом же деле при вдохе внутренние органы человека несколько поднимаются, а с этим смещается вверх и центр тяжести, что уменьшает устойчивость. Если рассмотреть процесс дыхания углубленно, то становится понятным, что при дыхании происходит постоянное изменение развесовки и соответственно центра тяжести тела. На вдохе мышцы силового пояса более длительное время реагируют на восстановление положения туловища потому, что они в этот момент расслаблены.

Основной приспособительной функцией дыхательной системы стрелка является относительно длительная задержка дыхания при условии рационального использования для данного спортсмена. Фаза поиска наилучшего состояния колебаний оружия и фаза необходимой для выполнения выстрела устойчивости системы «стрелок - оружие» (далее «С-О») протекают на фоне насыщения кислородом артериальной крови. Продолжительность этих фаз у опытных стрелков составляет 10-20 секунд. При этом наведение оружия в район прицеливания и затухание колебаний является сигналом для задержки дыхания.

Для процесса дыхания стрелка характерна быстрая настройка на правильную работу. За управление сокращением дыхательной мускулатуры отвечает центральный дыхательный механизм.

Механизмы производства регулировки дыхания представлены структурами переднего мозга. Кора больших полушарий может не только менять активность дыхательного центра, но и напрямую управлять дыхательными мышцами. Произвольно управляемой является главным образом реберная мускулатура, тогда как диафрагма производимому контролю не подвержена.

Дыхательный центр имеет способность выполнять программу определенного ритма. Стрелки высокого уровня перестраивают механизмы, регулирующие частоту и глубину дыхания, в соответствии с необходимыми требованиями.

Исследования, проведенные в конце двадцатого столетия с участием спортсменов сборной России по пулевой стрельбе Ю. Г. Кудряшовым, А. В. Куделиным и ранее А. Я. Корхом, дают представление о влиянии на эффективность стрельбы произвольной гипервентиляции перед прицеливанием и объема наполнения легких

воздухом, продолжительности процессов прицеливания и производства выстрелов. Исследования дали возможность сформулировать представление о дыхательном режиме, обобщить количественные данные определенных компонентов и обозначить гипотезу о способности стрелков выбирать различные режимы дыхания.

Можно выделить характеристики, определяющие необходимое рабочее состояние стрелка: длительность задержки дыхания, частота сердечных сокращений, артериальное давление, тремор системы «С-О» или тремор оружия.

Известно, что у стрелков вырабатывается определенная схема выполнения действий, в том числе схема деятельности функциональных систем и непосредственно дыхательной системы. Ведущие стрелки при этом целенаправленно создают различные программы действия функциональных систем и подсистем, направленных на приведение системы «С-О» в рабочее (оптимальное) состояние в различных условиях (тренировка, соревнования различного уровня, изменяющиеся психоэмоциональные состояния).

При этом стрелок может подводить себя к оптимальному рабочему состоянию, чему способствуют различные психорегуляции (идеомоторная тренировка, мысленно-словесные представления и формулы (успокоительные или мобилизирующие) (по Ю. Г. Кудряшову).

После создания схем и формул функционирования физиологических систем их необходимо подстраивать, развивать и совершенствовать. Различные состояния функционирования являются тренируемыми. В связи с тем что стрельба является индивидуальным видом спорта стрелку крайне необходимо использование самоконтроля, саморегуляции, самооценки, готовности психики к выполнению непосредственно выстрела на заключительных этапах.

# **КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФУТБОЛА И РЕГБИ**

## **КЛЮЧЕВЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ**

**А. С. Джигоев, С. К. Григорьев**

Сегодня игра футболистов высокой квалификации отличается повышенной интенсивностью игровых действий, высокой надёжностью и качеством принимаемых решений в условиях предельного ограничения игрового пространства и возросшего количества единоборств в эпизодах борьбы за мяч.

Дальнейший рост соревновательного мастерства игроков становится невозможен без научного поиска новых путей совершенствования различных сторон подготовленности атлетов за счёт более рационального планирования процесса подготовки, основанного на объективном анализе соревновательной деятельности (СД) спортсменов (Л. В. Слуцкий, 2009).

Для организации эффективного соревновательного контроля молодых квалифицированных футболистов необходимо руководствоваться определённой системой координат, включающей в себя наиболее информативные критерии оценки их СД.

Основными сферами анализа и оценки СД молодых квалифицированных футболистов являются:

1) соревновательная двигательная активность игроков, в первую очередь по параметрам объёма выполненной беговой работы субмаксимальной и максимальной мощности;

2) количество и эффективность участия футболиста в единоборствах;

3) эффективность игровых действий футболистов в завершающей фазе атаки.

Анализ СД по трём данным группам факторов позволяет сфокусировать процесс обучения на главных аспектах соревновательного мастерства юных игроков и может служить основой для сокращения различий в технико-тактической подготовленности между футболистами профессиональных команд и игроками, находящимися на этапе предпрофессиональной подготовки.

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СТРУКТУРЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ**

**Т. В. Зайцева, В. В. Фоменко**

В связи с этим крайне важным представляется выяснение вопросов, связанных со структурой функциональной подготовленности спортсменов и её особенностями у различного контингента (И. А. Фоменко, 2014). Структура функциональной подготовленности спортсменов и наличие составляющих её компонентов едины для всех видов спорта. При этом роль, значение тех или иных компонентов, совершенство определенных механизмов, уровень развития функциональных свойств, их сочетание и взаимообусловленность характеризуются специфичностью для каждого вида спорта и даже для конкретной специализации в рамках одного вида спорта (амплуа, дистанция и т.п.) (И. Н. Солопов, А. И. Шамардин, 2003; J. L. Spencer et al., 2008).

Результаты изучения хроноструктуры физиологических систем организма у женщин свидетельствуют о существенном влиянии на продуктивность и устойчивость этих систем овариально-менструального цикла. При этом специфика биоритмологических процессов женского организма определяется деятельностью гипоталамо-гипофизарно-яичниковой системы, обуславливающей овариально-менструальный цикл и взаимосвязана с изменениями в регуляции функций всего организма в целом и отдельных функциональных систем (Н. А. Агаджанян, 1998; И. В. Радыш, 1998; С. В. Семилетова, 2009; S. G. Brown, 1997; M. V. Hall, 2000; L. J. Pearson et al., 2008). Следует отметить, что изучение вопросов, касающихся структуры и уровня различных ее компонентов, специфических особенностей функциональной подготовленности женщин, активно занимающихся спортом, с разной степенью адаптированности к специфическим физическим нагрузкам и в связи с ритмической организацией функций организма практически не осуществлялось. В связи с этим исследования в данном направлении представляются актуальными.

## **КАФЕДРА ФИЗИОЛОГИИ**

### **ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ АСИММЕТРИИ ДЕТЕЙ ПЕРИОДА ВТОРОГО ДЕТСТВА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПЛАВАНИЕМ Т. Н. Дзябенко, М. В. Малука**

В настоящее время в спорте существуют высокие требования для достижения спортивных результатов. Оптимальная адаптация к предельным физическим напряжениям в спорте высших достижений возможна при использовании нагрузок, ориентированных на индивидуальный генетический статус спортсмена. Успешность занятий в конкретном виде спорта зависит от определенного типа индивидуального профиля асимметрии (ИПА). Немалое значение ИПА имеет у многих представителей циклических видов спорта, например в плавании. При формировании техники гребка и поворотов встречается перекрестная асимметрия: ведущими являются в большинстве случаев правая рука и левая нога. Показатели моторного доминирования конечностей и особенности индивидуального профиля асимметрии многие исследователи рассматривают как ценный генетический маркер успешности спортивной деятельности с учетом специфических требований к организму спортсмена в различных видах спорта.

Нами были обследованы 16 спортсменов-пловцов в возрасте 8-11 лет. ИПА определяли по сочетанию сторон доминирования моторных и сенсорных функций по схеме: рука-нога-глаз-ухо. Коэффициент асимметрии был рассчитан (в %) для каждого парного органа. Так, правая рука доминировала в 100 % случаев. Правая нога доминировала у 93,75 % исследуемых, а амбидекстрия у 6,25 %. Ведущий правый и левый глаз был характерен для 93,75 и 6,25 % пловцов соответственно. Ведущее правое ухо выявлено у 87,5 % спортсменов, амбидекстрия составила 12,5 %, распределение на левое ухо отсутствовало.

У обследуемых было выявлено 4 варианта ИПА. «Абсолютные правши» составили 62,5 %, «преимущественно правши» - 31,25 %, «смешанный» - 6,25 %. В целом, моторная асимметрия была выявлена у 100 % исследуемых, сенсорная – у 93,25 %. Смешанные фенотипы с перекрестной моторной асимметрией выявлены не были, а перекрестная сенсорная асимметрия составила 6,25 % - ведущий левый глаз и амбидекстрия уха.

Результаты исследования свидетельствуют о преобладании «праворуких» пловцов в выбранной группе. В 4 случаях была выявлена амбидекстрия ног, в 2 случаях имела место амбидекстрия ушей, а ведущий левый глаз был выявлен всего лишь в одном случае.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ МОТОРНОЙ АСИММЕТРИИ В ГОРНОЛЫЖНОМ СПОРТЕ**

**Д. Х. Жапуева, Я. Е. Бугаец**

Надежность двигательных действий зависит от уровня асимметрии при выполнении движения, которая позволяет снизить их неопределенность и увеличить устойчивость. Межполушарная асимметрия является фундаментальной закономерностью деятельности мозга. Она генетически запрограммирована и находится под влиянием спортивного тренинга. Индивидуальный профиль асимметрии составляет основу двигательной деятельности спортсмена. В различных видах спорта моторная асимметрия по-разному сказывается на результате соревнований. Ведущая конечность выполняет более активные действия, регулируя работу неведущей. Ведущая нога развивает большие усилия и делает более длинные шаги в беге, при передвижении на лыжах и лыжероллерах, активнее участвует в выполнении поворотов, в обгоне соперников на дистанции.

Формирование профиля моторной асимметрии представляется перспективным и информационным в исследовании горнолыжного спорта. Он представляет собой спуск с гор на лыжах по специальным трассам и объединяет слалом, гигантский слалом, супергигантский слалом, скоростной спуск, которые отличаются друг от друга протяженностью трасс, перепадом высот между стартом и финишем, количеством ворот, через которые должен пройти спортсмен на дистанции. Горнолыжный спорт является сложным по координации. Он относится к ациклическим упражнениям, требует большой скоростно-силовой и силовой подготовки. В связи с этим этот вид спорта предъявляет большие требования к управлению движениями, что в свою очередь связано с поступлением в мозг четкой информации от сенсорных систем. Важную роль в процессе регуляции мышечных напряжений во время спуска имеют импульсы, поступающие в мозг от рецепторов суставов и мышц шеи. Асимметрия работы ног является важнейшим фактором согласования взаимодействий мышечных групп, участвующих в движении. Причиной функциональной асимметрии ног, проявляющейся в опорных взаимодействиях, принято считать различную роль полушарий головного мозга, обеспечивающих регуляцию вертикальной позы, смещение центра масс тела во фронтальной плоскости относительно вертикальной оси тела. У спортсменов-горнолыжников адаптация к нагрузкам в избранном виде спорта проявляется в виде сглаживания двигательной асимметрии.

Таким образом, индивидуальные особенности организма и вида спорта оказывают влияние на характер, величину асимметрии и спортивный результат. Показатель моторного доминирования конечностей и особенности индивидуального профиля асимметрии можно рассматривать как ценный генетический маркер успешности в горнолыжном спорте.

# **ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ АСИММЕТРИИ ДЕТЕЙ ПЕРИОДА ПЕРВОГО ДЕТСТВА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПЛАВАНИЕМ**

**М. Е. Погудина, Я. Е. Бугаец**

Индивидуальный профиль асимметрии (ИПА) составляет основу индивидуальности двигательной деятельности, регламентирует возрастные особенности ее организации и управления. В современном спорте ИПА является незаменимым показателем возрастных особенностей становления регуляторных механизмов работы мышц, является отражением общебиологических закономерностей гетерохронного становления функций. Исследование ИПА используют для построения тренировочного процесса в плавании.

Было обследовано 16 детей, занимающихся плаванием, в возрасте от 4 до 7 лет. ИПА определяли по сочетанию сторон доминирования сенсорных и моторных функций по схеме: рука – нога – глаз – ухо. Рассчитывали коэффициент асимметрии (в %) для каждого парного органа. Правая рука преобладала в 75 % случаев, левая – в 25 %, амбидекстрия рук отсутствовала. Правая нога оказалась ведущей в 43,75 %, левая – в 31,25 %, амбидекстрия – в 25 % случаев. Ведущий правый и левый глаз был отмечен соответственно у 56,25 % и 43,75 % юных пловцов, амбидекстрия зрения отсутствовала. Ведущее правое ухо выявлено у 63,75 %, левое – у 18,75 %, амбидекстрия слуха оказалась у 12,5 % детей.

ИПА было представлено 13 вариантами из 80 возможных. Преобладание вариативности наблюдалось в группе праворуких детей (8 вариантов). «Абсолютные правши» составили 25 %. В общем, правая моторная асимметрия отмечалась у 41,6 % детей, а сенсорная – у 58,3 %. Смешанные варианты с перекрестной моторной асимметрией – ведущей правой рукой и левой ногой – оказались у 25 % исследуемых, с правой рукой и амбидекстрией ног – в 33 %; а с перекрестной сенсорной асимметрией – преобладанием левого глаза и правого уха – в 16,6 %, левым глазом и амбидекстрией слуха – у 8,8 % детей. Преимущественно левая сенсорная асимметрия – у 8,3 % обследуемых.

В группе леворуких пловцов вариантов ИПА было выявлено меньше (5 вариантов). «Абсолютные левши» составили 25 %. Левая моторная асимметрия так же как и правая отмечалась у 50 % исследуемых. В 50 % случаев смешанная моторная асимметрия проявлялась в преобладании левой руки и правой ноги. Смешанный фенотип сенсорной асимметрии выявился в 25 % детей и проявлялся в преобладании правого глаза и левого уха.

Таким образом, проведенное исследование выявило особенности проявления ИПА в группе пловцов. "Праворуких" детей периода второго детства больше, чем "леворуких". У «праворуких» выявилась односторонняя правая моторная асимметрия и различные варианты

сенсорной асимметрии, в то время как у «леворуких» преобладала односторонняя «левая» моторная и сенсорная асимметрии.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

**А. С. Самарская, Л. В. Катрич**

В последние годы в России отмечается тенденция ухудшения здоровья, снижения уровня физической подготовленности и физической работоспособности подростков. Эффективность занятий по физической культуре в средних профессиональных учебных заведениях ниже чем в общеобразовательных школах, что связано с уменьшением интереса к занятиям, недостаточностью материально-технической базы, большой часовой загруженностью, плохой посещаемостью занятий студентами и др. Исходя из выше изложенного, цель исследования - выяснить физическую подготовленность подростков, обучающихся по образовательной программе средних профессиональных учебных заведений.

Исследование проводилось на базе Краснодарского филиала Российского экономического университета (РЭУ) им. Г. В. Плеханова, отделение среднего профессионального образования (ОСПО), в конце 2014-2015 учебного года. В рамках исследования определялись показатели физического развития и физической подготовленности студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Экономика и бухгалтерский учет». Полученные в ходе исследования данные сравнивались с должными показателями физического развития и подготовленности юношей и девушек данного возраста. В исследовании приняли участие 60 студентов, из них 30 девушки, 30 юношей. Физическая подготовленность студентов оценивалась по результатам тестирования:

- скоростных способностей (бег 100 м);
- гибкости (наклон вперед из положения стоя);
- силовых способностей (сгибание и разгибание рук в висе на перекладине);
- скоростно-силовых способностей (прыжки в длину с места);
- координационных способностей (челночный бег 3×10 м);
- общей выносливости (бег 2 км - девушки, 3 км – юноши).

В результате исследования установили, что скоростные способности у юношей и девушек соответствуют нормативным значениям для данного возраста и составляют  $14,7 \pm 0,13$  и  $17,1 \pm 0,24$  соответственно. Определение качества гибкости показало, что при наклоне вперед из положения стоя у юношей результат был ниже нормы на 55 %, у девушек при норме наклона 13 см результат составил  $11,3 \pm 0,90$  см, что на 13 % ниже нормы. В тесте на



определение силовых способностей, где девушки сгибание и разгибание рук в горизонтальном вися, а юноши выполняли сгибание и разгибание рук в вертикальном вися, студенты показали достоверно высокие результаты. У юношей средний результат составил  $12,6 \pm 0,96$  у девушек  $20,8 \pm 1,51$ . Развитие скоростно-силовых способностей и координационных способностей у подростков, обучающихся по образовательной программе средних профессиональных учебных заведений, соответствует нормативным значениям. Аэробные возможности организма, степень развития общей выносливости зависят от функционального состояния кардиореспираторной системы, системы крови. У подростков, участвующих в исследовании, аэробные возможности по показателям бега на 2 км для девушек и 3 км для юношей были ниже нормативных значений для данных показателей. Результат для юношей составил  $911,8 \pm 14,8$ , что на 13 % ниже нормативных значений, у девушек результат составил  $681,2 \pm 28,10$ , что на 14,5 % ниже значения для данного возраста.

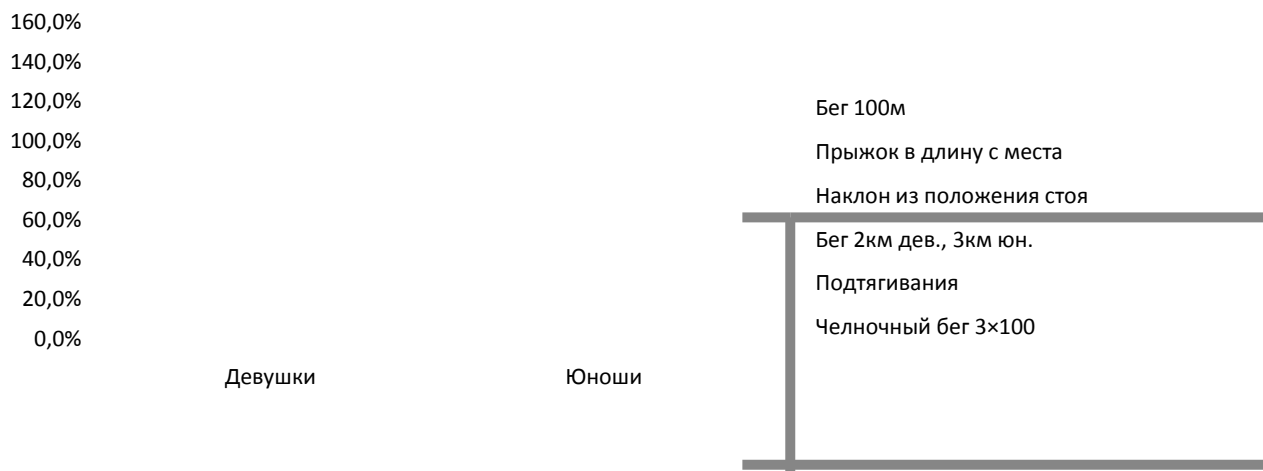


Рис. Результаты физической подготовленности подростков обучающихся в среднем профессиональном учебном заведении

Таким образом, не все показатели исследуемых тестов соответствуют норме, предложенной в рабочей программе (Физическая культура, 10-11 класс, В. И. Лях, А. А. Зданевич 2012.). Результаты развития качеств гибкости и общей выносливости у подростков, обучающихся по образовательной программе средних профессиональных заведений, соответствуют уровню развития этих качеств для девушек и юношей 15-16 лет. Исходя из выше изложенного можно рекомендовать увеличить количество занятий в рабочей программе по физической культуре для студентов, обучающихся в Краснодарском филиале РЭУ им. Г. В. Плеханова.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА АСИММЕТРИЮ РЕАКЦИЙ ЧЕЛОВЕКА НА ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ**

**В. А. Семенихин**

Межполушарная асимметрия относится к фундаментальным закономерностям деятельности мозга человека, определена не только наследственными факторами, но и подвержена социальному, профессиональному и спортивному воздействию (Е. М. Бердичевская).

Моторная асимметрия – функциональное неравенство ног, рук, мышц лица и туловища; сенсорная – неравенство функций парных органов чувств. Известно, что моторная асимметрия может изменяться в процессе адаптации к факторам внешней среды, однако сведения об адаптивных изменениях асимметрии сенсорных систем отсутствуют. При этом многими авторами выявлены различные механизмы адаптации функций у правой и левой. Вероятно, это является следствием «зеркальности» в доминировании гемисфер (Л. А. Жаворонкова, В. П. Леутин, К. Д. Чермит, А. В. Черноситов.).

Проблема асимметрии вестибулярных реакций до настоящего времени остается практически не изученной. Отсутствуют данные об особенностях реакций на вращательные нагрузки у людей с конкретным профилем асимметрии – правым или левым. Анализ методик проведения вестибулярных проб, в том числе отолитовой пробы В. И. Воячека, показал полное отсутствие интереса исследователей к сравнению последствий вращения по и против часовой стрелки и, тем более, к выявлению особенностей реакций человека с доминированием активности правой или левой гемисферы. Однако во всех известных работах, посвященных тестированию спортсменов при проведении вращательных проб в кресле Барани, исследуемых вращали либо в одну сторону по часовой стрелке, либо вообще не указывали в методике сторону вращения. Однако для физической культуры и спорта эта проблема представляет собой не только теоретический, но и практический интерес. С одной стороны, показано, что под влиянием спортивной тренировки в ряде видов спорта (акробатика, спортивная гимнастика, батут и мн. др.) может проявляться устойчивая односторонняя асимметрия вращательных технических действий. Так, фигуристы, интуитивно в течение многих лет тренировки использующие «свою» удобную сторону вращения, некачественно выполняют вращения и повороты в «чужую» сторону (В. Староста).

Таким образом, физиологическое обоснование теоретического положения о функциональной асимметрии вращательных реакций как об одном из компонентов сенсорных асимметрий человека направлено не только на выяснение механизмов регуляции движений, но и на внедрение новых подходов к индивидуализации процесса адаптивного физического воспитания и паралимпийских видов спорта.

## **ВЛИЯНИЕ ПРОФИЛЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ НА ВЕСТИБУЛЯРНУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ ЮНОШЕЙ**

**А. С. Степукова**

Основным афферентным элементом системы контроля позы и локомоций свойственны признаки морфологических и функциональных моторных и сенсорных асимметрий, специальные исследования вестибулярной устойчивости как компонента индивидуального профиля асимметрии отсутствуют. В результате анализа литературных источников выявлены наличие и противоречия проблемы функциональной симметрии - асимметрии вестибулярного аппарата человека. Исследование различных проявлений асимметрии человека и, в том числе, в функциях сенсорных систем, следует осуществлять в экспериментальных группах, четко структурированных по профилю межполушарной асимметрии, и «полярных» по характеру и максимально возможной степени функциональной активности полушарий головного мозга относительно моторных, сенсорных функций и профиля функциональной межполушарной асимметрии в целом: «абсолютных» правой и «абсолютных» левой. Вестибулярная устойчивость по направлению и величине отклонения от срединной линии зависит от направления вращения (по или против часовой стрелки в «удобную» и «неудобную» сторону) и профиля функциональной асимметрии человека, однако эта зависимость не является универсальной для всех исследуемых. Так, наиболее предпочтительная сторона отклонения тела от срединной линии у правой и левой имела место после вращения в «удобную» сторону: 72 % правой при вращении против часовой стрелки отклонялись вправо, а 72 % левой при вращении по часовой стрелке - влево. Вращение в «неудобную» сторону приводило к сглаживанию стороны предпочтения, особенно у левой. При анализе величины отклонения «зеркальность» левой и правой, отмеченная при анализе предпочитаемой стороны отклонения тела, исчезала. Наиболее устойчивое положение было характерно после вращения по часовой стрелке для тех правой и левой, которые отклонялись вправо, а после вращения против часовой стрелки - влево. Корреляционные взаимосвязи между вестибулярной устойчивостью и асимметрией слуха (коэффициентом асимметрии моноурального слуха на речевые сигналы, а также всеми показателями бинаурального слуха на речевые сигналы в дихотическом тесте) свидетельствуют о вероятном наличии взаимосвязи между асимметрией слуховой и вестибулярной сенсорной систем. Индивидуальные особенности вестибулярной устойчивости человека в зависимости от вращения по или против часовой стрелки, а также профиля функциональной асимметрии, являющегося одним из факторов, способствующим выявлению генетических предпосылок, определяющих особенности двигательных и сенсорных функций, в том числе функций вестибулярной сенсорной системы.

# **КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ, ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

## **ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

**М. В. Говоров, Н. Н. Пешков**

Российская Федерация - многонациональное государство, на территории которого проживает более 190 народов. Краснодарский край один из самых населенных субъектов России. В крае проживает 5 453 тысячи человек, а плотность населения 72,23 человека на квадратный километр. Это третье место после Москвы и Московской области по данным показателям. Уровень урбанизации на Кубани значительно ниже, чем в среднем по России – 54 % и 74 % соответственно. Кроме того, край является одним из немногих регионов страны, население которого в постсоветский период увеличилось на 400 тысяч человек. Правда, этот рост был обеспечен не приростом собственно местного населения, а потоком экономических мигрантов.

К основным факторам этнополитической ситуации в Краснодарском крае можно отнести следующие:

- Высокая этническая мозаичность населения. Индекс мозаичности населения Кубани составляет 0,252, а в Центральной России, например, этот индекс равен 0,004. Кроме русских, еще 21 этнос представлен на территории края совокупностями численностью более 3 тысяч человек каждая. Самая многочисленная этническая группа - русские, составляют 86,6 % численности населения края; армяне - 5,4 %; украинцы - 2,6 %; белорусы и татары - 0,5 %; грузины, греки и немцы - 0,4 %; адыги и турки - 0,3 %; азербайджанцы и цыгане - 0,2 %. Остальные народы 0,1 % и менее, однако у них есть свои национально-культурные центры, которые активно взаимодействуют с региональной властью.

- Компактное расселение некоторых этнических групп на территории края. Например, армяне в общей численности населения края составляют 5,4 %, а в Туапсинском районе 23 %. Существует психологическая закономерность: терпимое отношение коренных жителей к представителям другой национальности сменяется настороженностью, когда последних становится 15 % и более от общего числа жителей данного региона.

- Поликонфессиональность населения края. Зарегистрировано религиозных организаций, действующих на Кубани, более 400: Русская Православная церковь Московского Патриархата, Армянская Апостольская церковь, Римско-Католическая церковь, Иудаизм, Ислам, Буддизм. 85 % жителей Кубани идентифицируют себя с православием; 6 % ориентируются на армянскую апостольскую церковь; 3 % - на

ислам. Все остальные религии вместе взятые составляют от 1 до 1,5 %. Для сохранения религиозной стабильности необходимо придерживаться принципов легитимности (соблюдение российских законов), адекватности (противодействие различным проявлениям радикализма и экстремизма), своевременности (проведение мониторинга религиозной ситуации).

- Активный миграционный прирост населения Кубани увеличился на 9,6 % за счет прибывающих из сопредельных государств. В 2014 году в краевые органы ФМС за разрешением на временное убежище обратились 15 тысяч человек, за видом на жительство - 5 тысяч человек, на временное проживание около 8 тысяч человек - граждан юго-востока Украины. Сейчас в крае проживает 38 тысяч вынужденных переселенцев с Украины. Наиболее многочисленные миграционные потоки из Армении - 21,7 % и Казахстана - 13,7 % от общего числа мигрантов. В крае необходимо проводить научно обоснованную миграционную политику, чтобы в дальнейшем избежать нарушения сложившегося межнационального баланса.

Основными целями государственной национальной политики Российской Федерации должны являться: укрепление государственного единства и целостности России, обеспечение интересов государства, общества, гражданина и человека; сочетание общегосударственных интересов народов России; соблюдение конституционных прав и свобод граждан.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ТЕРРИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ)**

**К. А. Гордиенко, Е. А. Робакидзе, И. С. Иванова**

Брендинг территорий - это стратегия повышения конкурентоспособности городов, областей, регионов, географических зон и государств с целью завоевания внешних рынков, привлечения инвесторов, туристов, новых жителей и квалифицированных мигрантов. Брендинг мест направлен на преодоление дефицита материальных и нематериальных ресурсов в регионе, в его основе лежит идея донесения до широкой общественности представления об уникальности территории.

Имиджевая политика на региональном уровне в нашей стране пока только начинает формироваться, и, к сожалению, в России до сих пор даже на экспертном уровне бытует мнение о том, что имидж страны - это нечто касающееся исключительно государства в целом, но не регионов.

Карачаево-Черкесская Республика (КЧР), как и другие республики Северного Кавказа, является депрессивным (дотируемым) регионом России. Это свидетельство недостаточной конкурентоспособности сформировано негативным имиджем и

многочисленными стереотипами.

Самые популярные виды горного туризма - это альпинизм, горный-пеший туризм, горнолыжный спорт, дельтапланеризм.

Многочисленные опросы среди студенческой молодежи и лиц старшего возраста показали, что среди горнолыжных курортов Северо-Кавказского федерального округа (СКФО) наиболее популярными являются Архыз и Домбай (Карачаево-Черкесская Республика). При этом посещаемым местом зимнего горного туризма является п. Домбай, а в летнее время пользуется популярностью у туристов горный курорт Архыз. Это обусловлено тем, что Карачаево-Черкессия самый спокойный в общественно-политическом плане субъект СКФО (80 % - участников отметили это как главный фактор).

В последние несколько лет было отмечено повышение качества сервиса и активное строительство нового туристического сектора в Карачаево-Черкесской Республике. В 2015 году горнолыжный курорт Домбай (Карачаево-Черкесская Республика) победил в номинации «Лучшее место для зимнего отдыха» премии «Звезда Travel.ru 2015», обойдя Республику Карелию, Вологодскую, Мурманскую и Ярославскую области. Такой результат говорит о конкурентоспособности республики в сфере туризма на Всероссийском уровне.

Грамотно выстроенный имидж действительно помогает региону решить ряд насущных задач. Как известно, туризм имеет мультипликативный эффект. Развитие туристско-рекреационного комплекса повысит привлекательность в области предпринимательства и делового сотрудничества в Карачаево-Черкесской Республике, а также создаст стимулы для притока капитала в экономику КЧР, будет способствовать развитию транспорта, сферы услуг, агропромышленного комплекса и перерабатывающей промышленности.

## **РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В РЕШЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ**

**Е. А. Журавлева, Е. Л. Мишустина**

Для современного общества во многом характерно состояние, обозначаемое понятием «цивилизационный кризис», важную часть которого составляют экологические проблемы, что является одним из главных компонентов современной системы глобальных проблем. Экологический кризис - это нарушение взаимодействия связей системы «человек – природа». Общество начинает постепенно осознавать необходимость изменения характера взаимосвязей человека и природы, оценивать последствия своей производственной и интеллектуальной деятельности. Одной из таких существенных идей в этом направлении нам представляется идея формирования экологического сознания.

Экологическое сознание - это способность понимания неразрывной связи человеческого сообщества с природой, зависимость благополучия людей от целостности и сравнительной неизменности природной среды и использования этого понимания в практической деятельности.

Становление экологического сознания и формирования социально-защищенной и гармонично-целостной личности относится к вопросам, изучаемым социальной философией. Проблему формирования этических принципов экологического сознания трудно представить себе без рассмотрения философского наследия российских философов. Специфика эволюции экологического сознания в русской традиции находит свое отражение в философском наследии мыслителей русского религиозного возрождения: В. С. Соловьева, П. А. Флоренского, С. Н. Булгакова, Н. А. Бердяева, которые создали учение о русской православной философии, а Н. А. Бердяев называл «космоцентрическим, узревающим божественные энергии в тварном мире, обращенным к преображению мира» и «антропоцентрическим, обращенным к активности человека в природе и обществе». Именно здесь ставятся «проблемы о космосе и человеке», разрабатывается активная, творческая эсхатология, смысл которой, по словам Бердяева, в том, что «конец этого мира, конец истории зависит и от творческого акта человека».

Именно в России, ставшей родиной научного учения о биосфере и переходе ее в ноосферу и открывшей путь в космос, уже начиная с середины XIX столетия, возникает уникальное космическое направление научно-философской мысли, широко развернувшееся в XX в. В его ряду стоят такие философы и ученые, как В. И. Вернадский, К. Э. Циолковский, Н. Ф. Федоров, А. В. Сухово-Кобылин и др.

Формирование специфического восприятия мира природы и своеобразного отношения к этому миру способствует с течением времени развитию экологического сознания. В свою очередь, сформировавшееся экологическое сознание оказывает существенное влияние как на своеобразие восприятия природных объектов и явлений, так и на специфику отношения к ним. Русский космизм рассматривает мировоззренческую идею «активной эволюции» мира, направляемой человеческим разумом, обосновывает необходимость новой моральной основы взаимодействия человека с природой, смены принципов развития цивилизации, что во многом повлияло на развитие экологического сознания человека. Н. А. Бердяев в своей работе «Человек. Микрокосм и макрокосм» высказался по данной проблеме так: «Только человек может расколдовать и оживить природу, так как он сковал и омертвил ее. Судьба человека зависит от судьбы природы, судьбы космоса, и он не может себя отделить от него... И только человек, занявший место в космосе, уготованное ему Творцом, в силах преобразить космос в новое Небо и новую Землю».

Экологическое сознание в своей структуре содержит индивидуальное и общественное сознание. Индивидуальное экологическое сознание уникально, обусловлено внешними, по отношению к сознанию и независимыми от него экологическими факторами, преломленными сквозь призму внутреннего мира человека. Оно включает в себя ценности, личностные смыслы, доминирующие установки, социальные стереотипы, личные желания, стремления, т. е. все многообразие психических процессов, личностных свойств и состояний. Индивидуальное экологическое сознание не лишено внутренних противоречий, но в отношении к тем или иным экологическим проблемам оно однозначно и определено либо амбивалентно (безучастно). Следует указать, что в решение экологических проблем вовлечено большое число людей. Это связано с массовой урбанизацией, стремительным ростом мегаполисов, их отчуждением от живой природы и ее уничтожением.

Становление экологического сознания позволит дать ответ на главный вызов нашего времени - раздробленность и закрытость знания и сознания, утрату современной личностью, и обществом в целом, способности видеть и воспринимать мироздание как единый процесс развития природы и общества, раскрывающий перед личностью весь пространственно-временной горизонт.

Современно звучат слова одного из основоположников космизма Н. Ф. Фёдорова: «Цивилизация, эксплуатирующая, а не восстанавливающая, не может иметь иного результата, кроме ускоренного конца».

## **ИЗ ИСТОРИИ ДВИЖЕНИЯ СКАУТОВ**

**К. В. Кулешова, Е. Л. Мишустина**

Вопросы воспитания молодежи актуальны всегда, ведь от этого, в определяющей степени, зависит состояние государства. Изучая историю детского и молодежного движения, мы можем найти эффективные формы социализации молодого поколения, которые могут быть полезны и сегодня.

Началом массового детского и молодежного движения можно считать движение скаутов (от англ. scout - разведчик). Основателем движения считается британский офицер Роберт Баден-Пауэлл. Идеологией движения стали игровые методы, романтика которых увлекательно была отражена в книгах Р. Киплинга и Э. Сетон-Томпсона. В 1907 г. Баден-Пауэлл вывел подростков в палаточный лагерь, это и принято считать началом скаутского движения.

Баден-Пауэлл сформулировал основные идеи скаутинга. Он считал необходимым объединить детей и взрослых в одной организации для общей длительной игры в разведчиков, пионеров нового общества. Отношения между взрослыми и детьми строились как



равноправные, все стремились быть полезными другим людям и обществу в целом. В годы Первой мировой войны движение скаутов было уже распространено во многих странах.

В России скаутинг возник в 1909 г. Его основатель - полковник О. И. Пантюхов (имевший титул «Старший Русский Скаут»). Скаутский костёр был зажжён 30 апреля 1909 г. в Павловском парке, под Санкт-Петербургом (по другим данным, первая скаутская рота была основана в Екатеринославской губернии (ныне Донецкая область, Украина). По распоряжению императора Николая II был сделан перевод книги Баден-Пауэлла «Скаутинг для мальчиков». После этого движение начинает активно развиваться. К осени 1917 года насчитывалось 50 тысяч скаутов в 143 городах. В 1915 г. в Киеве был создан даже первый отряд юных разведчиц (гёрлскаутов).

В 1915 г. Н. Адуев написал гимн скаутов – «Будь готов!», который был положен на музыку редактором журнала «Вокруг света» В. Поповым, бывшим начальником первого Московского отряда скаутов (Попову также принадлежат слова и музыка популярной скаутской песни «Картошка», известной пионерской песни в СССР). В 1916 г. Попов создал отряд речных скаутов. Среди русских скаутских деятелей можно назвать таких как Г. А. Захарченко (основатель 1-го отряда в Москве), доктор А. К. Анохин (Киев, 1-й женский отряд), В. Г. Янчевецкий (писатель Ян), скульптор И. Н. Жуков, адмирал И. Ф. Бострем (председатель Петербургского общества "Русский скаут"), генерал И. И. Чайковский (председатель аналогичного Московского общества) и др. Скаутами были царевич-наследник Алексей, сын С. Т. Морозова, Савва, внук В. М. Васнецова, Виктор, полярник Э. Кренкель.

После Октябрьской революции скаутское движение распадается. В областях, занятых белыми, сохранялся традиционный скаутинг, а на советской территории были попытки соединить скаутскую организацию с революционной идеологией («пионерское» движение Иннокентия Жукова и «юкистское» движение – «юных коммунистов-скаутов», принявших галстуки красного цвета). Существовало и принципиально аполитичное движение «лесных братьев» - следопытов леса, продолжавших туристические - натуралистские традиции.

Вскоре скаутинг был объявлен реакционным, буржуазным и монархическим движением. Особенно усилились гонения в 1922 г., когда было принято решение о создании детской коммунистической организации, перенявшей ряд внешних форм скаутинга. Скаутские организации в Советской России были запрещены. С ребят-скаутов срывали символику, «прорабатывали» на собраниях; пионеры избивали их и доносили на них в ОГПУ. Весной 1923 г. прошел последний скаутский слёт у села Всесвятское под Москвой. Участники слёта шли в форме и со знамёнами. Слет был разогнан, а организаторы его арестованы. В 1926 г. ОГПУ произвело массовые аресты скаутов (было арестовано около 1000 скаутских руководителей, отправленных главным образом в Соловецкий лагерь). Скаутские организации,

однако, некоторое время продолжали существовать в подполье, как, например «Братство костра». Однако за рубежом продолжали свою деятельность тысячи русских скаутов, создавших Национальную организацию русских скаутов (НОРС) под руководством Пантюхова. Русских скаутов можно было найти в Западной Европе, Австралии, Южной и Северной Америке.

В СССР осталось только пионерское движение, которое было построено на основе скаутинга. Как считает исследователь истории движения А. В. Ярмольчук, «суть скаутинга перестала соответствовать базису и надстройке советской системы, он частично эволюционизировал в пионерское движение и сошел с исторической арены как самостоятельное движение, чтобы вновь возродиться в новых социально-экономических условиях России на рубеже XX и XXI веков».

В 1990 г. скаутское движение было официально разрешено. Была создана Ассоциация возрождения русского скаутизма (АвоРС), которая координирует работу существующих и вновь образующихся отрядов.

Сейчас в России нет единой скаутской организации. Среди самых крупных организаций можно назвать Организацию российских юных разведчиков, Национальную организацию русских скаутов, Русский союз скаутов, Российскую ассоциацию девочек-скаутов, Братство православных следопытов.

В настоящее время скаутинг имеет более 38 миллионов членов в 217 странах и территориях, представленных через несколько скаутских ассоциаций на международном уровне. Последнее время очень существенным становится движение традиционного скаутинга. Скаутские организации объединены во Всемирную организацию скаутского движения. Воспитание в скаутинге ведется при помощи скаутского метода. Например, воспитание на основе обещания. Каждый участник добровольно берет на себя обязательство соответствовать тому образу, который заложен в обещании и законах. А именно: осознание своего долга перед Богом, гражданского долга и долга перед самим собой. Долг перед собой заключается и в личном самосовершенствовании через развитие, выполнение своих обязанностей, через участие в местных, региональных, национальных и международных проектах, среди которых проведение исследовательской, образовательной деятельности. «Обучение через дело» - метод, привнесённый в начале прошлого века из педагогики, когда основой обучения считалось обязательное претворение теории в практику. Большое внимание уделяется активной деятельности на природе. Молодежь увлекается романтика лагерной жизни, различные, в том числе военизированные игры, физические упражнения. Налажена система руководства микрогруппами и курсы различных уровней, международный обмен опытом, ротация руководителей, ступеньки роста, звания, должности. Девиз скаутов – «Будь готов!» (англ. Be Prepared); по-английски он сокращается до первых букв так же как

фамилия основателя движения. Происхождение этой фразы связано с изначальной патриотической идеей скаутов. Баден-Пауэлл писал в 1908 г. в журнале «Бойскаутинг»: «Будьте готовы умереть за свою страну, если потребуется; так что когда настанет момент, выходите из дома с уверенностью и без раздумья о том, убьют вас или нет».

В XX в. практически не существовало ни одной детской организации, которая не использовала бы в своей работе скаутские методы и формы деятельности. Всемирная организация скаутского движения и сегодня по-прежнему считается одним из самых многочисленных и наиболее влиятельных детских объединений.

Социализация личности осуществляется через различного рода деятельность, значимую для индивида. Необходимо искать созидательные формы этой деятельности. Одной из таких форм является движение скаутов, которое занимало существенное место в общественно-политической системе дореволюционной России, существовало, до определенного времени, в СССР, и возрождается в Российской Федерации.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТЮАРДОВ К МИРОВЫМ ФУТБОЛЬНЫМ ПЕРВЕНСТВАМ**

**В. И. Курьянова, Л. Г. Битарова**

В современном мире престижным для любой страны считается проведение крупных спортивных мероприятий. 2 декабря 2010 года в Цюрихе было оглашено имя страны-хозяйки чемпионата мира по футболу 2018: ею стала Россия. По результатам голосования, Россия победила уже во втором туре, набрав более половины голосов. Матчи чемпионата мира пройдут с 14 июня по 15 июля 2018 года на 12 стадионах в 11 городах страны: Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Нижнем Новгороде, Саранске, Калининграде, Волгограде, Екатеринбурге, Самаре, Сочи и Ростове-на-Дону. Для обеспечения порядка и безопасности на спортивных объектах необходимо выработать систему подготовки профессиональных стюардов. Институт контролеров-распорядителей (в европейских странах они известны под названием «стюарды») был введен в российское законодательство федеральным законом в 2013 году. Контролер-распорядитель - гражданин, прошедший специальную подготовку и работающий на договорной основе с организатором официального спортивного соревнования или собственником стадиона для обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении массовых спортивных мероприятий. Для проведения чемпионата мира 2018 требуется подготовить не менее 12000 человек. Согласно требованиям ФИФА, администрации стадионов обязаны укомплектовать штат стюардов не позднее чем за полгода до проведения чемпионата. На подготовку остается мало времени. УЕФА специально разработала

программу для России, которая базируется на общих практиках. Это и чемпионат Европы 2012 года, и клубные соревнования, такие как Лига чемпионов и Лига Европы. В Европе профессия стюарда прошла достаточно длительный период своего формирования и совершенствования, в ее создании принимали самое активное участие специалисты различных отраслей наук по безопасности, менеджменту, экономике, психологии и педагогике. Однако, несмотря на существование отлаженных европейских практик подготовки стюардов, их простой перенос может оказаться неэффективным, так как европейские методики не учитывают наш менталитет, культуру и другие локальные особенности. Основные требования, предъявляемые к стюардам: профессиональная компетентность, стрессоустойчивость, ответственность, энергичность, коммуникативные и организаторские способности, желание корректно отстаивать позицию и общаться с людьми.

В настоящее время в Госдуму РФ внесён проект по подготовке стюардов, которые будут работать на спортивных соревнованиях, в том числе на чемпионате мира по футболу 2018 года. Подготовкой специалистов занимаются высококвалифицированные кадры, внесшие значительный вклад в организацию проведения зимней Олимпиады в Сочи – 2014.

**ЭВОЛЮЦИЯ ЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЫШЛЕНИЯ:  
ОТ ФОРМАЛЬНОЙ ЛОГИКИ АРИСТОТЕЛЯ  
ДО ЛОГИКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ  
Д. М. Лоенко, Л. Г. Битарова**

Изначально логика носила сугубо гностический характер, использовалась людьми для познания мира с максимальной долей объективности. Постепенно она стала приносить и практические плоды, а именно - рассмотрение мира с рационально-практической точки зрения. Это позволило развиваться таким дисциплинам, как архитектура, механика, конструирование (проявление логики в математике, физике, геометрии), политика, экономика, право и многим другим.

Наше сознание, общая человеческая просвещенность росли вместе с прогрессом. Общечеловеческие знания и способы их использования в некоторой степени являются эволюцией. Если более подробно рассматривать сознание, то одним из главных компонентов можно выделить мышление. Как доказала практика, логика является важной частью познавательной деятельностью человека, как утверждают некоторые учёные - «его венцом». Она позволяет нам взглянуть на мир под другим углом, что существенно увеличивает эффективность познания, преобразования мира и самого человека.

Как говорилось выше, логика используется в теоретической и

практической деятельности. Одни созданные механизмы, орудия труда сменялись другими, а те, в свою очередь, были основой для создания ещё более совершенных механизмов. Так длилось до тех пор, пока мы не создали такой механизм, который был способен сам делать расчёты и вычисления, это был первый компьютер. Научно-технический прогресс создал его, чтобы облегчить и существенно ускорить труд человека. Это открытие ускорило процесс нашего развития. В настоящее время мы видим, что компьютер стал неотъемлемой частью жизни очень многих людей, он делает нас более мобильными в получении информации, её обработке, хранении и переадресации, с одной стороны, и зависимыми от этих технологий, с другой.

Это всё позволило вывести логику на новый уровень – мышление осуществляется двумя единицами: ЭВМ и человеком. Человек выступает в роли субъекта, он использует ЭВМ как операционный механизм. Полученные им вычисления обрабатываются и осмысливаются человеком, адаптируются под реальный мир. Ведь на данном этапе развития ЭВМ «мыслят» прямолинейно, хоть и прорабатывают огромное количество вариантов. Человек способен оценить контент-ситуацию, он может повлиять на неё, оценить информацию с чувственной стороны, хотя это и субъективизм, но это и делает нас людьми. Логика способствует рационализации первичных знаний о мире. В скором будущем есть возможность создания искусственного интеллекта, но многие учёные склоняются к тому, что креативность мышления свойственна только сознанию человека.

В результате вышеизложенного необходимо сделать вывод, что человечество в XX веке совершило огромный скачок. В век научно-технического прогресса сложно представить наше мышление без ЭВМ, но нельзя забывать и постулаты формальной логики, так как мы должны уметь свободно мыслить без технологий.

## **ИНОЯЗЫЧНЫЕ СЛОВА КАК СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЦЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕРМИНОЛОГИИ ХОРЕОГРАФИИ)**

**А. Г. Марин**

Тенденция к быстрому увеличению объемов так называемой специальной лексики привела к массовому возникновению новых терминов, терминологических систем. Это стало причиной серьезных изменений в современном литературном языке. Танцевальное искусство является важным компонентом народного быта и средством передачи и сохранения культурных ценностей. Оно присутствует в той или иной форме в культуре каждого этноса. Терминология (как совокупность терминов) составляет особый пласт общелитературного языка, тесно связанный с профессиональной деятельностью. Формирование терминов танца - незаконченный процесс, как и в других профессиональных сферах, т. к. язык динамическая система.

Системы общей и специальной лексики отличаются степенью системности, которая определяется более или менее тесными связями между единицами. Термин может рассматриваться как составная часть понятия или как понятийная единица. При изучении терминов хореографической лексики нами установлено существование кодификационных специальных единиц и жаргонных заимствований. Термин представляет собой словесное обозначение понятия, входящего в систему понятий определенной области профессиональных знаний. Специальные единицы каждой отрасли науки, техники, производства формируют свои терминосистемы.

Ошибки в словоупотреблении терминов с заимствованными основами приводят к образованию тавтологических сочетаний: ведущий лидер, юный вундеркинд, свободная вакансия, свой автограф, старый ветеран, прогноз на будущее и т. п. С другой стороны, разумные заимствования, в том числе и специальные, обогащают речь, придают ей большую точность.

Заимствованная терминология является незаменимым средством лаконичной и точной передачи специальной информации в профессиональных подъязыках, однако неоправданное заимствование приводит к излишней синонимии языковых единиц современного литературного языка.

Термины хореографии содержат информацию о названии и характере танца, основных танцевальных движениях (па, фигуры) и его исполнителях (балерина). Термином может быть любое слово, которому дана четкая дефиниция. Терминам танца свойственна свободная сочетаемость. Специальная терминология становится главным источником пополнения словарного состава литературного языка.

В настоящее время существует устойчивая тенденция - введение в лексику различных государств единообразных терминологических единиц с основами языков международного общения, что, безусловно, способствует интернационализации терминосистем.

## **ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ГОРОДЕ СОЧИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ИМИДЖА РОССИИ**

**К. И. Мясищева, И. С. Иванова**

В современных условиях большое внимание уделяется формированию международного имиджа государства. Различные технологии и методы формирования и поддержания позитивного имиджа приобретают все большее значение, ведь именно они позволяют стране достигать поставленных внешнеполитических целей и продвигать национальные интересы. Очевидно, что на сегодняшний день международный имидж – одна из главных движущих сил международных отношений и один из главных инструментов решения

задач государства. В зависимости от того, позитивен ли имидж или негативен, определяется успешность проведения государством внешней политики, развития отношений различного рода (экономических, торговых) с другими странами. Позитивный имидж помогает закрепить успех страны на международной арене.

Культура и ее различные аспекты приобретают все большее значение в развитии международных отношений. Культурный обмен может способствовать развитию сотрудничества между странами, решению многих международных проблем. Спорт является одним из основных направлений культурного обмена. Как явление, относящееся к одним из самых древних форм межкультурного общения, и как явление международное, спорт можно рассматривать как важнейшую составляющую публичной дипломатии.

Олимпийское движение – это международное общественное движение за развитие спорта как одного из средств укрепления международного сотрудничества. Оно способствует развитию лучшего взаимопонимания между государствами, укреплению мира. Олимпийские принципы призывают к созданию доброй воли между народами, недопустимости дискриминации любого рода, участию в борьбе за достижение всеобщего мира. Государство, которое активно участвует в олимпийском движении и следует его принципам, в большей степени способно утвердиться на международной арене как демократическое, миротворческое. Эти качества могут повлиять на формирование позитивного имиджа данной страны, особенно в настоящее время, когда спорт и олимпийское движение становятся по-настоящему глобальными явлениями и имеют влияние на многие сферы жизни общества.

Проведение страной Олимпийских игр играет огромную роль в ее развитии: строятся новые спортивные сооружения, развивается инфраструктура (гостиницы, дороги), увеличивается поток туристов, тем самым способствуя повышению уровня экономики. Мероприятия такого уровня позволяют государству показать себя с иной стороны, подчеркнуть лучшие качества, что, несомненно, положительно влияет на внешнеполитический имидж государства.

Столицей XXII зимних Олимпийских игр был выбран город Сочи на сессии МОК в 2007 г. Впервые Олимпиада проводилась в таких уникальных и необычных для зимних видов спорта условиях – море соседствует со снежными склонами. Организацией Игр занимался специально созданный Оргкомитет «Сочи-2014», состав которого был утвержден в 2007 г.

Специально к Играм было построено множество спортивных сооружений, функционировали три Олимпийские деревни, была модернизирована транспортная и гостиничная инфраструктура.

Как Россия и Сочи шли к победе, что предшествовало знаменательному событию в Гватемале? Рассмотрим все этапы PR-кампании по порядку.

1. PR-кампанию по поддержке Олимпийского проекта было поручено проводить международному PR-агентству WEBER SHANDWICK (PRP Group) с центральным офисом в Нью-Йорке. Период 18 месяцев.

PR-агентство WSH отвечало за все аспекты глобальной PR-кампании в России. До этого агентство успешно работало на проектах «Сидней-2000», «Турин-2006», «Пекин-2008».

2. Консультантом по связям с олимпийским движением была назначена компания Jon Tibbs Associates. Их основная задача вместе с WSH - активное продвижение информации о значительном прогрессе города Сочи в подготовке Игр-2014.

22 июня 2006 года стартовала глобальная PR-кампания. Ее целью было завоевать право на проведение в 2014 году в г. Сочи первых в истории России зимних Олимпийских и Паралимпийских игр. Целевая аудитория кампании была многогранна:

1. Члены МОК и «Олимпийская семья».
2. Международные спортивные федерации.
3. Иностранные специализированные и общественно-политические СМИ
4. Российское бизнес-сообщество.
5. Российские СМИ.
6. Жители города Сочи и российская общественность.

Стратегия заключалась в следующем: убедить членов МОК в том, что город Сочи является наилучшим выбором места проведения Олимпийских игр 2014 года, приобрести максимальное число активных сторонников в России, повысить имидж России и российского спортивного сообщества на международной арене.

Заявочный комитет придерживался следующей тактики: диалог со всеми целевыми аудиториями, построенный на информационной открытости и профессионализме.

Задачи Заявочного комитета в России и на международном уровне отличались друг от друга. Так, международными задачами кампании стали:

1. Повысить осведомленность о городе Сочи и Заявке «Сочи-2014» на право принять зимние Олимпийские и Паралимпийские игры 2014 года.
2. Информировать о преимуществах проведения Игр в городе Сочи.
3. Создать позитивное информационное поле вокруг заявки города Сочи на право принять зимние Олимпийские и Паралимпийские игры 2014 года.
4. Сформировать имидж Заявочного комитета «Сочи-2014» как профессиональной и целеустремленной команды, вызывающей доверие.

Временные рамки кампании:

1 этап: Повышение узнаваемости региона: до 1 октября 2006 года.



2 этап: Повышение доверия к Заявке: 1 октября 2006 года - 10 января 2007 года.

3 этап: Формирование понимания сильных сторон Заявки: 15 января 2007 года - 15 июня 2007 года.

4 этап: Укрепление эмоциональной связи с Заявкой: 15 июня 2007 года - 7 июля 2007 года.

Продвижение за рубежом имело свою специфику: согласно регламенту МОК, 2 октября 2006 г. стартовала глобальная информационная кампания. Этому событию была посвящена международная пресс-конференция в Москве и в г. Сочи, а также пресс-мероприятия для ведущих зарубежных СМИ в шести городах мира. В продвижении участвовали следующие агентства по связям с общественностью и маркетингу: WSH, IMG, креативное агентство FCB MA, Консалтинговая компания Helios Partners.

Вопреки прогнозам, Игры не были игнорированы ни одной страной мира. В Сочи присутствовали более 50 глав государств и правительств, что в три раза превышает показатели Турина и Ванкувера. Также, Олимпиада стала самой рейтинговой – трансляции смотрели около 3,5 млрд человек.

Для российской сборной Игры в Сочи стали рекордными. Всего было завоевано 33 медали – 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых. Это достижение позволило России занять первую строчку в командном зачете, опередив Норвегию и Канаду, а также оставив команду США лишь на 4 месте.

XXII зимние Олимпийские игры в Сочи, как некогда и московская Олимпиада, позволили изменить образ нашей страны в лучшую сторону. Всему миру было доказано, что Россия полностью способна проводить мероприятия такого масштаба на высшем уровне. Большое количество волонтеров, доброжелательные жители, высокий уровень организации транспорта, отличные спортивные сооружения – все это помогло оставить лишь приятные впечатления от Олимпийского праздника. Игры помогли развить инфраструктуру города, сделать его более привлекательным для туристов, что, несомненно, оказало благоприятное воздействие на восприятие России за рубежом.

Зимние Олимпийские игры в Сочи стали самым крупномасштабным российским спортивным проектом. На протяжении всего периода, начиная с подготовки заявочной кампании «Сочи-2014» и заканчивая церемонией закрытия Олимпийских игр, была проделана колоссальная работа по подготовке имиджевых мероприятий. В результате Россия укрепила свою репутацию в качестве великой спортивной державы, подтверждением этому могут служить позиции в международных рейтингах после исследования, прошедших мегасобытий.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что олимпийское движение в значительной степени формирует положительный международный имидж России.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖЕВОЙ ПОЛИТИКИ «ОЛИМПИЙСКОГО СОЧИ»**

**К. И. Мясищева, И. С. Иванова**

Олимпиада – это то событие, благодаря которому город, превращающийся в ее столицу, преображается, у него открываются новые возможности, и в целом ряде случаев происходит его ребрендинг.

Новое восприятие городского имиджа и видение его в качестве мировой спортивной столицы несут определенные последствия и для дальнейшего его восприятия среди мировой общественности и СМИ, ведь он на ближайшие десятилетия останется в памяти людей и будет ассоциироваться с Олимпиадой, при том, что до этого о принимающем ее городе мог мало кто знать. К примеру, Нагано, Солт-Лейк-Сити и целый ряд других столиц зимних Олимпийских игр, не ассоциировавшихся у россиян до этого ни с какими событиями или яркими моментами истории, до сих пор воспринимаются исключительно как города, принимавшие Олимпиаду.

«Олимпийский» статус весьма почетен и заставляет по-новому взглянуть на то или иное место на Земле. Потому и стремление изменить город в «олимпийскую» сторону, оставить его в памяти не только спортсменов, но и миллиардов болельщиков по всему миру, движет власти города, региона, страны к улучшению его, ребрендингу и созданию новой имиджевой составляющей.

Не обошел данный процесс и российский город Сочи, которому в феврале 2014 года было суждено стать столицей XXII зимних Олимпийских игр.

Создание из исключительно курортного города, расположенного в субтропиках, столицы зимней Олимпиады, заставило провести полный ребрендинг «Большого Сочи», выстроить систему синтеза его в качестве как летнего, так и зимнего курорта.

Еще на заре начала работ по изменению имиджа города в 2009 г. мэр города Александр Пархоменко отмечал, что «появление нового олимпийского бренда жители города приветствовали очень тепло, а это прежде всего говорит о том, что сочинцы поддерживают идею проведения Игр». Отмечал и то, что Олимпиада – это счастье для сочинцев. Это возможность жить в городе, благоприятном, благоустроенном, адаптированном для проживания людей с ограниченными возможностями. При этом изменения в городе, по мнению главы, должны превратить «Большой Сочи» в круглогодичный курорт. Несомненно, это весьма благоприятно скажется на инвестиционном климате региона и на уровне жизни его жителей.

Одной из частей общегородского ребрендинга, как и на любых Олимпийских играх, а также крупных спортивных соревнованиях, становится создание бренда города в глазах мировой общественности. И XXII зимние Олимпийские игры обзавелись логотипом в виде

доменного имени. Как отметили в Оргкомитете Олимпиады новый бренд «Сочи-2014» является воплощением приверженности системе идей, выраженной пятью Олимпийскими кольцами, и стратегическому видению «Сочи-2014»: инновационные Олимпийские и Паралимпийские зимние игры, которые выразили характер новой России и принесли позитивные и устойчивые изменения в стране.

На официальном ресурсе сочинской Олимпиады «Sochi-2014» отмечается, что бренд Олимпийских игр призывает не только к решению таких актуальных вопросов для человечества, как экология, культура и управление, но и к улучшению имиджа непосредственно России на мировой арене. «Мы говорим миру: «Sochi2014.ru – Gateway to the Future». Мы говорим всем: «Добро пожаловать в будущее!»... Мы хотим, чтобы берег, разделяющий горы и море, служил не границей, а пространством для общения, диалога, обмена идеями.

Слоган Олимпиады несет в себе цель продвижения имиджа России посредством уже устоявшихся стереотипов. Слоган Олимпийских игр в Сочи 2014 года звучит следующим образом: «Жаркие. Зимние. Твои» (по-английски «Hot. Cool. Yours»). Глава оргкомитета зимних Олимпийских игр Дмитрий Чернышенко сообщил, что «жаркие» символизируют накал спортивных страстей и то, что зимние Игры пройдут в субтропиках. «Зимние» - это время года и восприятие России в глазах иностранцев. А «Твои» означают, что эта Олимпиада - для всей страны, «для каждого», пояснил глава оргкомитета.

По оценке агентства «Initiative», во второй половине 2013 года рекламы с брендом «Сочи-2014» было больше, чем какой-либо другой марки: более 20 000 GRP (условные пункты рейтинга, которые отражают число телезрителей, просмотревших ролик).

Олимпийское внешнее брендрование нашло свое отражение и на всем виде Сочи в целом. Фактически история города теперь делится на два этапа: «Старый Сочи» и «Олимпийский Сочи». Фактически был уничтожен курорт советского типа. На его месте в муках, в строительной пыли и за колоссальные деньги рождался новый Сочи - с гостиницами мирового уровня, став одним из самых современных на планете зимних курортов. Миллиарды уходили на создание инфраструктуры - дорог, электростанций, вывоз и переработку мусора, очистные сооружения, газопровод, улучшение качества мобильной связи.

Таким образом, ребрендинг «Большого Сочи» и улучшение его имиджа в глазах мирового сообщества вывело город в число значимых геополитических центров, притом не только спортивных, но и политических. Информационный аспект самого бренда Олимпиады показывает инновационность и соответствие Олимпийских игр современным стандартам. Придание городу статуса круглогодичного курорта так же позволило по-новому взглянуть на его роль в системе Черноморья, где он после своего «второго рождения» уже превратился в абсолютного лидера.

## **СОЛНЕЧНАЯ КОЛЕСНИЦА СЕРГЕЯ ВОРЖЕВА**

**А. С. Никифорова, Ю. Г. Бич**

Столичные искусствоведы в последние годы заговорили о высоком уровне мастерства и самобытности кубанских художников. Когда смотришь на работы Сергея Воржева, понимаешь, что это не случайно.

Сергей Дмитриевич Воржев родился 21 февраля 1950 года в станице Варениковской Крымского района Краснодарского края. В 1972 году окончил художественно-графический факультет Кубанского государственного университета.

Природный темперамент и чувство собственной исключительности помогли Сергею Воржеву стремительно войти в мир художественной жизни Краснодара 1980-90-х гг. В своих работах художник изображает пейзажи и нетронутые места малой родины, часто прибегая к этническому сюрреализму. Один из любимых мотивов - «Марапацуца» («моя солнечная колесница»). Его творчество и стиль жизни обрели на юге России нарицательный характер. Говорят: "Воржевский стиль", "как у Воржева", "воржевский ученик", предполагая под этими понятиями не только самоуверенность и амбициозность личностных качеств, но прежде всего его эстетическую систему.

С 1983 г. Сергей Воржев является членом Союза художников России.

Он участник множества выставок всех уровней, в том числе 14 международных (с 1977 года). Имеет более десяти персональных выставок. Работы С. Воржева находятся в собраниях кубанских музеев, Министерства культуры России, а также в частных коллекциях Японии, Сингапура, Новой Зеландии, Канады, США, Германии, Австрии, Италии, Анталии, Франции, России. Японцы обожают работы Воржева, сравнивая его казаков с самураями.

Яркий представитель "регионализма", художник создал свой выразительный знак, отражающий непростое, смешанное с любовью и иронией отношение к соотечественникам. Это чувственное, смачное начало дает зрителю ощущение праздника жизни. Зрелищность, виртуозное мастерство стали мощным пропагандистским ходом, обеспечивающим ему постоянный интерес коллекционеров и любителей искусства.

Стратегическое мышление помогло Воржеву переориентировать меркантилизм 1990-х годов в патриотическое русло.

Таким образом, в его работах чисто русская культурная традиция плавно переходит в европейскую концепцию искусства, с его гедонистическим началом.

## **РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО РЕГБИ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

**Т. Г. Плешивцева, Л. Г. Битарова**

Матчи по регби с участием женщин проводились уже в XIX веке. Первый коллектив женской команды был собран в 1887 году среди учащихся Портора Роял Скул в Ирландии.

Женское регби в Краснодарском крае и городе Краснодаре появилось в 2008 году. Команде было дано название РК «Южанка», тренером команды был и до сегодняшних дней остаётся Коробов Михаил Юрьевич. В октябре 2008 г. наши девушки провели первые официальные игры по «Регби-7». Основу команды составили студентки Кубанского университета физической культуры, спорта и туризма, а также Гуманитарного колледжа при этом вузе. Несмотря на статус дебютантов, наши девушки стали добиваться успехов уже на следующий год после формирования команды. В 2009 году РК «Южанка» завоёвывает бронзовые медали на чемпионате России по «Регби-7». Кроме того, игроки РК «Южанка» Надежда Кудинова и Юлия Гузева (студентки КГУФКСТ) в составе сборной России принимали участие в чемпионате Европы и крупных международных турнирах. Они же вместе со Светланой Усатых стали обладателями серебряных медалей чемпионата мира среди студентов в 2010 году. На чемпионате 2011 года была поставлена задача: завоевать серебряные медали, и она была реализована. В чемпионате и Кубке страны по «Регби-7» в 2013 году приняли участие 10 команд из 7 регионов. Здесь наши девушки обошлись бронзовой медалью - чемпионат России и серебрянной - Кубок России. В финальном матче чемпионата России 2014, который прошёл в Крымске, РК "РГУТИС-Подмосковье" обыграл ГБУ КК "ЦСП № 4" со счетом 24:7, в связи с чем наши девушки заработали серебряные медали. В 2015 году ГБУ КК «ЦСП № 4» занимает почётное третье место и завоёвывает бронзовые медали. 5-6 декабря в Дубае прошёл первый этап мировой серии по Регби-7 среди женских команд сезона 2015/16 года, где участницами были бывшие и настоящие студентки нашего университета. Лучшим игроком турнира была признана капитан сборной России и краснодарского ГБУ КК «ЦСП № 4» Надежда Кудинова. Мужская и женская команды на сегодняшний день являются одними из сильных команд в России. Многие спортсмены Краснодарского края входят в состав сборной России по «Регби-7», «Регби-15» и являются одними из лучших игроков мировых серий. Это говорит о том, что в Краснодарском крае и городе Краснодаре один из сильнейших центров подготовки спортсменов по регби.

Женское регби завоевывает популярность в крае. В настоящее время сложился комплекс проблем: недостаток финансирования, нехватка игровых полей, отсутствие четко спланированного спортивного менеджмента и слабая реклама по привлечению игроков в женское регби.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА МЕДИАПЛАНИРОВАНИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

**Е. А. Робакидзе, И. С. Иванова**

Медиапланирование (media planning) - планирование рекламных кампаний, основа которых заключается в выборе медианосителей (ТВ, пресса, радио, наружная реклама, интернет) для доставки рекламного сообщения, а также оптимизации размещения по охватным, стоимостным и прочим характеристикам. Медиапланирование – это один из этапов разработки рекламной кампании.

Процесс медиапланирования начинается с изучения исходных данных - описания товара или услуг, аудитории, бюджета, сроков, целей. Выбираются носители, место и время, позволяющие охватить необходимую численность целевой аудитории. Важно определить размер рекламы: на телевидении и радио он обычно измеряется в секундах, а в прессе - в частях полосы или в модулях определенного размера. Далее медиаплан подлежит реализации, анализу и корректировке.

Краснодарский край является развитым регионом России. Экономически активное население составляет 50 % от общей численности населения края. Край имеет лучшие по сравнению с другими регионами округа основные показатели развития, более диверсифицированную и современную экономику с высокой долей малого предпринимательства. Доля предприятий региона в товарообороте Южного федерального округа – около 46 %. При такой диверсификации производств и поставщиков услуг все большим спросом пользуются компании, специализирующиеся на предоставлении комплексных рекламных услуг.

Реклама в Краснодарском крае представлена такими носителями, как наружная реклама и реклама на транспорте, промо-акции и BTL-мероприятия, реклама на региональных телеканалах (СТС Ника, ТНТ Армавир, Кубань 24), а также печатными изданиями края (Кубань сегодня, Армавирский собеседник). Реализацией комплексных рекламных кампаний занимаются как агентства Краснодара: ООО «Ломоносов», ООО «Сарафан», так и других крупных городов края: Gold Media г. Новороссийск, «А-Медиа групп» г. Армавир. При рекламировании товаров и услуг в Краснодаре наибольшей популярностью пользуются реклама на ТВ, наружная реклама и реклама в газетах. Для ролика длительностью в 15 секунд размещение на ТВ-каналах Краснодара будет стоить от 8 000 до 25 000 рублей. Наружная реклама в Краснодарском крае наиболее часто представлена билбордами.

При разработке медиаплана стоит помнить: успешно реализованный медиаплан - это не идеальное лекало. На рынке постоянно меняется многое: активность конкурентов и рекламоносители, потребители и продукты. Перефразируя известное высказывание, можно сказать: «Нельзя войти дважды в один и тот же рынок». Соответственно, не может быть в разное время и двух одинаковых медиапланов.

**ГЕНЕЗИС И СОСТОЯНИЕ ПЛЯЖНОГО ГАНДБОЛА  
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ  
В. Г. Туник, Л. Г. Битарова**

Спортивные игры с мячом на горячем песке с каждым годом набирают обороты, в том числе и пляжный гандбол (бич-гандбол). Бич-гандбол появился в начале 1990-х годов в Италии как простое развлечение. Но уже в 1995 году он был признан самостоятельным игровым видом спорта. В 2000 году в Италии был проведен первый чемпионат Европы по пляжному гандболу. Сегодня пляжный гандбол культивируется более чем в 40 странах планеты. Играют в бич-гандбол три игрока в поле и один вратарь. Правила пляжного гандбола составлены таким образом, что чем зрелищнее играет команда, тем больше очков она набирает. Особый колорит придает бич-гандболу участие в игре так называемого джокера. Это полевой игрок, который на время меняет вратаря, он выходит на площадку в майке другого цвета, которая отличается от формы остальных полевых игроков. Если «джокер» забрасывает мяч, то его бросок оценивается двумя очками. За победу в тайме присуждается одно очко, ничьи не предусмотрены. Если по окончании периода не выявлен победитель, то применяется правило «золотого гола». В случае, если по итогам двух периодов счет равный - 1:1, то пробиваются буллиты (полевой игрок против вратаря). Броски выполняются попеременно по пять гандболистов из каждой команды. Все это привлекает к бич-гандболу внимание болельщиков, телевидение.

В 2004 году в Эль-Гуна (Египет) состоялись первые в истории мужской и женский чемпионаты мира по пляжному гандболу. Мужская сборная России стала бронзовым призером. В составе российской команды выступали шесть игроков ставропольского «Виктора-СКА», в том числе Константин Игропуло и вошедший в символическую сборную чемпионата Сергей Предыбайлов, а также гандболист краснодарского «СКИФА» Сергей Шалабанов. Женская сборная России выступила блестяще, победив команду Турции, стали чемпионками мира. Честь сборной страны защищали только игроки «Ростов-Дона». В составе команды играли Елена Черний и Наталья Евтухова, позже перешедшие в краснодарскую «Кубань».

Возглавлял сборную ростовчанин Сергей Белицкий, вторым тренером был краснодарец Владимир Кияшко, известный в прошлом гандбольный арбитр, который стал первооткрывателем пляжного гандбола в Краснодарском крае и вообще в России. Это с его подачи на Кубани стали проводиться краевые соревнования по бич-гандболу. Кубань до сих пор остается единственным регионом в России, где проводится первенство и разыгрывается Кубок края. Эти турниры носят открытый характер, к нам приезжают команды из Волгограда, Ставрополя, Белгорода, Ростова-на-Дону, Астрахани. Кубань - южный регион, условия для развития этого вида спорта здесь превосходные.

Центрами бич-гандбола на Кубани являются города: Краснодар, Анапа, ст. Павловская, ст. Выселки и ст. Старощербиновская. В Анапском районе построен краевой центр пляжных видов спорта. Здесь тренируются и проводят соревнования футболисты, волейболисты и, конечно же, гандболисты. С 1999 года проводятся чемпионаты России по пляжному гандболу. Все эти годы в них участвуют кубанские команды.

В 2015 команда из Краснодара «СККМ-Екатеринодар» выиграла чемпионат, Кубок страны и является действующим чемпионом. «СККМ-Екатеринодар» - первый и пока единственный профессиональный клуб в России. Возглавляет его Владимир Калашников. Главным тренером является Леонид Милиди. Клуб выступает в европейских турнирах и довольно успешно. В г. Краснодаре так же есть и женский коллектив «КСДЮСШОР-КубГАУ» возглавляемый заслуженным тренером России Владимиром Кияшко. В 2015 году краснодарские «пляжницы» выиграли чемпионат России и являются пятикратными обладателями золотых медалей, не проиграв ни одной игры, тем самым установив рекорд Российского чемпионата. Базовыми игроками всех двух сборных России являются представители кубанского бич-гандбола. «СККМ-Екатеринодар» и «КСДЮСШОР-КубГАУ» - лучшие на сегодняшний день команды России.

Динамику качественного роста команд в период с 2000 по 2015 г. можно проследить по следующим показателям: мужчины 2000 г. - 2 место, 2001-2002 г. - 3 место, 2003-2005 г. - 2 место, 2006 г. - 3 место, 2007-2008 г. - 2 место, 2009 г. - 1 место (3место), 2010 г. - 2 место, 2011 г. - 1 место, 2012 г. - 2 место, 2013-2015 г. - 1место. Женщины: 2001 г. - 3 место, 2007-2008 г. - 1 место, 2009 г. - 2 место, 2011 г. - 2 место, 2012-2013 г. - 1 место, 2014 г. - 3место, 2015 г. - 1 место.

Развитие пляжного гандбола в Краснодарском крае началось с 1999 года. Создан клуб «Спортивная подготовка спортсменов Краснодарского края по пляжным видам спорта», где имеются 8 отделений по пляжному гандболу и работают 18 тренеров. Сформирован профессиональный пляжный клуб «СККМ-Екатеринодар», участвующий в европейских соревнованиях и составляющий основу сборной России. В Краснодаре открыто 2 отделения по пляжному гандболу в «КСДЮСШОР» - мужское и женское. Общее количество занимающихся пляжным гандболом за весь период развития >1500 человек. За весь период развития пляжного гандбола в Краснодарском крае получили звания: ЗМС - 1 человек, МСМК - 8, МС - более 100, КМС - более 100, судей ЕГФ - 5. На территории Краснодарского края проводятся чемпионаты, первенства по пляжному гандболу.



# **ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ КГУФКСТ**

**А. С. Федосеева, И. С. Иванова**

Современный этап развития общества характеризуется динамичностью и нестабильностью, что вызывает трудности социализации и адаптации молодого поколения. Инициативная общественная деятельность является процессом накопления жизненного и делового опыта, способствует развитию различных умений и навыков, утверждению себя как личности и самоопределению.

В последнее время в России заметна тенденция развития волонтерского движения. Волонтерство (добровольничество) – это участие людей независимо от возраста, расы, пола и вероисповеданий в мероприятиях, направленных на решение социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе, не связанных с извлечением прибыли. Студенческая молодежь играет значительную роль в развитии волонтерской деятельности. Во многих вузах страны в состав структуры включают волонтерские центры и отряды. Внедрение в процесс обучения и реализация волонтерского движения, а также активное участие студентов в организации общественных проектов, способствуют не только формированию социальных установок и ценностей, но и овладению профессиональными умениями и навыками, опытом самостоятельной творческой деятельности, а также развитию ответственности и организованности. То есть, волонтерская деятельность выступает в качестве связующего звена теоретического материала, получаемого во время аудиторных занятий, и практики, реализуемой в процессе непосредственного участия в реализации проектов.

Согласно приказу департамента молодежной политики Краснодарского края «Об организации добровольческой (волонтерской) деятельности в Краснодарском крае» от 1 июня 2010 г. № 183, во многих высших учебных заведениях Кубани были открыты волонтерские центры. Их основные задачи заключаются в предоставлении возможности студентам реализовать свой потенциал, в развитии профессиональных качеств, а также популяризации волонтерской деятельности как среди молодежи, так и среди остальных граждан.

Волонтерский центр Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (далее КГУФКСТ) был организован в 2008 г. Центр является многопрофильной структурной единицей вуза и обладает материально-техническим и кадровым потенциалом для качественной подготовки различных категорий волонтеров. Его деятельность осуществляется по 3 основным направлениям:

– спортивные проекты (физкультурно-спортивная работа по месту жительства, в образовательных учреждениях, обслуживание спортивных соревнований и сооружений);

– олимпийские проекты (олимпийское образование, обслуживание Олимпийских и Паралимпийских игр, формирование олимпийского наследия);

– социальные проекты (безопасность жизнедеятельности, профилактика вредных привычек и наркомании, работа с различными социальными группами).

Примером реализации социальных проектов являются многократные волонтерские поездки в школу-интернат № 2 г. Абинска с целью не только оказать социальную и материальную помощь учащимся, но и пробудить у них интерес к здоровому образу жизни и спорту. Школа-интернат № 2 г. Абинска обучает и воспитывает более 150 детей, 50 из которых проживают в стенах самой школы. Программы мероприятий, организованных в школе-интернате, включали в себя подвижные игры, эстафеты, мастер-классы, интерактивные лекции. То есть, основная концепция акций заключалась в вовлечении воспитанников школы-интерната в процесс участия в мероприятиях.

Абинская школа-интернат № 2 является коррекционным специальным образовательным учреждением, ее воспитанники – это дети с различными особенностями когнитивного, физического и эмоционально-психологического развития. Поэтому программа мероприятий разрабатывалась с учетом способностей детей и возрастных различий. В таблице 1 представлены этапы реализации социальных проектов, а также программа мероприятий каждой волонтерской акции.

Таблица 1

### Программа волонтерских акций

№ п/п	Наименование этапа	Социально-оздоровительная акция «Капля радости: поможем детям вместе», 2012 г.	Социально-экологическая акция «Экология души: зеленый мир в детских руках», 2014 г.	Социально-патриотическая акция «Волонтеры Победы: мы помним! Мы гордимся!», 2015 г.
1.	Планирование	1. Постановка цели и задач. 2. Разработка концепции акции. 3. Формирование групп. 4. Распределение обязанностей. 5. Промежуточный анализ проделанной работы и корректировка концепции.		
2.	Реализация и контроль	Программа для детей 7-11 лет: – мастер-класс по танцам; – мастер-класс по изготовлению	1. Для детей 7-11 лет – мастер-класс рисования «Мы и Экология» и театральная постановка «Эко-	1. Для детей 7-11 лет – мастер-класс рисования мелом на асфальте «Голубь Мира».

№ п/п	Наименование этапа	Социально- оздоровительная акция «Капля радости: поможем детям вместе», 2012 г.	Социально- экологическая акция «Экология души: зеленый мир в детских руках», 2014 г.	Социально- патриотическая акция «Волонтеры Победы: мы помним! Мы гордимся!», 2015 г.
		сувениров; – лекция о вреде курения; – игра-эстафета	сказка». 2. Для детей 11-13 лет – игра по станциям. 3. Для детей 14-15 лет - лекция в формате театральной постановки «Эко- ТВ». 4. Спортивные игры (футбол, баскетбол, танцы). 5. Посадка деревьев в знак защиты природы.	2. Для детей 11-13 лет – игра по станциям «Зарница». 3. Для детей 14-15 лет - театральная постановка «Дневник Тани Савичевой» и презентация «Письма с фронта».
3.	Анализ результатов	1. Анализ информационных откликов в СМИ. 2. Составление отчета о проделанном мероприятии. 3. Составление рекомендаций для проведения следующего мероприятия.		

Реализованные акции положительно влияют как на участников-воспитанников школы-интерната № 2, так и на организаторов данного мероприятия. Особенность реализации волонтерского движения по социальному направлению заключается в неформальном и индивидуальном характере их проведения. Основным же критерием волонтерской деятельности студентов является проявление их инициативы в данном виде работ. По результатам опроса, проведенного среди студентов КГУФКСТ (300 участников), 215 человек готовы помочь детям книгами, канцтоварами и спортивным инвентарем, более 78 человек согласились участвовать в дальнейших волонтерских поездках в школу-интернат.

Организация, проведение и участие в таких мероприятиях способствуют развитию самостоятельности, активности, расширению реальных возможностей применения творческих способностей на практике. При этом у студентов развиваются коммуникативные навыки (установление и поддержание новых контактов) и лидерские качества (в том числе ответственность, организованность и т. д.).

**ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
В СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №2 г. АБИНСКА  
А. С. Федосеева, И. С. Иванова**

Здоровое население – гарант успешного социально-экономического развития любой страны. По определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье» – состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Охрана здоровья российских школьников на сегодняшний день является наиболее актуальной темой, так как именно в возрастной период, совпадающий с получением ребенком общего среднего образования, наблюдается наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней. Это связано с повышенным уровнем психических и физических нагрузок. Поэтому на современном этапе развития общества важнейшим звеном в формировании и укреплении здоровья учащихся должны стать общеобразовательные и специальные образовательные учреждения типа школ-интернатов и детских домов, в программу которых включены инновационные технологии здоровьесбережения. По мнению специалистов, здоровьесберегающие технологии – это комплекс мер по поддержанию и укреплению здоровья, применение которых способствует формированию здорового образа жизни и ценностей здоровья у детей.

Данная работа предполагает определить технологии здоровьесбережения как способ поддержания и укрепления здоровья учащихся, а также формирования здорового образа жизни на примере школы-интерната №2 г. Абинска. Для этого были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить теоретическую базу «технологии здоровьесбережения»;
- 2) проанализировать методы здоровьесберегающих технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе школы-интерната № 2 г. Абинска;

По определению доктора психологии профессора Н. К. Смирнова «здоровьесберегающие технологии» – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которых направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как о ценности, а также на мотивацию к ведению здорового образа жизни.

Дети, воспитываемые в Абинской школе-интернате № 2, из неблагополучных и малообеспеченных семей. Зачастую у них наблюдается физическая, когнитивная и эмоционально-личностная заторможенность развития, что вызывает трудности в процессе

воспитания, обучения и межличностного общения. Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления в учебно-воспитательном процессе в учреждениях (школы-интернаты, детские дома и др.), учитывая индивидуальные особенности воспитанников. В таблице представлены виды технологий здоровьесбережения, применяемые в школе-интернате № 2 г. Абинска. Анализ данных инновационных технологий был сделан на основе теоретической базы методического пособия «Возможности сохранения здоровья учащихся и педагогов в современной школе» профессора Н. К. Смирнова.

Таблица

Здоровьесберегающие технологии,  
применяемые в школе-интернате № 2 г. Абинска

№ п/п	Вид технологий здоровьесбережения	Подвид технологий здоровьесбережения	Пример реализации в Абинской школе-интернате № 2	Функции
1.	По разным подходам к охране здоровья	медико-гигиенические технологии	соблюдение санитарно-гигиенических норм	формирующая (биологические и социальные закономерности становления личности под влиянием наследственных и социальных факторов); информационно-коммуникативная (трансляция опыта ведения здорового образа жизни); диагностическая (мониторинг учащихся на основе прогностического контроля); адаптивная (внедрение в коллектив, оптимизация состояния организма); рефлексивная (сохранение и приумножение здоровья, что позволяет соизмерить
		физкультурно-оздоровительные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>зональная спартакиада «Спортивные надежды - 2015»;</li> <li>спортивная эстафета, посвящённая прибытию Олимпийского огня в Краснодар;</li> <li>волонтерская акция «Капля радости»</li> </ul>	
		экологические здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>волонтерская акция «Экология души»;</li> <li>«Кормушки для птиц» (для подкормки птиц в зимний период)</li> </ul>	
		технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдение требований техники безопасности;</li> <li>классный час «Безопасность»</li> </ul>	
		образовательные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>родительские собрания;</li> <li>линейки;</li> <li>оформление стендов;</li> <li>классные часы;</li> <li>внеклассные мероприятия;</li> <li>интегрированные уроки</li> </ul>	
2.	По характеру действия	защитно-профилактические технологии	защита человека от неблагоприятных воздействий на человека (выполнение санитарно-гигиенических	

№ п/п	Вид технологий здоровьесбе- режения	Подвид технологий здоровьесбе- режения	Пример реализации в Абинской школе- интернате № 2	Функции
			требований)	реально достигнутые результаты с перспективами); интегративная (объединяет различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения).
		компенсаторно-нейтрализующие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— витаминизация пищевого рациона;</li> <li>— физкультурные зарядки;</li> <li>— спортивные соревнования</li> </ul>	
		стимулирующие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выставка детского творчества;</li> <li>— волонтерские акции;</li> <li>— проведение конкурсов</li> </ul>	
		информационно-обучающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— классный час «День памяти, патриотизма и мужества»;</li> <li>— классный час «Космос»;</li> <li>— классный час «День Конституции»;</li> <li>— экскурсия в Парк 30-летия Победы</li> </ul>	
3.	Образовательные здоровьесберегающие технологии	организационно-педагогические технологии	структура учебного процесса частично регулируется требованиями государственных санитарных норм	
		психолого-педагогические технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Письмо Деду Морозу» (в письмах дети рассказали о своих желаниях, стремлениях);</li> <li>— час психолога</li> </ul>	
		учебно-воспитательные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— классные часы: «Шалость. Злонамеренный поступок. Вандализм», «Волшебный мир книг», «День пожилого человека», «В единстве наша сила»;</li> <li>— Волонтерская акция «Волонтеры Победы!»</li> </ul>	
		социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— учимся вежливости «Слова добра»;</li> <li>— «День Инвалида»;</li> <li>— «Будь здорова книга»;</li> <li>— неделя профильного труда</li> </ul>	
		лечебно-оздоровительные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>— лечебная физкультура;</li> <li>— массаж;</li> <li>— игровые упражнения</li> </ul>	

Указанные в таблице примеры мероприятий проводятся в Абинской школе-интернате № 2 на основе здоровьесберегающих технологий. Они направлены не только на физическое, но и духовное развитие детей. В условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждениях образования, формирования необходимых знаний и здорового образа жизни повышается за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Их цель заключается в целостном развитии ребенка и формировании у него ценности здоровья. Таким образом, от того насколько успешно удастся закрепить в сознании принципы здорового образа жизни в молодом возрасте, в последующем зависит вся деятельность, способствующая раскрытию потенциала личности.

## **ПРОБЛЕМА РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА**

**П. В. Хаджинова, Е. Л. Мишустина**

Актуальность проблемы экстремизма как формы международного терроризма, сегодня, к сожалению, чрезвычайно возросла («extremus» - лат. «крайний», «выходящий за пределы»). Этот термин означает поведение индивида, групп людей, сообществ, которое противоречит установленным в этом сообществе морали, традициям, обычаям, юридическим нормам. Понятие «экстремизм» является наиболее общим по отношению к таким проявлениям, как «агрессия» и «преступление».

В Концепции стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года указывает на то, что среди основных источников угроз национальной безопасности в сфере государственной и общественной безопасности, является экстремистская деятельность националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленная на нарушение единства и территориальной целостности Российской Федерации, дестабилизацию внутривнутриполитической и социальной ситуации в стране.

Преступления террористического характера в России с начала 2015 года стали совершать почти вдвое чаще, чем годом ранее, как свидетельствует статистика МВД РФ.

Для квалификации определенных видов экстремистской деятельности, связанной с религией, введено понятие «религиозно-политический экстремизм». Религиозный экстремизм - это отрицание системы традиционных общепризнанных религиозных норм и догматов, а самое главное, пропаганда и агитация идей, которые противоречат этим догматическим устоям.

Из множества разновидностей терроризма религиозный терроризм представляет наибольшую опасность, так как религиозное мировоззрение является самым массовым, опираясь на религиозные лозунги, используя догматы, можно добиваться намеченных политических, экономических целей. Религиозный экстремизм - это

форма мировоззренческого экстремизма, возбуждение вражды и ненависти внутри религии, это крайнее проявление религиозности, религиозный фанатизм, который характеризуется отсутствием религиозной терпимости и стремлением навязать свои конфессиональные убеждения любыми средствами.

Особую опасность представляет собой распространение экстремистских идей религиозного толка в молодежной среде. Молодежный экстремизм «явление общественной жизни молодежи, обладающей специфическими социально-психологическими аномалиями, сформированный на базе религиозных, политических, националистических и иных концепций, характеризующийся приверженностью к крайним взглядам, нетерпимостью к носителям других мировоззрений, направленный на коренные изменения сложившихся и устоявшихся общественных отношений в политической, экономической, духовной или социальной сферах преступными мерами».

Как наиболее активная часть населения, молодежь пытается формировать собственные мировоззренческие установки, отрицая старые устои, ищет пути и возможности реализации своих амбиций. Но, зачастую, в нынешней экономической и политической обстановке не имеет возможности для реализации своего потенциала.

Ввиду того, что современный международный терроризм базируется на религиозном экстремизме, то в большинстве своем является террором исламистского толка. Хотя проявление экстремизма потенциально заложено в любой религии, несмотря на то, что ни одна конфессия, ни атеизм не только не поддерживают экстремистские идеи, но и выступают против разжигания межрелигиозной вражды.

В Концепции национальной безопасности России отмечается, что «для предотвращения угроз национальной безопасности необходимо обеспечить социальную стабильность, этническое и конфессиональное согласие, повысить мобилизационный потенциал и рост национальной экономики, поднять качество работы органов государственной власти и сформировать действенные механизмы их взаимодействия с гражданским обществом в целях реализации гражданами Российской Федерации права на жизнь, безопасность, труд, жилье, здоровье и здоровый образ жизни, на доступное образование и культурное развитие.

Идеология и практики молодежного экстремизма постоянно трансформируются. Понимание сущности экстремизма может стать ключом к контролю над ним. Многие исследователи этой проблемы считают, что образовательным учреждениям следует уделять гораздо больше внимания вопросам противодействия молодежному экстремизму. В образовательных учреждениях следует разработать и внедрить курс дисциплин, направленных на повышение образовательного уровня молодежи, связанных с изучением религии, ее истории, культуры, традиций.



## **КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕРНАЛИЗМА КАК МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

**Т. Н. Шаповалова, А. В. Тонковидова**

Если принять к рассмотрению интерналистские идеи А. Койре, науку можно представить как некую автономную необъятную Вселенную, эволюционирующую во времени, в которой гаснут старые и зажигаются новые звезды. Причем факторы вне Вселенной или вне науки на нее не действуют. Вещества, которые являются исходными элементами строения Вселенной, можно сравнить со знаниями, звезды – с научными теориями, свет – с разумом человека. Под воздействием собственных сил звезды сначала стареют (становятся внутренне противоречивыми), а затем сжимаются и взрываются и гаснут. Таким образом, применив метод нестрогой аналогии, можно представить интерналистскую модель развития науки. Аргументом в пользу интернализма может стать тот факт, что многие научные открытия опережали свое время и в конкретных социально-экономических условиях не были востребованы. Атомистическая концепция античности опередила свое время будучи востребованной лишь в XVIII веке, в философской школе древней Индии чарвака-локаята возникает теория, согласно которой материя – это энергия, об этом после кризиса в естествознании сказал Б. Рассел «Энергия – это то, что соответствует уравнениям физики», но это стало возможным только благодаря внутренним противоречиям в самой науке в связи с открытием делимости атома. Роджер Бэкон в средние века определил физические условия возникновения радуги (отражение света в каплях воды). В эпоху Возрождения зажглась звезда Леонардо да Винчи, но его открытия не были востребованы, т. к. не отвечали социально-экономическим потребностям общества, в котором еще не созрела, например, идея вести войну за мировое господство, поэтому танки, самолеты, вертолеты, парашюты, метательные аппараты, водолазные костюмы не были нужны. И намного позже, ученые, даже не обращаясь к записям да Винчи, вновь изобретали его открытия. Пример Леонардо да Винчи подтверждает интернализм, т. к. собственно его открытия возникли из логики развития самой науки, а не из социально-экономических потребностей общества. Открытые Менделеем в XIX в. закономерности расщепления признаков (наследственности) также опередили свое время и не были восприняты современниками. Некоторые научные разработки и открытия в настоящее время не востребованы, т. к. если все, например, перейдут на альтернативные виды топлива, то экономика может рухнуть.

Подтверждением концепции интернализма могут быть противоречия в самой науке. Эту проблему можно рассмотреть на примере кризиса европейской рациональности и выделения наук о духе. На наш взгляд, генезис новой идеи универсальности науки в Новое время происходит в ходе преобразований в математике. Галилей

заменял воспринимаемый в опыте мир миром идеальных сущностей и обосновал математически, что мышление превращается из опытного мышления в мышление, которое имеет дело с изменяющимися, «символическими» понятиями. Таким образом, в науке возникает противоречие между опытами «жизненного мира» и математизацией. Ученый не постигает того, что самым важным является познание самого мира и самой природы. Благодаря Галилею была сформулирована идея природы как реального замкнутого физического мира, т. е. мир разделен на природу и душу. Таким образом, наука расколола мир на природу и психическое бытие. Возникает в науке идея о том, что любая наука должна следовать образцу естествознания. Душе приписывается тот же способ бытия, что и природе. Происходит натурализация психического. Из невозможности математизации психического возникает кризис. На мой взгляд, объективизм – причина кризиса, т. к. объективной науки о духе никогда не будет. Природа в естественнонаучном смысле есть продукт исследующего природу духа, а следовательно, предполагает науку о духе. Лишь когда дух из обращенности вовне вернется к себе самому и останется с самим собой, он может раскрыться. Начало такого самосознания было положено Brentano («интенциональные переживания», но он не преодолел объективизм и психологический натурализм). Разработка действительного метода постижения сущностной основы духа в его интенциональности и построения на этой основе бесконечной и последовательной аналитики духа привела к созданию трансцендентальной феноменологии, которая преодолела объективизм, познание начинается от собственного Я. Стало возможным построение науки о духе в форме последовательного самопонимания и понимания мира как продукта духа. Дух здесь не в природе, а сама природа превращается в сферу духа. Мысль Сократа, что мы учимся тогда, когда мы понимаем, что чего-то не знаем, может стать лозунгом современной науки. К. Поппер, создавший концепцию автономного «третьего мира», писал, что «мы можем включить в третий мир в более широком смысле все продукты человеческого ума, такие как инструменты, социальные институты, произведения искусства... Я смотрю на третий мир как на продукт человеческой деятельности, влияние которого также на нас велико, как и нашего физического окружения». Но, в целом, если применить крайнюю форму интернализма, то Гегель бы сказал, что ни Галилей, ни Коперник, ни К. Поппер, ни Б. Рассел, ни Демокрит, ни любой другой ученый или философ сделали открытия, а сами эти открытия возникли самостоятельно в разуме человека (как периодическая таблица химических элементов приснилась Менделееву, идея обрела свою форму). Образ мысли человечества образуется отдельными противоречивыми идеями, борьба которых принимает форму исторического развития. Как Брахман из ведической философии «Абсолютный дух» или «третий мир» перевоплощается из одного мира науки в другой, более совершенный.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В СТАНИЦЕ СТАРОМИНСКОЙ (НА ПРИМЕРЕ СТУДИИ «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА»)**

**А. И. Шевлюга, И. С. Иванова**

Детская журналистика - ярко выраженное направление в медиа-сфере. Официально, в России с начала 1990-х годов детские печатные СМИ разделились на три потока: журналы, чья история берет свое начало в СССР, российские журналы, появившиеся после распада Союза, переводные издания.

Журналистика для детей в России берет свое начало от журнала просветителя Николая Ивановича Новикова «Детское чтение для сердца и разума». После этого стали появляться студии, в которых должны были собираться неравнодушные к литературе и к общественной жизни подростки. Но нужна ли детская журналистика? Важно ли в обществе мнение и взгляды подростков?

На эти вопросы мы нашли ответы, исследуя литературно-журналистскую студию «Молодые голоса» станицы Староминской Краснодарского края. Подобных студий в Староминском районе не было. Она была создана для того, чтобы голос неординарных представителей молодежи был услышан. Студия должна была помочь найти себя, свою нишу, заявить о себе, обрести уверенность, стоящему на перепутье подростку. Студия «Молодые голоса» была открыта в 2005 году, руководить студией стала Букурова Елена Анатольевна. С момента открытия и по сегодняшний день в студии занимаются ребята разных возрастов, самым младшим-11 лет. Кто-то может сказать, что в таком возрасте о журналистики и речи не может идти. Но именно в такие годы начинает формироваться мировоззрение.

Основной задачей студии является привитие вкуса к интеллектуальному труду: учить, смотреть и видеть, сравнивать и обобщать, свободно высказывать свои мысли, вести диалог. Заинтересовать современную молодежь литературой, окружающими проблемами довольно сложно. В основном в студию приходят ребята, у которых имеется определенная база знаний. Но бывает и так, что приходят подростки, не имеющие представления о журналистике. И тогда перед руководителем студии стоит важная задача: не только научить основам журналистики, но и понять, с какими целями они пришли. Многие ученики, которых действительно интересует журналистика, добиваются больших успехов в этой сфере. Пишут статьи на общественные темы, которых окружающие совершенно не замечают или просто не хотят и видеть.

С каждым годом студией интересуется все больше и больше ребят. Все участники студии публикуют свои работы в станичной газете «Степная новь», в которой выделена специальная колонка. Выпускники студии если не полностью, то частично посвящают свою жизнь журналистике. Ведь это та сфера деятельности, попадая в которую обратного пути нет. Ты видишь мир совсем другими глазами и обязательно должен донести его таким окружающим.

# **КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

## **ПОВЫШЕНИЕ АДАПТАЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ВИДОВ ГИМНАСТИКИ**

**А. О. Богатырёва, О. С. Трофимова**

Сложная социально-экономическая ситуация в стране и проводимые преобразования за последние двадцать лет негативно повлияли на состояние физического, психического и социального здоровья подрастающего поколения. По мнению многих авторов, существенное ухудшение состояния здоровья школьников обусловлено интенсификацией образовательного процесса, неблагоприятным воздействием факторов окружающей среды, гиподинамией, компьютеризацией (О. В. Козырева 2010; И. А. Власова 2011; В. Н. Иваницкий 2014). Это необходимо принимать во внимание при организации учебного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в школе.

Мы полагаем, что создание включающей методики на основе использования оздоровительных видов гимнастики, ритмическую, дыхательную, корригирующую и релаксационную гимнастики, за счет их интегрированного воздействия позволит сохранить и укрепить здоровье учащихся и окажет положительное влияние на адаптационные возможности младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, метод математической статистики.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 80 г. Краснодара. В педагогическом эксперименте принимали участие дети, которые были разделены на две группы: контрольную (16) и экспериментальную (16 детей), отнесенные к основной медицинской группе.

Интегрированное воздействие ритмической, корригирующей, дыхательной и релаксационной гимнастик усиливает положительный эффект, что подтверждается статистически достоверным улучшением результатов в показателях физического развития, функционального состояния и физической подготовленности в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Также прирост результатов в тестировании наиболее выражен в экспериментальной группе по сравнению с контрольной во всех тестах по определению физической подготовленности.

Адаптационные возможности детей младшего школьного возраста оказались выше в экспериментальной группе, что позволяет сделать

вывод о положительном влиянии интегрирования оздоровительных видов гимнастики. Важным элементом, показывающим уровень адаптации, является физическое развитие детей младшего школьного возраста, которое характеризовалось увеличением в экспериментальной группе среднего показателя окружности грудной клетки на 2,75 %, жизненной емкости легких на 18,33 %, в отличие от результатов в контрольной группе ( $p < 0,001$ ).

Таким образом, полученные данные дают основание полагать, что предложенная методика способствует эффективной адаптации младших школьников в условиях использования инновационных педагогических средств обучения.

**ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКОЙ  
НА ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ И КРЕПОСТЬ  
ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ДЕВУШЕК 17-18 ЛЕТ  
Е. В. Богославский, В. И. Осик**

Что же вкладывается в понятие "атлетическая гимнастика"? Атлетическая гимнастика – это занятие силовыми упражнениями с целью развития (строения) мускулатуры тела. Занятия девушек атлетической гимнастикой осуществляется с учетом их морфологических, анатомо-физиологических, психологических особенностей, не забывая о том, что основная биологическая их функции – это подготовка к материнству.

*Цель исследования* заключалась в обосновании эффективности занятий атлетической гимнастикой и ее влияния на уровень физической подготовленности девушек 17-18 лет. Для реализации этой цели был проведен педагогический эксперимент, в котором принимали участие 10 студенток опытной группы, посещавшие не менее трех раз в неделю тренажерный зал, и 10 девушек контрольной группы, которые осуществляли процесс физической подготовки только на учебных занятиях два раза в неделю по два часа. Эксперимент проходил на базе Кубанского государственного университета. Пропорциональность и крепость телосложения (Б. Х. Ланда, 2004 и др.) оценивались по индексу Пенье ( $J_p$ ) =  $\text{рост} - (\text{вес} + \text{обхват грудной клетки на выдохе})$ . Чем меньше величина этого индекса, тем выше оценивается пропорциональность физического развития человека, и наоборот. Педагогический эксперимент проходил в течение одного учебного года.

*Результаты исследования.* Были выявлены различия индекса Пенье у девушек между 17 - и 18-летним возрастом во всех группах. Так, показатель варьирования межсеместрового прироста  $J_p$  у девушек экспериментальной группы находился в пределах от -1 до 3,1 о. е, у девушек контрольной группы от -1,6 до 3,4 о. е. В том и другом случае были отмечены даже отрицательные изменения данного индекса.

Средний показатель прироста  $J_n$  у девушек экспериментальной группы с 17 до 18 лет был равен – 1,1, а у их сверстниц из контрольной группы – 0,4 о. е. Таким образом, анализ  $J_n$  у девушек экспериментальной контрольной группы показал, что абсолютные величины различий в этом индексе у них были значительно ниже, чем у юношей. Однако в целом с высокой долей достоверности мы можем утверждать, что занятия атлетической гимнастикой позволяют и тем и другим достигнуть более высокого уровня пропорциональности физического развития, чем это можно было наблюдать у их сверстников из контрольной группы.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО КОЛЛЕДЖА НАПРАВЛЕНИЯ  
ПОДГОТОВКИ АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
К. П. Валл, О. Г. Лызарь**

Среди многих вопросов, от которых зависит решение проблемы профессиональной подготовки студента колледжа, одним из главных является содержание образовательного процесса в системе непрерывного обучения. В основе подготовки специалиста в области адаптивной физической культуры лежит закономерность интеграции теоретической и практической составляющих профессионально-педагогической подготовки. Это значит, что процесс профессиональной подготовки в условиях гуманитарного колледжа строится на механизме взаимопроникновения теории и практики, при этом организация учебного процесса осуществляется на основе модульной технологии. То есть, процесс овладения теоретическими знаниями непрерывно связан с процессом педагогической, учебной практики, когда усвоение теории является необходимой предпосылкой овладения педагогической практикой, которая, в свою очередь, служит не только основой для закрепления первоначально полученных теоретических знаний, но и одновременно исходной базой для дальнейшего освоения профессиональных компетенций.

Интеграция теории и практики в процессе формирования профессиональных компетенций студентов колледжа проявляется в том, что в процессе практической деятельности студенты ощущают потребность в профессиональных знаниях и умениях. Теоретические знания приобретают для них практический смысл, так как сама практическая деятельность ставит их перед необходимостью искать ответы на постоянно возникающие вопросы о задачах, содержании и методах учебно-воспитательной работы с учащимися.

Содержание профессиональных модулей представляет собой социальный опыт, который усваивается конкретной личностью с обязательным прохождением учебной и производственной практики.

Преломляясь определенным образом через внутренний мир личности студента, освоенный социальный опыт становится субъективным, и по своей структуре состоит из следующих компонентов:

- 1) знания личности (когнитивный компонент);
- 2) умения и навыки (операциональный компонент);
- 3) опыт творческой деятельности (креативный компонент);
- 4) личностные смыслы, ценностные отношения (мотивационно-ориентационный компонент).

К сожалению, в основном производственная практика в условиях гуманитарного колледжа ориентирована на когнитивный и операциональный компоненты содержания, в меньшей степени присутствует креативный, мотивационно-ориентационный компонент практически отсутствует. Однако совершенствование образовательных технологий, в частности использование модульного построения учебного процесса, приводит к тому, что педагогический процесс становится личностно-ориентированным. На первый план выдвигаются мотивационно-ориентационный и креативный компоненты, что способствует формированию соответствующих профессиональных компетенций в подготовке студентов.

В этой связи каждый преподаватель определяет место своего предмета в профессиональной подготовке будущих специалистов, в развитии ценностных отношений студентов. Это позволяет вывести студентов не только на осмысление окружающей действительности, но и обеспечивает накопление знаний личностным смыслом. Личностное развитие студента наряду с другими факторами во многом определяется деятельностью, в которую он включается. В связи с этим реализация профессиональных компетенций специалиста по адаптивной физической культуре является фактором, обеспечивающим развитие опыта личности, и учитывается в структуре содержания профессиональных модулей учебного процесса.

## **СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**П. В. Головкин, Н. И. Дворкина**

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он проживает. Для ребенка от 3 до 17 лет этой средой является система образования, то есть дошкольные и школьные организации, в которых он проводит более 70 % времени. Неправильная организация образовательного процесса в школе создает у учащихся постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции и физиологических функций, что способствует развитию различных хронических заболеваний, таких как неврозы, ишемическая болезнь сердца,

сахарный диабет, заболевания желудочно-кишечного тракта, бронхиальная астма, гипертония и др. (Т. С. Тихомирова, 2004; В. И. Осик, Н. И. Дворкина, 2012; И. П. Ливада, 2015 и др.). В связи с этим стрессоустойчивость в процессе обучения учащихся является одним из важных показателей компонентов здоровья.

*Целью нашего исследования* - являлось выявление уровня стрессоустойчивости среди учащихся МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска.

*Методика и организация исследования.* Было обследовано 136 (72+40+24) учащихся 9-11 классов старших классов МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска по методике «Исследование стрессоустойчивости». По полученным результатам исследования можно сделать следующие выводы, что: к типу «Б», обладающих высокой стрессоустойчивостью, относится 0 % опрошенных учащихся школы; к типу, склонному к типу «Б», обладающих достаточно высоким уровнем стрессоустойчивости, но не всегда, относится 24 % опрошенных.

К типу «А», постоянно испытывающих напряжение сил, относится 10 % опрошенных. Основная категория учащихся – 66 % опрошенных, относится к типу, склонному к типу «А», но она умеренно выражена.

Таким образом, можно заключить, что подавляющее число учащихся 9-11-х классов общеобразовательной школы имеют низкую стрессоустойчивость, что может негативно сказаться на состоянии их здоровья.

## **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПАУЭРЛИФТИНГОМ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЗАНИМАЮЩИХСЯ**

**А. Ю. Гончаров, Н. И. Романенко**

Силовое троеборье (пауэрлифтинг) является популярным видом спорта среди современной молодежи (П. В. Перов, 2005; Б. И. Шейко, 2008; О. В. Ворожейкин, 2009). В нашей стране он известен уже более 30 лет. Сегодня Россию можно смело назвать лидером на мировой арене пауэрлифтинга. Об этом свидетельствуют победы российских спортсменов – мужская сборная 9 раз становилась чемпионом мира, а женская 14.

Соревнования по пауэрлифтингу проводятся в трех упражнениях: приседании со штангой на плечах, жиме лежа на горизонтальной скамье и становой тяге. В каждом упражнении спортсмен должен показать максимальный результат, проявив максимальную силу. Спортивный результат в силовом троеборье определяется в большей мере уровнем развития собственно-силовых способностей.

Данное обстоятельство привлекает внимание специалистов к разработке и научно-методическому обоснованию теории и методики подготовки спортсменов разного возраста.

Согласно исследованиям, особенно важным является этап начальной подготовки (О. В. Ворожейкин, 2010; К. А. Хорунжий,



2014), т. к. тренировочный период и соревновательная деятельность в пауэрлифтинге связаны с подъемом субмаксимальных и максимальных отягощений в упражнениях, которые предъявляют высокие требования к опорно-двигательному аппарату, нервной и сердечно-сосудистой системам спортсмена.

Анализ врачебных исследований показывает, что отклонения в состоянии здоровья у троеборцев встречаются не чаще, чем у представителей других видов спорта. Однако тяжелоатлеты, пауэрлифтеры чаще других спортсменов подвергаются простудным заболеваниям, это связано с недостаточным закаливанием организма в процессе занятий с отягощениями. У представителей силовых видов спорта достаточно хорошо развита дыхательная система, жизненная емкость легких у них мало отличается от показателей легкоатлетов. Занятия пауэрлифтингом не оказывают неблагоприятного воздействия на длину тела, а проведенные исследования свидетельствуют о благоприятном влиянии на всестороннее физическое развитие (С. А. Душанин, 2005; Л. С. Дворкин, 2006; А. А. Бондаренко, 2008 и др.).

Однако необходимо отметить, что научно-методические работы в области силовой подготовки связаны с атлетической гимнастикой или посвящены проблемам тяжелой атлетики. В физиологическом плане они отличаются от пауэрлифтинга по своему воздействию на организм занимающихся, что требует дальнейшего научного обоснования.

**ПОВЫШЕНИЕ АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗМА  
ЖЕНЩИН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА (60-70 ЛЕТ)  
ПУТЕМ КОРРЕКЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
НА ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ В ФИТНЕС КЛУБЕ  
В. В. Дубов, Н. И. Дворкина**

*Актуальность.* Одно из отрицательных последствий цивилизации, ослабляющее физиологический путь оптимизации жизненных процессов женщин пожилого возраста, является гиподинамия. Поэтому проблема сохранения активного периода жизни при старении зависит от степени ограничения и нарушения двигательной функции человека и способности к ее восстановлению. Оптимальная двигательная активность - одно из главных условий укрепления здоровья и сохранения творческого долголетия, улучшающих качество жизни и повышающих адаптационные возможности организма (В. В. Фролькис, Х. К. Мурадян). Именно поэтому исследование особенностей адаптации к физическим нагрузкам с обязательным определением их соразмерности функциональному состоянию организма нетренированного индивида в разные периоды позднего онтогенеза приобретает в настоящее время приоритетное значение.

*Цель данной работы* заключалась в том, чтобы выявить адаптационные возможности организма женщин пожилого возраста в

процессе занятий фитнесом.

*Методика и организация исследования.* Под наблюдением находилось 25 нетренированных женщин, в том числе в возрасте 60–65 лет – 15 и 66–70 лет – 10 человек. Была разработана программа выполнения физических упражнений по индивидуальным схемам планирования нагрузки. В тренировочных занятиях использовались кардио-тренажеры (эллипсоиды, велотренажеры), базовая аэробика, стретчинг, дыхательные и релаксационные упражнения. Исследования продолжались в течение шести месяцев.

*Результаты исследования.* Функциональное состояние системы кровообращения и органов дыхания в конце эксперимента характеризовалось снижением частоты дыхательных движений и сердечных сокращений, достоверным снижением артериального давления - систолического и диастолического, увеличением жизненной емкости легких, задержки дыхания на вдохе и выдохе во всех возрастных группах ( $P < 0,05$ ). При проведении ортостатической и клино-ортостатической проб выявлена хорошая ортостатическая устойчивость у 9 человек в первой группе и у 7 - во второй. Показана хорошая (восстановление пульса на второй минуте) и удовлетворительная (восстановление пульса на третьей минуте) приспособляемость к физической нагрузке у 8 и 9 обследуемых соответственно по результатам пробы Мартине и её облегченного варианта. Неудовлетворительной приспособляемости к физической нагрузке не выявлено. Данные антропометрии показали продолжающееся достоверное ( $P < 0,05$ ) снижение массы тела в среднем на 2,6 кг в первой группе, на 1,96 кг во второй и 2,68 кг в старшей возрастной группе; уменьшение объема талии у всех обследуемых. Показатели кистевой динамометрии демонстрируют дальнейший рост мышечной силы рук испытуемых. При определении подвижности крупных суставов и позвоночника у всех обследуемых женщин выявлено увеличение объема движений позвоночника - сгибания на  $7,5 \pm 2,8^\circ$  и разгибания на  $5,3 \pm 2,4^\circ$ . Улучшилась подвижность в коленных (сгибания до  $8,6 \pm 0,4^\circ$ , разгибания до  $6,3 \pm 1,3^\circ$ ) и плечевых (сгибания с лопаткой до  $15,1 \pm 1,1^\circ$ , отведения с лопаткой до  $20,8 \pm 1,3^\circ$  и разгибания до  $5,0 \pm 0,7^\circ$ ) суставах у пациентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Позитивное действие шестимесечных физических тренировок проявилось в нормализации сна по данным анкетного опроса у 11 обследуемых лиц пожилого возраста в первой группе, у 14 человек во второй возрастной группе.

*Выводы.* Исследования показали, что у 66 % женщин пожилого возраста определена слабовыраженная гипокинезия, у 23 % - умеренная её степень, а в 11 % случаев гипокинезия не выявлена. Шестимесечная физическая тренировка, соразмерная функциональному состоянию женщин пожилого возраста, приводит к восстановлению двигательной активности у 56 % тренировавшихся

женщин. Изменения, выявленные со стороны исследуемых параметров в процессе шести месяцев физических тренировок аэробного характера, в целом характеризовались следующими особенностями: продолжающейся стабилизацией функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем, оптимизацией приспособляемости к физической нагрузке у всех испытуемых.

## **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИТБОЛ-АЭРОБИКИ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**А. А. Иванцова, О. С. Трофимова**

Современный этап развития физической культуры в России характеризуется поиском эффективных путей решения задач укрепления и сохранения здоровья детского населения, что обусловлено его существенным снижением в последние годы. По данным многочисленных исследований, в настоящее время около 90 % школьников имеют различные отклонения в состоянии здоровья, из них более половины - со стороны опорно-двигательного аппарата (И. А. Винер 2010; Е. М. Бондарь 2012; И. С. Юрина 2014; О. С. Филимонова 2015 и др.).

Одним из эффективных средств, способствующих решению в комплексе вышеперечисленных задач, является фитбол-аэробика, вид оздоровительной аэробики с использованием больших гимнастических мячей (фитболов), упражнения на которых создают оздоровительный эффект за счет включения в работу одновременно двигательного, вестибулярного, слухового, зрительного, тактильного и обонятельного анализаторов. Тем самым они позитивно влияют на физическое и психоэмоциональное состояние занимающихся и вызывают большой интерес у детей (О. Ю. Сверчкова 2005; А. М. Хромова, 2014).

Целью исследования было определение эффективности методики комплексного воздействия упражнений фитбол-аэробики на развитие физических способностей детей младшего школьного возраста.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 5 с. Садовое, Республика Адыгея. В педагогическом эксперименте принимали участие дети, которые были разделены на две группы контрольную (17) и экспериментальную (16 детей), отнесенные к основной медицинской группе.

Результаты эксперимента выявили возможность применения комплексов упражнений фитбол-аэробики на уроках физической культуры в разных его частях. Применение упражнений фитбол-аэробики не только расширило выбор средств и методических подходов при проведении уроков, но и способствовало развитию основных физических способностей, коррекции нарушений осанки у детей, имеющих незначительные отклонения в её состоянии, и повысило интерес к урокам физической культуры.

В экспериментальной группе по сравнению с контрольной отмечен прирост в показателях координационных способностей – 36 % ( $t = 4,07$ ;  $p < 0,05$ ), статической выносливости мышц спины – 27,8 % ( $t = 0,11$ ;  $p < 0,05$ ) и гибкости 15,6 % ( $t = 2,05$ ;  $p < 0,05$ ). Положительные изменения в состоянии осанки зафиксированы у 85 % занимающихся экспериментальной и 74 % занимающихся контрольной группы.

Результаты исследования дают основание рекомендовать разработанную методику, которая оказывает влияние на развитие физических и музыкально-ритмических способностей, формирует и корректирует осанку, улучшает эмоциональное состояние детей и способствует повышению интереса к занятиям физическими упражнениями, для широкого практического применения в педагогической деятельности учителей ФК и психологов СОШ.

### **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ 10-11 ЛЕТ НА ОСНОВЕ СИЛОВОЙ АЭРОБИКИ** **А. В. Крылова, Л. С. Дворкин**

*Актуальность.* В последние годы появилось немало методических и исследовательских работ, описывающих систему подготовки в аэробике на разных её этапах (А. А. Сомкин, 2001; В. А. Горбунов, 2007, 2008). Однако её методика содержание и формы занятий остаются дискуссионными, если это относится к детскому возрасту. Первые попытки описания, структуры и содержания методики начального этапа подготовки в аэробике уже делались (Е. Ю. Скачкова, 2002; Н. Г. Безматерных, 2006 и др.). Однако пока ещё остаются открытыми вопросы организации и управления начальной подготовкой детей, например в силовой аэробике. Часто для занятий силовой аэробики приходят школьники разного возраста, поэтому возникает необходимость адаптировать каждого ребёнка-новичка к требованиям занятий этим видом аэробикой в соответствии с возрастной группой. В систематизированном виде информации о научно-методических основах подготовки детей и подростков в силовой аэробике обнаружить не удалось.

*Цель исследования:* экспериментально обосновать методику физической подготовки школьников 10-11 лет на уроках физической культуры с акцентом на использовании средств из арсенала силовой аэробики.

*Методика и организация исследования.* В исследовании приняли участие одни и те же школьники (40 человек: 20 мальчиков, 20 девочек 10-11-летнего возраста). Были сформированы 2 экспериментальные и 2 контрольные группы по 10 человек в каждой; разработана методика силовой аэробики специально для детей данного возраста.

*Результаты исследования (табл.).* Наиболее значимый

относительный показатель прироста результатов у мальчиков экспериментальной группы был зафиксирован при выполнении упражнений на гибкость (+23,8 %), а наименее выраженный - при выполнении прыжка в длину с места и в челночном беге (соответственно +5,4 и +5,7 %). В остальных тестах относительный прирост результатов у мальчиков был равен в беге на 30 м – 16 %, а в 6-мин беге – 12,4 %.

Таблица

Динамика показателей двигательных способностей школьников 10 лет,  
М±δ

Гр.	Девочки	Р	Мальчики	Р
<i>Скоростные способности (бег 30 м), с</i>				
ЭГ	6,3±0,4	<0,05	5,1±0,3	<0,05
КГ	6,4±0,2	>0,05	5,8±0,33	>0,05
<i>Координационные способности (челночный бег 3х10 м), с</i>				
ЭГ	9,9±0,3	<0,05	8,8±0,2	<0,05
КГ	10,4±0,2	>0,05	9,1±0,3	>0,05
<i>Общая выносливость (6-мин. бег), м</i>				
ЭГ	907±7	<0,05	1147±6	<0,05
КГ	907±86	>0,05	997±55	>0,05
<i>Скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места), см</i>				
ЭГ	142,9±8,9	<0,05	165,7±11,2	>0,05
КГ	143,2±9,5	>0,05	159,0±15,5	>0,05
<i>Гибкость (наклон вперед из положения сидя), см</i>				
ЭГ	12,6±2,7	<0,05	7,8±1,2	>0,05
КГ	10,4±2,6	>0,05	6,9±1,7	>0,05

У девочек наиболее выраженный относительный показатель прироста результатов тестирования был при выполнении 6-минутного бега (+9,8 %), при беге на 30 м (+8,6 %) и в челночном беге 3х10 м (+8,8 %). В остальных случаях показатель относительного прироста результатов тестирования у девочек экспериментальной группы находился в пределах 6,9 и 7,1 %.

**Выводы.** Занятия силовой аэробикой на её начальном этапе особенно выражено влияют у мальчиков на развитие гибкости, скорости и общей выносливости, а у девочек на развитие практически всех физических качеств.

## **ХИП-ХОП КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ**

**Н. С. Литовка, Н. И. Романенко**

На сегодняшний день школьники являются особой социальной группой, для которой важен вопрос формирования здорового образа жизни в тех или иных формах двигательной активности. Оптимальная двигательная активность в школьном возрасте обуславливает нормальное физическое развитие, повышает иммунитет, способствует реализации генетического потенциала (Л. П. Матвеев, 2006).

Фундамент здоровья и положительного отношения к физической культуре, как отмечают специалисты, закладывается в детстве и такой стремительно развивающийся вид танцевального направления, как хип-хоп, на наш взгляд, в полной мере может способствовать реализации этого потенциала.

Занятия танцами позитивно влияют на основные психические процессы детей и подростков, на становление личности, развитие творческого потенциала. В процессе танцевальной деятельности требуются специальные знания о взаимозависимости характера музыки и движений, о выразительности образа и его связи с музыкальной выразительностью (Т. С. Лисицкая, Л. В. Сиднева, 2002).

Вышеизложенное свидетельствует об актуальности использования инновационных средств танцевального направления в формировании и развитии физической культуры личности подростка.

Хип-хоп как танцевальное направление является настолько популярным, что он проник в современную жизнь повсеместно – в шоу, клипы, школы и центры танцев, фитнес-клубы, кино, театр и т. д.

Основу техники хип-хопа составляют прыжки и подскоки, шаги танцевальной аэробики, элементы брейк-данса и малой акробатики (Стрит Эмоушн, 2014).

К элементам хип-хопа относятся движения, выполняемые в динамичном режиме. Иногда выполняются соединительные танцевальные движения: замирания, игровые моменты, флешы, свифт, перебои ритма и т. д. Возможно выполнение танцевальных элементов брейка. Доминирующим движением хип-хопа являются подскоки и подпрыгивания, которые называются нью-джек-свинг.

Танцевальные упражнения развивают крупные мышечные группы, формируют мышечный корсет, что сказывается на осанке, способствуют развитию пластики, мелкой моторики рук и ног.

Хип-хоп многогранен, является в известной степени двойственным танцем и в равнозначной мере выполняется мальчиками и девочками. Благодаря этому хип-хоп так популярен среди молодежи, что, в сущности, определяет преимущество перед другими танцами.

# **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ**

**А. В. Махонина, Л. С. Дворкин**

*Актуальность.* Формирование социально-психологического и интеллектуального компонентов физкультурно-спортивной деятельности изучали многие специалисты (О. В. Загрядская, 2006; В. И. Лях, Г. Б. Мейксон, 2006; Т. Ю. Торочкова, 2007 и др.). Однако в существующих педагогических технологиях комплексное изучение данной проблемы не получило должной разработки. В частности, недостаточно освещенными остаются вопросы структуры мотивов и потребностей к урокам физической культуры. Это обусловило необходимость определения качественно новых организационно-методических условий формирования физической культуры личности детей младшего школьного возраста.

*Цель исследования* заключалась в выявлении возрастных особенностей динамики мотивов и потребностей в занятиях физическими упражнениями у учащихся младшего школьного возраста.

*Методика исследования.* Педагогический эксперимент осуществлялся на базе МБОУ СОШ №101 г. Краснодара. В нем приняли участие дети 7-10 лет в количестве 187 человек (1 класса: экспериментальная группа мальчики – 20 и девочки – 25 человек, соответственно в контрольной группе 23 и 27; дети 4 класса: экспериментальная группа мальчики 22 и девочки 24 человека, контрольная группа соответственно 21 и 25 человек).

*Результаты исследования.* Установлено, что после эксперимента между учащимися контрольной и экспериментальной группы 1-ых классов были выявлены достоверные различия по показателям незащищенности, тревожности, недоверия к себе, трудности общения и депрессивности у детей обоего пола, замкнутости и саморегуляции – у девочек, самоконтроля – у мальчиков. По остальным эмоционально-волевым свойствам достоверных различий не обнаружено ( $P > 0,05$ ). Между детьми обследуемых групп 4-х классов достоверные различия наблюдались по всем показателям эмоционально-волевых свойств. У детей контрольной группы 1-ых классов в течение эксперимента достоверные изменения произошли в 33,3 % случаях, 4-ых классов – в 44,4 %. Причем негативный рост изучаемых показателей на достоверном уровне явно выражен у учащихся 10 лет контрольной группы.

*Выводы.* Одной из причин недостаточной физкультурно-спортивной активности учащихся начальных классов является низкий уровень сформированности мотивационно-потребностной сферы в области физической культуры. Ситуационный интерес к урокам физической культуры является основным (от 47,6 % до 73,6 %) для детей обоего пола с 1-го по 3-й класс. Для учащихся четвертых классов ведущими (мальчики – 31,4 %, девочки – 40,1 %) становится мотив «учение по необходимости».

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 1-2 КЛАССОВ  
НА ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ КАРАТЭ  
Е. С. Снежко, Л. С. Дворкин**

Многолетний опыт развития спортивных видов каратэ в нашей стране и за рубежом позволяет говорить о том, что раздел каратэ в школьной программе может успешно конвертироваться в процесс физического и нравственного воспитания, начиная с начальных классов. Сдерживающим фактором этого процесса является только недостаточная научная и методическая база. Итак, в данной работе решалась одна из острых и дискуссионных проблем современной системы физического воспитания, заключающаяся в том, что в отношении широкого использования спортивных тренировочных технологий в качестве основного содержания физического и нравственного воспитания школьников и учащейся молодежи нет единого мнения. В процессе исследования был проведен педагогический эксперимент, в котором участвовали три группы школьников 1-2 классов: контрольная, которая занималась физкультурой на трех уроках по обычной программе; экспериментальная - на трех обязательных уроках занималась каратэ по программе спортивно-оздоровительной группы.

Результаты исследования. Главными педагогическими условиями эффективного формирования ценностных ориентаций на физическое и нравственное воспитание являются: направленность педагогического процесса на развитие потребностей и мотиваций занимающихся на освоение и эффективное применение технических приемов и средств защиты от нападающих действий соперника; индивидуальный, субъект-субъектный подход к развитию нравственных качеств, предполагающий органическое слияние технического арсенала каратэ-до с глубоко лежащим духовным смыслом повседневной жизни каратиста; ориентация на самостоятельное совершенствование физических возможностей и духовного потенциала средствами психорегулирующей тренировки; педагогический мониторинг развития физических и духовно-нравственных составляющих здоровья юного спортсмена.

Дополнительными педагогическими условиями являются: постоянный контакт с родителями юных каратистов, направленный на сохранение положительного нравственного содержания учебно-воспитательного процесса; введение в повседневный режим дополнительных элементов здоровьесбережения (эффективных средств восстановления, сбалансированное, с биодобавками к пище, питание); соблюдение ритуалов, принятых в классическом каратэ-до кёкусинкай; стимулирование индивидуальных приемов диагностики и коррекции нравственного самосознания и поступков юных спортсменов-каратистов.



# **КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА**

## **ПСИХОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ** **И. В. Анацкая, А. В. Бойко**

В современной жизни реклама занимает большое место, в значительной степени определяя образ и стиль жизни потребителей, неизбежно оказывая влияние на их взгляды, отношение к себе и окружающему миру. Современная реклама демонстрирует готовые формы поведения в той или иной ситуации, определяет, что хорошо и что плохо.

Реклама непосредственно связана с политикой. Она определяет не только покупку зубной пасты, но и выбор политического кандидата. В конечном счете, она определяет пути политического развития страны и самой политики. Эта функция рекламы очень важна в обществе. Ее цель - убедить население поддержать определенного кандидата или партию. Во многом политическая реклама очень похожа на коммерческую, хотя есть некоторые существенные различия.

Чаще всего реклама делается не с целью конкретной продажи товара, а скорее, для создания положительного имиджа или демонстрирует добрую волю рекламодателя. Например, когда мультинациональная корпорация за 30 секунд сообщает, что она является спонсором зарубежных исследований, это заявление побуждает зрителей представлять себя честными, хорошими корпоративными гражданами. Любая компания пытается создать образ, связанный с положительными чувствами и образами, и по возможности избежать негативных ассоциаций.

В последнее время в рекламе довольно распространен призыв к национальной гордости. Также такие обращения часто попадают в рекламу в период проведения четырехлетних Олимпийских игр и розыгрышей Кубка мира. С точки зрения рекламы, любовь к Родине и патриотизм находятся на рынке сбыта, а не в головном офисе фирмы.

Реклама создает в воображении зрителя угрозу и страх перед тем, что может случиться с человеком, если он не купит данный товар. Например, когда ребенок в опасной ситуации пытается дозвониться родителям и ему это не удается, потому что у них не было в телефоне «системы ожидания звонка». Или когда в рекламе компьютеров зрителя спрашивают: «Вы же не хотите, чтобы ваш ребенок отстал по математике из-за того, что вы не купили ему компьютер?». Это тонкое и вместе с тем мощное воздействие на чувство страха и вины, которые есть у каждого отца и матери. Иногда подобный призыв звучит не столь изящно, особенно, если он относится к безопасности детей.

Таким образом, реклама создает в сознании потребителя воображаемый образ продукта, который побуждает его сделать покупку. Реклама «учит» потребителя позитивным эмоциональным ассоциациям, формируя классические условные рефлексy, то есть ассоциации продукта с позитивными переживаниями прошлого.

## **ВАЖНОСТЬ УЧЕТА СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗАТРАТ НА ЕЕ ПРОИЗВОДСТВО**

**П. Д. Бахтурина, Е. П. Гетман**

Формирование издержек производства и обращения, их учет имеют большое значение для предпринимательской деятельности организаций, что важно не только во взаимосвязи с действующим в настоящее время налоговым законодательством, но и в соответствии с местом бухгалтерского учета в системе управления организацией.

Основой для разработки и реализации управленческих решений является соответствующая информация о состоянии дел в той или иной области деятельности организации в конкретный момент времени. Так, данные учета издержек производства (обращения) и калькулирования себестоимости продукции (работ, услуг) являются важным средством выявления производственных резервов, постоянного контроля за использованием материальных, трудовых и финансовых ресурсов с целью повышения рентабельности производства. Это определяет, что участок издержек производства (обращения) и калькулирования себестоимости продукции (работ, услуг) занимает важное место в системе организации.

Построение учета производственных затрат и выбор статистических методов калькулирования себестоимости продукции (работ, услуг) в значительной степени зависят от особенности отрасли, типа и вида производства, характера его организации и технологического процесса, разнообразия вырабатываемой продукции, выполняемых работ и оказываемых услуг, массовости выпуска, объектов калькулирования, структуры организации и других условий.

В экономическом смысле себестоимость продукции равна сумме материальных издержек и оплаты труда, а также некоторой части прибавочного продукта, например, в виде отчислений на социальное страхование.

Себестоимость продукции является качественным показателем работы производственных объединений (комбинатов), предприятий, в котором отражаются все стороны работы как отдельного предприятия, так и всей промышленности в целом. Объем производства, ассортимент и качество продукции, рациональное использование сырья, топлива и других материалов, использование оборудования и рабочей силы, повышение производительности труда и т. д. – все эти элементы производственного процесса в той или иной мере влияют на уровень себестоимости.

Таким образом, важной задачей статистики является систематический контроль за выполнением плана снижения себестоимости. Для этого статистика должна изучать как общий фактический абсолютный уровень себестоимости, так и уровень составляющих элементов, иначе говоря, изучать структуру себестоимости.

## **СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ**

**А. К. Белашова, Е. П. Гетман**

Состояние производственного потенциала – важный фактор эффективности основной деятельности промышленных предприятий, а следовательно, его финансовой устойчивости. Использование методов статистики в анализе позволяет достаточно подробно проанализировать наличие, состояние и изменение этого элемента производственного потенциала предприятия – его основных средств.

В статистическом и экономическом анализе к производственным основным фондам относят здания, сооружения, машины и оборудование, транспортные средства, инструменты, производственный и хозяйственный инвентарь и некоторые другие виды. Любое предприятие независимо от организационно-правовой формы и отраслевого профиля деятельности должно постоянно рассматривать движение своих основных производственных фондов, их состав и состояние, эффективность использования.

Анализ данных позволяет предприятию выявить пути и резервы повышения эффективности использования основных фондов, вовремя обнаружить и скорректировать негативные отклонения, которые в дальнейшем могут привести к серьезным последствиям, снижается эффективность деятельности предприятия.

Задача статистики заключается в том, чтобы установить уровень фондоотдачи, фондоемкости, фондовооруженности рабочих основными производственными фондами и количественно определить меру влияния этих и других факторов на изменение производительности труда и объема производимой продукции. Задачами статистического анализа состояния и эффективности использования основных производственных фондов являются:

- установление обеспеченности предприятия и его структурных подразделений основными фондами;
- выяснение выполнения плана их роста, обновления и выбытия;
- изучение технического состояния основных средств и особенно наиболее активной их части – машин и оборудования;
- определение степени использования основных фондов и факторов, на нее влиявших;
- выяснение эффективности использования оборудования во времени и по мощности;
- выявление резервов роста фондоотдачи, увеличения объема продукции и прибыли за счет улучшения использования основных фондов.

Именно поэтому проблема повышения эффективности использования основных фондов является важной для любой организации. Неэффективное их использование приводит к сокращению объемов производства или реализации, что, в свою очередь, уменьшает доходы предприятия, а соответственно, отражается и на прибыли.

## **СЕРВЕРНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ НА ОГРАНИЧЕННЫХ ВЫБОРКАХ МЕДИЦИНСКИХ ДАННЫХ**

**А. Ю. Гетман**

Прогнозирование на ограниченных выборках медицинских данных с приложением дискретного анализа позволило улучшить математический метод, предложенный как ключевой при реализации исследований.

Проведя отладочную работу с выборками реальных медицинских данных, были собраны, приведены к единому виду для удобства тестирования комплекса и проведения сравнений результатов прогнозирования разработанным нами стеком методов, с учётом результирующей системы комплекса и действительных результатов лечения.

Разработка серверной части на языке Python с использованием Django Framework зарекомендовала себя как гибкое решение, так и как система с возможности оптимизации под высокие нагрузки. Так как необходима возможность не только десктопной, но и мобильной работы сервиса, то используем на бэкэнде RESTful API с помощью фреймворка Tastypie, что позволяет обеспечить обмен данными в формате JSON между тяжелым клиентом в графическом веб браузере на JS Backbone и сервером.

Для реализации математической составляющей серверной части в проекте используются: математические библиотеки SymPy и NumPy и PyBrain, благодаря тому, что они написаны на языке C, эти библиотеки позволят увеличить быстродействие критически важных узлов вычислений.

Так как ожидается высокая нагрузка на вычислительные мощности, проектируется сразу кластер из серверов на базе Ubuntu, где запросы на медленные вычисления будут отсылаться на дополнительные сервера, чтобы обеспечить бесперебойную работу сервиса.

В качестве реляционной базы данных используется PostgreSQL. Надо заметить, что все решения являются Open Source продуктами, это значит что, во-первых, они имеют открытый исходный код и могут внести в них изменения при необходимости, во-вторых, каждое из этих решений является одним из самых популярных в своей области, а в-третьих все используемые продукты и библиотеки бесплатны, что сильно уменьшит финальную стоимость как одного экземпляра продукта, так и стоимость дальнейшего поддержания сервера, что в сумме даст данной разработке на рынке медицинского программного обеспечения определенное преимущество.

Таким образом, разрабатываемое решение проблем серверной части не только позволяет решить поставленные задачи, а именно мобильный доступ и производительность, но и улучшает коммерческую составляющую проекта и в итоге позволит перейти к дизайну и реализации интерфейса и в конечном итоге запустить работающую платформу.

# **СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ И ЕГО РОЛЬ В ПРИКЛАДНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

**А. Ю. Гетман**

Поиск универсального алгоритма действий по решению проблем, пригодного к применению в любой профессии, доведен до создания специальной технологии, которую стали называть «прикладной системный анализ».

По мнению специалистов, важная особенность прикладного системного анализа состоит в учете различия между проблемами осознанно формализованными (вплоть до построения математических моделей) и слабо структурированными проблемами, излагаемыми в терминах разговорного или описательного профессионального языка. Соответственно в системном анализе используются разные («жесткая» и «мягкая») методики. Так как под системностью понимается некоторое качество, то оно должно обладать определенными существенными признаками:

- структурированностью системы (система состоит из элементов, которые могут быть объединены в подструктуры);
- взаимозависимостью составляющих частей (изменение одной части влечёт за собой изменение других);
- подчинённостью организации всей системы некоторой цели;
- синергизмом системы, появлением новых свойств, не присущих ее элементам.

С развитием рыночной экономики роль системных представлений в практической деятельности постоянно увеличивается и растет сама системность деятельности. При моделировании и анализе сложных систем используют те или иные прикладные математические исследования.

В прикладном математическом исследовании специалисты (А. А. Халафян и др.) выделяют основные этапы:

- содержательная постановка задачи;
- математическая формулировка задачи (построение математической модели);
- выбор метода решения;
- проведение математического исследования полученного решения;
- анализ и интерпретация полученного математического результата;
- практическая реализация математической модели и проверка ее адекватности.

Так, математическая модель обычно строится с ориентацией на предполагаемый метод решения математической задачи, а в процессе проведения математического исследования или интерпретации решения может понадобиться уточнить или изменить математическую модель. В прикладных задачах построение математической модели – это один из

наиболее сложных этапов системного анализа. Опыт показывает, что во многих случаях правильно выбрать модель – значит, решить почти наполовину проблему, а трудность состоит в том, что на всех этапах требуется соединение математических и специальных знаний.

## **ПОИСК НОВЫХ МЕТОДОВ В РЕШЕНИИ МЕДИЦИНСКИХ ЗАДАЧ**

**А. Ю. Гетман**

Высокая степень неопределенности, присущая медицинским задачам, требует разработки новых методов, в частности динамических методов оценки и прогнозирования. Именно в условиях высокой неопределенности в распоряжении врача имеются, как правило, неполные, ограниченные данные.

В подобной ситуации оправданным представляется применение нетривиальных, «нетрадиционных» методов оценки врачебной ситуации. Предлагаемый нами подход к работе с этими методами для решения данного рода проблем является метод, основанный на «облачном» подходе, с применением аппарата искусственных нейронных сетей, машинного обучения и традиционных статистических методов, таких как: дискретный анализ, дискриминантный анализ, которые предлагается использовать не по отдельности, а воплощенных в едином программном комплексе и взаимно дополняющих друг друга.

Так, одним из основных факторов неопределённости является неустойчивость результатов прогнозирования, хода и успешности лечения, относительно небольшого количества данных о других подобных случаях.

Однако возможность создания подобного программного комплекса интегрально сочетающего в себе различные статистические методы и практическую деятельность говорит о возможных перспективах исследований в этом направлении.

В ходе реализации исследовательского проекта проведено полномасштабное математическое исследование, направленное на выработку и проверку стека математических методов и моделей, подходящих для решения поставленной задачи, а именно оценки и прогнозирования врачебной ситуации как при ограниченных данных, так и при достаточно полных.

Изучены теоретические и практические концепции, модели, практические наработки, имеющиеся по данной проблеме, в том числе международные, результатом чего стал выбор следующих методов: нейронные сети с обратным распространением ошибки, а именно сети прямого распространения; самоорганизующиеся карты, радиально-базисные; статистические методы, а именно дискретный анализ, кластер-анализ, статистический бутстрэп, факторный анализ, экспоненциальное сглаживание, многомерная регрессия.

Однако основной сложностью является выбор параметров

подстройки к друг другу конкретных математических и статистических и математических методов для создания единого прогностического комплекса, что требует проведения дальнейших исследований.

## **МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ**

**Е. А. Горелова, М. В. Хутро**

Для нормальной деятельности фирмы создаются запасы всех видов нужного сырья и материалов. Модель управления запасами на предприятии применяется для установления оптимального размера поставок, запасов и имеющихся на предприятии ресурсов. Особенность такой задачи состоит в том, что с увеличением уровня запасов увеличиваются затраты на их хранение, но уменьшаются потери вследствие возможного дефицита нужной продукции.

Правильное и своевременное определение оптимальной стратегии управления запасами, а также нормативного уровня запасов позволяет высвободить значительные оборотные средства, замороженные в виде запасов, что, в конечном счете, повышает эффективность используемых ресурсов.

Спрос можно удовлетворить:

- путем однократного создания запаса на весь рассматриваемый период времени;
- посредством создания запаса для каждой единицы времени этого периода.

Любая модель управления запасами должна дать ответ на два вопроса:

1. Какое количество продукции заказывать?
2. Когда заказывать?

Решение обобщенной задачи управления запасами определяется следующим образом:

1. В случае периодического контроля состояния запаса следует обеспечивать поставку нового количества ресурсов в объеме размера заказа через равные промежутки времени.
2. В случае непрерывного контроля состояния запаса необходимо размещать новый заказ в размере объема запаса, когда его уровень достигает точки заказа.

Таким образом, задачи управления запасами требуют решения следующих вопросов: сколько заказывать, когда заказывать или пополнять запас? Задача управления запасами часто сводится к решению проблемы, что выгоднее: быстро, но дороже, или медленнее, но дешевле. Оптимальной будет такая стратегия управления запасами, которая минимизирует сумму всех расходов, связанных с созданием, хранением и нехваткой запасов, в единицу времени или за определенный промежуток времени.

## **НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНОЙ ШКОЛОЙ**

**К. А. Даценко, И. Е. Зяблева**

Следует отметить, что управленческая деятельность - один из важнейших факторов развития спортивной школы. Отдельные элементы управленческой деятельности в определенной мере присущи всем категориям персонала спортивной школы - тренерам, преподавателям, инструкторам. Однако в этой системе основную функцию выполняет руководитель. Управленческая деятельность (спортивный менеджмент) как особый вид трудовой профессиональной деятельности работников спортивных организаций возникает на определенной стадии разделения и кооперации их труда.

В такой ситуации личностные качества руководителя спортивной школы имеют большое значение. Именно от его эффективной деятельности и знания законодательства зависит успешность деятельности организации.

Современные условия требуют от руководителя самостоятельности и ответственности за принимаемые решения. Его профессионализм проявляется в знании технологии управления организацией и законов рынка, в умении организовать слаженную работу коллектива и прогнозировать развитие организации. Каждый руководитель в конкретной ситуации проявляет свои личностные качества, которые в наибольшей степени ему присущи. Однако необходимо также владеть и другими умениями для того, чтобы снять напряжение в коллективе или погасить назревающий конфликт, мотивировать подчиненных к труду, т. е., владея нужным качеством в нужный момент, оптимизировать организационно-управленческую деятельность.



## **ТЕОРИЯ ИГР КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ЭКОНОМИКЕ**

**С. А. Дудкин, Е. П. Гетман**

В современной рыночной экономике для эффективного решения задач с конфликтными ситуациями необходимо применение научно обоснованных методов. Такие методы разработаны математической теорией конфликтных ситуаций, которая носит название теории игр. В рамках данной теории игр поддаются математическому описанию как спортивные состязания, военные и правовые конфликты, экономические проблемы, а также явления, связанные с биологической борьбой за существование.

На практике часто приходится сталкиваться с задачами, в которых необходимо принимать решения в условиях неопределённости, т. е. возникают ситуации, в которых две (или более) стороны преследуют различные цели, а результаты любого действия каждой из сторон зависят от мероприятий партнёра. В реальной экономике конфликтные ситуации встречаются часто и имеют сложный характер: например, взаимоотношения между поставщиком и потребителем, покупателем и продавцом, банком и клиентом. Во всех этих примерах конфликтная ситуация порождается различием интересов партнёров и стремлением каждого из них принимать оптимальные решения, которые реализуют поставленные цели в наибольшей степени. При этом каждому приходится считаться не только со своими целями, но и с целями партнёра, и учитывать неизвестные заранее решения, которые эти партнёры будут принимать.

Важный вклад в использование теории игр вносят экспериментальные работы. Многие теоретические выкладки отрабатываются в лабораторных условиях, а полученные результаты служат основой для практиков.

Эти знания можно использовать в практике предприятий, чтобы помочь двум фирмам достичь ситуации выигрыш/выигрыш. Сегодня консультанты с подготовкой в области теории игр с большей степенью определенности выявляют возможности, которыми предприятия могут воспользоваться для заключения стабильных и долгосрочных договоров с клиентами, субпоставщиками, партнерами по бизнесу.

В последние годы значение теории игр значительно возросло во многих областях экономических и гуманитарных наук. Так, в экономике теория игр применима не только для решения текущих задач, но и для анализа стратегических проблем предприятий, разработки организационных структур и систем стимулирования персонала.

## **АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЫЧЕТА ПЛАТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В. Ю. Дьяченко, Л. В. Подгорелова**

Налогообложение доходов физических лиц предусматривает освобождение от обложения налогом и систему налоговых вычетов. Налоговая база уменьшается на стандартные, социальные, имущественные и профессиональные налоговые вычеты. По каждой группе налоговых вычетов разработаны критерии, определяющие возможности применения вычетов. Существует общее правило для всех видов вычетов: они применяются только в отношении доходов, облагаемых по ставке налога на доходы физических лиц в размере 13 %. Оплата очного обучения самим налогоплательщиком, имеющим собственный доход, предусматривает социальный вычет в размере 120000 рублей за год, до 24 лет. Для получения вычета необходимы документы:

- лицензия, подтверждающая статус учебного заведения;
- договор на очное платное обучение;
- бухгалтерские документы, подтверждающие оплату обучения.

Если оплата обучения осуществляется одним из родителей, тогда размер вычета составляет 50000 рублей. Существуют особенности налогового вычета:

- опекун, оплачивающий обучение подопечного, имеет право на вычет;
- академический отпуск сохраняет социальный вычет;
- студент очного платного обучения вступил в брак, сменил фамилию, стал работать, оплата обучения родителями, социальный вычет сохраняется;
- согласно ст. 219 НКРФ, если за обучение платят родные братья и сестры, социальный вычет применяется;
- договор с образовательным учреждением очной формы обучения заключен со студентом, не имеющим собственного налогооблагаемого дохода, родители, оплачивая обучение, не имеют право на вычет, основание письмо Минфина РФ от 22.11.13 № 03-04-05/50508;

• оплата обучения студента производится из средств материнского капитала, социальный налоговый вычет не применяется.

Согласно Налоговому Кодексу Российской Федерации ст. 219 оплата обучения вождению автомобиля в автошколах, имеющих лицензию, разрешает применение обучающимся социального налогового вычета.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании» налогоплательщик, используя репетиторов-частников имеет право на социальный вычет.

## **АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИЙ В СПОРТЕ (В МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗРЕЗЕ) А. А. Журавлева, Л. А. Гремина**

Спорт является одной из популярных областей инвестирования. Он привлекателен тем, что концентрирует вокруг себя большую аудиторию совершенно разных слоёв населения.

Чаще всего инвесторов интересуют в спорте крупные вложения, например покупка команд и клубов. Такие инвестиции со временем могут давать приличные дивиденды, если построить систему, нацеленную на прибыль. В любом случае, такой актив можно в любой момент перепродать.

Также существуют варианты по созданию или поддержке спортивных лиг, серий и единичных мероприятий, их развитие и дальнейшую монетизацию.

Для вышеперечисленных инвестиций нужны довольно приличные средства. Даже если не гнаться за самыми популярными видами спорта и топовыми турнирами, нужны солидные сбережения.

Но для подогрева интереса к спортивными инвестициям были придуманы и более скромные способы. Например, спортивное доверительное управление. Можно вложить небольшую сумму в каппера (специалиста по спортивным ставкам) и ждать от него результата.

Инвестиции в спорте проявляются по двум направлениям. Первое - это вложения капитала в различные спортивные проекты, что выражается в финансовой поддержке отдельных спортсменов или целых команд, а также в выделении денежных средств для строительства спортивных комплексов, арен и стадионов. Такие инвестиции являются сферой повышенного интереса крупных компаний и частных инвесторов. Этот способ вложения капитала перспективен и в финансовом плане, предоставляет большие возможности «раскрутки» торгового знака, посильную помощь в развитие молодых и опытных спортсменов и команд, что позитивно отражается на имидже самого инвестора. Второе - инвестициями сегодня являются разнообразные ставки на спорт - беттинг, что представляет собой доверительное управление путем осуществления ставок на результаты соревнований через авторитетные букмекерские конторы. Для такой деятельности необходима грамотная оценка рисков и организованный подход. Кропотливая работа по оценке и анализу спортивной статистики, изучение букмекерских контор и множества других нюансов, могут сделать ставки успешными и прибыльными. Благодаря своей доступности и азартности такая форма инвестиций в спорт становится массовой и популярной.

Таким образом, можно сделать вывод, что инвестиции в спорт – это одна из самых интересных отраслей экономического менеджмента.

# **СИСТЕМА ВНУТРИФИРМЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ**

**А. А. Журавлева, Е. Л. Опышко**

Планирование - одна из важнейших предпосылок оптимального управления производством на предприятии. Планирование - это построение плана, способа будущих действий, определение экономического содержания и последовательных шагов, ведущих к намеченной цели.

Сущность планирования в условиях рыночной экономики заключается в научном обосновании на предприятиях предстоящих экономических целей их развития и форм хозяйственной деятельности, выбора наилучших способов их осуществления, на основе наиболее полного выявления требуемых рынком видов, объемов и сроков выпуска товаров, выполнения работ и оказания услуг и установления таких показателей их производства, распределения и потребления, которые при полном использовании ограниченных производственных ресурсов могут привести к достижению прогнозируемых в будущем качественных и количественных результатов. С помощью планирования руководители предприятий обеспечивают направление усилий всех работников, участвующих в процессе производственно-хозяйственной деятельности, на достижение поставленных целей. Планирование внутрипроизводственной деятельности является на предприятии важной функцией управления производством. Общие функции управления непосредственно относятся к плановой деятельности предприятий, а они в свою очередь служат их основой. Это обоснование цели, формирование стратегии, планирование работы, проектирование операций, организация процессов планирования, координация планов, мотивация плановой деятельности, контроль планов, оценка результатов, изменение планов и т. п. Рыночное планирование на предприятии должно служить основой организации и управления производством, являться нормативной базой для выработки и принятия рациональных организационных и управленческих решений. Во внутрипроизводственном плане, как и в любом другом, отдельные части или функции объединяются в единую комплексную систему социально-экономического развития предприятия. В современном отечественном производстве функции планирования на предприятиях определяют не только основной предмет планово-экономической деятельности, но и главным образом объект этого планирования.

В условиях рыночной экономики устойчивость и успех любого хозяйствующего субъекта может обеспечить только эффективное планирование его экономической деятельности. Таким образом, можно сделать вывод, что планирование - это непрерывный процесс использования новых путей и способов совершенствования деятельности предприятия за счет выявленных возможностей, условий и факторов.

## **РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ЦЕЛЕВОЙ ПОДСИСТЕМЫ СИСТЕМЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА**

**Е. П. Иркилевская, Е. Л. Опрышко**

Ресурсы - это количественная мера возможности выполнения какой-либо деятельности; условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат.

Обеспеченность ресурсами является важнейшим экономическим фактором развития общественного производства. В настоящее время проблема ресурсосбережения для всех промышленных предприятий требует незамедлительного решения, поскольку быстро растут цены на электроэнергию, воду, газ, сырье и материалы. Требуется в короткие сроки найти способы и возможность снижения удельных затрат энергетических и материальных ресурсов на единицу выпускаемой продукции, в противном случае производственные издержки неизбежно приведут к потере доходов предприятием.

Ресурсосбережение должно достигаться на всех этапах производства и использования ресурсов: рационализацией добычи природного сырья, топлива и др., максимальным использованием добытого ресурса, сведением к минимуму потерь при транспортировке и хранении; наиболее эффективным применением ресурса в процессе производства или непроизводственного потребления; выявлением, учетом и полным использованием вторичных ресурсов (образующихся в процессе их первичного потребления).

Предприятие, разрабатывая политику ресурсосбережения, прежде всего должно проводит анализ своей деятельности, включая: анализ объема, состава и структуры потребляемых материально-технических ресурсов; анализ динамики изменения величины ресурсопотребления во времени; оценку степени учета и контроля за использованием ресурсов; уровень морального и физического износа оборудования и др.

Можно выделить несколько методов, позволяющих снизить длительность производственного цикла: применение более современного оборудования, сокращающего срок технологической операции; применение логистических схем движения ресурсов по производственной цепи (в частности система поставок «точно в срок»); применение ресурсов, требующих меньшего времени на обработку и т. д. В зависимости от соотношения затрат и экономического эффекта при использовании того или иного метода происходит отбор конкретного метода.

Таким образом, можно отметить, что представленный обзор методов ресурсосбережения дает возможность проводить качественный и обстоятельный анализ условий ресурсосбережения, а также эффективный отбор конкретного метода для решения проблем предприятия в сфере ресурсосбережения.

## **ПРИНЯТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ (УПРАВЛЕНЧЕСКИХ) РЕШЕНИЙ**

**Е. П. Иркилевская, М. В. Хутро**

Руководитель любого уровня управления осуществляет возложенные на него экономические, социальные и политические функции путем подготовки, принятия и организации выполнения решений.

Принятие решения - связующий процесс, присутствующий при выполнении любой управленческой функции. Необходимость принятия решения диктуется проблемами, стоящими перед управляемой системой. Решение представляет собой такой акт человека или органов управления, в котором поставлена цель, сформулированы задачи, предусмотрены исполнители, выделены ресурсы (трудовые, материальные, финансовые и т. п.).

Действенность управленческого решения зависит от его качества, которое, в свою очередь, должно соответствовать ряду требований. Решения принимаются на всех уровнях и во всех звеньях руководства. Решение является фундаментом, на котором строится все здание управления.

Одним из обязательных требований, предъявляемых к управленческим решениям, является их научная обоснованность. При поиске решения нужно просматривать все возможные варианты, анализируя ситуацию с разных сторон, учитывая последствия каждого варианта, как позитивные, так и негативные. Для того чтобы понять суть проблемы, необходимо привлечь всех причастных к ней людей, задавая им как можно больше вопросов. В сложных случаях целесообразно построить модель проблемы и на ней рассматривать все варианты. Решение должно приниматься на основе достаточно полной и достоверной информации о состоянии объекта, внешней среды с учетом действия экономических законов и конкретной производственной обстановки.

Управленческие решения должны иметь целевую направленность, то есть соответствовать целям, поставленным перед подразделением управляемого объекта, деятельности которого касается данное решение, или объектом в целом, а также управленческое решение должно иметь количественную и качественную определенность в зависимости от поставленной задачи.

Таким образом, можно сказать, что каждое принятое управленческое решение должно удовлетворить требованию правомочности каждого руководителя в пределах его служебных обязанностей, так как решения такого рода вырабатываются в соответствии с полномочиями линейных руководителей, коллегиальных органов, принимающих эти решения.

## **ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ ФЕХТОВАНИЯ НА КУБАНИ**

**Б.А. Кабулов, Е.П. Гетман**

В настоящее время, как и другие виды спорта, фехтование на Кубани имеет определенные проблемы – от недостаточного финансирования, до нехватки тренерских кадров.

К таким общим проблемам для структур, культивирующих фехтование, относятся:

- отсутствие специализированных тренировочных фехтовальных залов, оснащенных современным оборудованием;

- недостаточное финансирование детских групп. Приобретение инвентаря, участие в соревнованиях, летние спортивно-оздоровительные лагеря - все это продолжает оставаться заботой родителей и тренеров. И если родители не в состоянии финансово поддержать ребенка, то он не сможет продолжать заниматься фехтованием.

Что касается финансирования групп спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства, то этот вопрос практически решен: от участия спортсменов этих групп в официальных чемпионатах до их экипировки.

К проблемам взрослого фехтования можно отнести удержание в этом виде спорта перспективного спортсмена после выхода его из юниорского возраста. Обычно, после окончания высшего учебного заведения, спортсмен ищет работу, которая даст ему возможность обеспечить себя и свою семью.

Как считают специалисты, клубная система, которая развита в других странах, могла бы помочь решить эту проблему, но, похоже, не в ближайшее время. Очевидно, что существует проблема недофинансирования и взрослой команды, члены которой, принимающие участие в международных соревнованиях, должны быть экипированы фехтовальной формой и оружием. Спортсмен, попавший в основной состав сборной команды, должен обеспечиваться государством, а не тренером.

Решать проблемы Министерство спорта и Федерация фехтования России должны вместе, так как организации разные, а цели общие. Сейчас основной упор делается на взрослую сборную, а говорится постоянно на разных уровнях, что нужно развить детско-юношеский спорт. Схематично развитие детско-юношеского спорта можно сформулировать следующим образом:

Во-первых, на должность старших тренеров по кадетам и по юниорам, в каждом виде оружия, подобрать людей, которые планировали бы и полностью контролировали процесс подготовки сборной (8-12 человек) в течение всего сезона. Во-вторых, организовать в разных городах учебно-тренировочные центры на базе существующих фехтовальных залов, подключая к этим сборам ведущих тренеров-специалистов, можно решить две задачи – обучать

и спортсменов и тренеров.

В-третьих, необходимо расширять возрастные категории детских соревнований.

## **УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**В. А. Козлов, С. С. Воеводина**

Актуальность темы исследования обусловлена значением физической культуры и спорта в удовлетворении социальных потребностей населения в здоровом образе жизни и решению проблем, связанных с повышением качества и доступности услуг в данной области.

Министерство спорта России разработало методические рекомендации по организации независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги в области физической культуры и спорта.

Показатели оценки качества деятельности физкультурно-спортивных организаций делятся на две группы:

- показатели, характеризующие качество оказания услуг (число обоснованных жалоб потребителей на качество услуг; доля штатных тренеров, имеющих первую или высшую квалификационную категорию в общем количестве штатных тренеров-преподавателей; количество зарегистрированных случаев травматизма; доля денежных средств, выделяемых на материально-техническое обеспечение в общем объеме расходов);

- показатели, характеризующие результативность оказания услуг (сохранность контингента; доля обучающихся, получивших спортивный разряд, спортивное звание).

В качестве информационной основы для проведения независимой оценки качества работы физкультурно-спортивных организаций используются:

- данные федерального статистического наблюдения по формам 5-ФК и 3-АФК;

- информация и сведения, размещенные на сайте организации в сети Интернет, а также полученные в ходе изучения общественного мнения и мониторинга деятельности организаций.

Общественный контроль организаций, оказывающих услуги по спортивной подготовке в России, а это 113 региональных центров спортивной подготовки, 55 училищ олимпийского резерва, 4847 спортивных школ, 1016 из которых - школы олимпийского резерва, осуществляет Ассоциация организаций спортивной подготовки. Во всех перечисленных организациях занимается более 3 млн 500 тыс. спортсменов, работают более 141 тыс. тренеров и специалистов.

Физкультурно-спортивные организации должны обеспечить



открытость и доступность информации для проведения независимой оценки качества предоставляемых услуг путем размещения на своем официальном сайте в сети Интернет результатов своей работы, общественного мнения о качестве услуг.

С учетом данной информации органы местного самоуправления ежегодно рассматривают возможность их поощрения по итогам рейтинга. В рамках своей компетенции они вправе создавать общественные советы по независимой оценке качества социальных услуг в области физической культуры и спорта.

## **СТЮАРДЫ: ВОЛОНТЕРЫ, ЭНТУЗИАСТЫ, НОВАЯ ПРОФЕССИЯ**

**А. А. Колобова, В. С. Андриянова**

В российском футболе давно стремятся к тому, чтобы заменить в чаше стадиона полицию на стюардов. Многие матчи уже проходят без привлечения полиции на трибуны, на других матчах число сотрудников правоохранительных органов сокращается. Контролеры-распорядители (стюарды) - неотъемлемые участники футбольного матча, основная задача которых - создать не только безопасное, но и комфортное пребывание гостей стадиона до матча, во время его проведения и после. Новый закон о болельщиках прописал права и обязанности стюардов, определил их статус. Так, к основным обязанностям стюарда относятся: осуществление проверки билетов, абонементов и аккредитаций, в том числе их подлинность; пресечение попытки прохода на территорию стадиона лиц без билетов или иных документов, удостоверяющих право прохода; ориентирование зрителей относительно объектов, находящихся на территории спортивных комплексов. Также работа стюарда - быть распорядителем на парковке, или на входе на сектор с обязанностями ориентировать зрителей на их сектора, не допускать скопления людей в проходах, не допускать переполнения секторов и обеспечивать беспрепятственную эвакуацию зрителей, отстранять или удалять от входов на стадион любое не имеющее разрешения лицо, представляющее собой опасность, находящиеся в состоянии опьянения или под воздействием других запрещенных субстанций, совместно с органами полиции контролировать и досматривать лиц при входе на стадион и внутри стадиона; проводить осмотр предметов, которые у них находятся, защищать игроков и официальных лиц матча при выходе и уходе с футбольного поля, информировать полицию о любом инциденте, который связан с противоправными действиями зрителей, если они сами не могут устранить опасность. Работа стюарда начинается за два часа до игры с инструктажа: им рассказывают, какой будет матч, сколько ожидается зрителей, приедут ли фанаты команды-соперницы. На планерке каждому стюарду сообщают, где он будет сегодня работать.

Больше всего работа со стюардами в Премьер-лиге налажена в «Локомотиве» и «Зените». Футбольный клуб «Зенит» запустил программу по подготовке профессиональных стюардов. Главная цель проекта, не имеющего аналогов в России, - сделать посещение домашних матчей более комфортным. Клубная школа стюардов «Зенита» открылась в 2013 году. Отбор соискателей для обучения проводится службой безопасности. Претендовать на право стать стюардом могут граждане России в возрасте старше 18 лет. Надо понимать, что стюард – это не работа, а хобби и круг друзей, у каждого еще есть основная работа или учеба.

Авторы этих тезисов вот уже год состоят в команде футбольных стюардов ФК «Краснодар». Считаем, что во время матчей, на поле, творится спортивная история, в центре которой всегда находятся и стюарды.

## **СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИБЫЛИ И РЕНТАБЕЛЬНОСТИ**

**Е. С. Мащенко**

Каждое коммерческое предприятие создается с целью максимизации прибыли. Прибыль, как экономическая категория, является главным источником финансовых ресурсов предприятия.

Полный статистический анализ прибыли и рентабельности при помощи применения различных статистических методов помогает изучить соотношение затрат на производство продукции и полученные денежные средства. Так же статистический анализ помогает выявить динамику ряда (прибыли) и спрогнозировать сумму прибыли на будущий период, например, при помощи статистического метода аналитического выравнивания и метода экстраполяции.

При этом эффективность финансово-хозяйственной деятельности предприятия, рациональность использования предприятием своих ресурсов, доходность направлений деятельности (производственной, предпринимательской, инвестиционной и т. д.) характеризуется финансовыми показателями – прибылью и рентабельностью.

Задачами статистического анализа прибыли и рентабельности предприятия являются:

- анализ распределения прибыли;
- выполнение показателей уровня рентабельности реализованной продукции и уровня общей и расчетной рентабельности предприятия;
- изучение выполнения плана и динамики прибыли и рентабельности предприятия;
- анализ факторов изменения прибыли и рентабельности.

Статистический анализ прибыли предприятий включает в себя анализ динамики общей суммы бухгалтерской прибыли и ее отдельных компонентов, анализ структуры бухгалтерской прибыли и ее

изменения, индексный анализ влияния факторов на объем прибыли.

В статистическом анализе прибыли и рентабельности можно применять все статистические методы. Например, рассчитывать показатели динамического ряда: темпы роста, темпы прироста, абсолютный прирост, а также использовать метод группировок, благодаря которому можно установить наличие связи между статистическими показателями прибыли и рентабельности, которые не входят в функциональные связи.

Так же применение метода корреляционно-регрессионного анализа позволит установить степень тесноты связи между изучаемыми признаками. При анализе прибыли и рентабельности используется также индексный метод.

Таким образом, статистический анализ прибыли и рентабельности продукции очень важен для оценки эффективности производственной деятельности предприятия.

## **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ И ВЕРОЯТНОСТИ БАНКРОТСТВА**

**Е. А. Мохова, А. С. Тютюнников**

Обеспечение устойчивого положения на рынке является главной целью финансовой деятельности предприятия. Для этого предприятию необходимо всегда поддерживать платежеспособность организации, а также иметь оптимальную структуру активов и пассивов баланса. Практическое применение методик прогнозирования банкротства предприятия, позволяющих производить оценку перспектив развития, приобретают наибольшую значимость. На основе анализа финансового состояния организации можно своевременно выявлять и устранять недостатки в развитии организации, контролировать финансовую устойчивость, а также влиять на улучшение финансового состояния организации. Прогнозирование создает предпосылки для качественного формирования управленческих решений по поддержанию финансовой устойчивости предприятия. Постоянный контроль обеспечит качественное управление финансовой деятельности предприятия.

Понятие «банкротство» так или иначе соотносится с понятием «неплатежеспособность», которая объясняется различными причинами и состоит в том, что к моменту наступления срока платежа у лица отсутствует необходимое количество средств платежа. Если предприятие не способно платить по своим долговым обязательствам и финансировать текущую основную деятельность из-за отсутствия денежных средств, ей грозит банкротство. Однако в большинстве случаев опасные тенденции можно предвидеть и предотвратить с помощью методик, позволяющих спрогнозировать возникновение угрозы финансового кризиса предприятия. К основным методам

относят: коэффициент Альтмана, четырехфакторную прогнозную модель, метод балльной оценки. В реальном хозяйственном процессе к банкротству предприятия могут приводить различные факторы, ослабляющие или усиливающие взаимное воздействие. Банкротство предприятия обычно подразделяется на: банкротство, связанное с неэффективным управлением предприятием, непродуманной маркетинговой стратегией; банкротство, обусловленное производством неконкурентоспособной продукции; банкротство, вызванное недостатком инвестиционных ресурсов для осуществления расширенного воспроизводства пользующейся спросом продукции.

Таким образом, можно сделать вывод, что на современном этапе развития экономики вопрос финансового анализа предприятий является очень актуальным. От финансового состояния предприятия зависит во многом успех его деятельности, именно по этой причине анализу финансового состояния предприятия и оценке вероятности банкротства необходимо уделять особое внимание.

## **МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ В ИНСТАГРАМ**

**Д. А. Скорикова**

Современную жизнь невозможно представить без использования социальных сетей. Каждый день, а некоторые люди даже каждый час хоть на мгновение, но «ныряют» в сети. Потому вполне объясним тот факт, что социальные сети стали одним из действенных инструментов маркетинга. Сейчас в числе пользователей как молодые люди, так и более старшее поколение. Одна из самых молодых и одна из самых востребованных сетей - Инстаграм. На данный момент, в ней зарегистрировано более 150 млн пользователей, миллиарды лайков и комментариев ставят и пишут в разных концах мира, а видеть их могут каждый на своей страничке.

Главная особенность сети - специализация на фото и видео, сделанных на мобильный телефон. Целевой аудиторией скорее являются молодые люди, которые проявляют наибольшую активность в одно время, взрослые – в другое, а пожилые – в третье. Именно эти моменты следует учитывать при планировании маркетинговой стратегии продвижения какого-либо продукта. Два года назад в Инстаграм появилось нововведение - возможность публикации видео длиной в 15 секунд максимум и у этого вида публикаций моментально появилась своя аудитория. Кроме визуального посыла, видео принесло в Инстаграм ещё и звук.

Анализ показывает, что активность пользователей в Instagram распределена неравномерно, но, учитывая, что он распространен во всем мире, то работать можно 24 часа 7 дней в неделю. Такой ритм работы подойдёт крупным товаропроизводителям, ориентированным на потребителя в разных частях мира. Если производитель / продавец

ориентирован только на свою территорию, то надо учесть следующее. По своей эффективности (наибольшее количество лайков на число размещенных записей), безусловно, лидируют выходные дни – воскресенье и суббота. Немного от субботы отстает пятница, потому что российский менталитет делает это время самым позитивным. А вот самым непродуктивным днем является середина рабочей недели – среда. Психологи отмечают, что в этот день у работающего человека максимально накапливается негатив и желание что-либо приобрести возникает крайне редко. Что касается по времени, то фотографии наиболее активно комментируются в рабочее время – с 8 утра до 17 часов дня. А вот видео – иначе, в нерабочее время – с 17 часов дня до 8 утра. Объясняется это тем, что посмотреть фото можно легко и быстро, а на видео нужно тратить время, да еще и звук включать. Специалисты советуют: не стоит стараться фотографией привлечь людей к дискуссии, учитывая статистику, – на 100 лайков приходится лишь 3 комментария.

Таким образом, Инстаграм - это именно та социальная сеть, где человек должен увидеть картинку, удивиться, запомнить ее, поставить лайк и пойти дальше, а может и вовсе остаться на ней и ещё лучше, если человек скопирует фото для дальнейших обсуждений с более широкой аудиторией и в конечном случае захочет и купит продвигаемый продукт.

### **ВАЖНОСТЬ АНАЛИЗА ДОХОДОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ Е. В. Талдыкина**

Каждое предприятие должно четко знать цели анализа каждого сегмента экономики и представить перечень необходимых задач, решение которых позволит достичь поставленных целей (рост доходов). Одновременно устанавливается перечень показателей, которые должны изучаться или рассчитываться. Этот перечень систематически уточняется с учетом происходящих изменений в экономике страны, предприятия, отрасли. Целью анализа доходов предприятия является изучение и выявление основных источников формирования, а также нахождение резервов повышения доходности торгового предприятия.

Источниками информации для анализа доходов служат:

- оперативные данные бухгалтерского учета;
- статистическая отчетность;
- материалы документальных ревизий;
- инвентаризации проверок, результаты наблюдений.

Кратко опишем этапы анализа:

1 этап – подготовительный, который подразумевает определение цели анализа доходов – выявление резервов роста рентабельности и

улучшения работы предприятия на основе комплексного анализа доходов.

2 этап – основной. Этот этап включает:

- анализ общей суммы доходов торгового предприятия по сумме и по уровню;
- анализ дохода по видам;
- анализ валовой прибыли по сумме и по уровню;
- анализ структуры валовой прибыли (по отдельным товарным группам);
- факторный анализ валовой прибыли.

3 этап – заключительный – выявление тенденций развития доходов и рентабельности предприятия; определение сильных и слабых сторон, угроз и возможностей для предприятия; выявление резервов роста доходов и увеличения рентабельности; разработка плана мероприятий по повышению доходности и рентабельности, контроль за его осуществлением.

Таким образом, экономист, финансист, бухгалтер, аудитор и другие специалисты экономического профиля должны хорошо владеть современными методами статистических исследований.

Считаем, что исследование анализа доходов предприятия необходимо каждому, кто участвует в принятии управленческих решений или дает какие-либо рекомендации по их выполнению или испытывает на себе их последствия.

## **ФИНАНСОВАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНЕ К. В. Туманян, М. Г. Коваленко**

Финансовая эффективность – это процесс хозяйствования, результат которого выражается определенной выгодой, достигнутой при определенных затратах денежных, материальных, информационных ресурсов и рабочей силы.

Финансовая эффективность означает получение выигрыша (экономического эффекта) от организации туризма в масштабах государства; туристского обслуживания населения региона; производственно-обслуживающего процесса туристской фирмы.

В настоящее время организации, занимающиеся продвижением различного рода туров, должны проводить финансово-экономический анализ своей деятельности для того, чтобы узнать более эффективные стратегии дальнейшего развития организации и открыть себе возможности получения наиболее максимальной прибыли от реализации туристского продукта.

Для того чтобы повысить финансовую эффективность деятельности, можно предложить проведение следующих мероприятий:

1) увеличить объемы продаж за счет расширения рынка сбыта. Расширить рынок сбыта можно путем организации таких мероприятий, как реклама в СМИ; распространение буклетов и визиток организации;

2) искать пути понижения себестоимости туристического продукта, контролировать объем расходов;

3) провести маркетинговое исследование потенциальных потребителей для того, чтобы выявить достоинства и недостатки неэффективных туристических направлений, приложить максимальные усилия для устранения недостатков. Ознакомить потенциального потребителя со всеми элементами туристского продукта;

4) удовлетворить потребность клиента. Это означает, уловить момент или найти побудительные мотивы клиента о покупке туристского продукта, т. е. найти ключевые аспекты интереса клиента, разделить его озабоченность, внимательно выслушать жалобы или критику;

5) для совершенствования работы в договорах с клиентами должны быть прописаны все пункты, которые удовлетворяют клиента согласно его оплате, что позволит фирме и его клиенту более уверенно себя чувствовать;

6) ввести контроль по соблюдению договорных обязательств с зарубежными партнерами, что улучшит качество услуг.

При соблюдении всех рекомендаций и постепенного улучшения качества предоставляемых услуг можно предположить, что финансовая эффективность даже при условии насыщения рынка и последующей стагнации будет достаточно высокой.

## **MARKETING AND ECONOMIC DEVELOPMENT (NIGERIA)**

**D. E. Fayemy, E. P. Getman**

Economic development is generally understood to mean an increase in national production that results in an increase in average per capita gross national product (GNP). Besides most interpretations of the concept imply a widespread distribution of income into the increase in average per capita GNP. The strategies of economic development among others include industrialization which incidentally is the fundamental objective of the most developing countries. The achievement of both social and economic goals include such non material needs as better education for all, better and more effective government, the elimination of social inequalities; as well as improvements in moral and ethical responsibilities of both the public and private sectors of the economy. Definitely, one cannot successfully accomplish such activities without direct concern with marketing. It is in marketing, that we satisfy individual and social values, needs and wants – be it through production of goods, supplying of services, fostering innovation, or creating satisfaction. Marketing has its focus on the customer, that is, on the individual making decisions within a

social structure and within a personal and social value system. Therefore marketing is, the process through which the economy is integrated into the society to serve human needs.

A marketing system consists of two major factors: external environmental constraints, and controllable forces within the company. The external environmental constraints, among others include the following: competition; social and ethical forces; political and legal forces. Others are market demand, technology, and distribution structure. The controllable forces within the company on the other hand consist of two sets of internal, controllable forces: the company's resources in non marketing areas and the components of the marketing mix. Whereas the company's resources in non marketing areas are made up of the firm's public image, location, production, personnel, finance, research and development patents; the components of the firm's marketing mix are: the product, the price structure, the promotional activities and some features of the distribution system. A firm manipulates its controllable forces both in non marketing and marketing areas, while responding to its environments – uncontrollable forces. The goal of the whole marketing system is to reach preselected market targets and to satisfy the consumer's needs in a profitable manner.

Nigerian marketers must therefore, place emphasis on developing marketing system designed to utilize to the utmost the economic level of development. The impact of social and economic trends will continue to be felt in this country and else where during the next decade, causing significant changes in distribution systems, personal shopping habits, and consumer demand. The continued growth of these trends requires that the Nigeria marketer constantly evaluates the dynamic aspects of his market, since it is likely that many of today's market facts will be tomorrow's myths. In this way, the role of marketing in economic development of Nigeria is ensured.



# **ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

## **ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Н. Н. Савенчук, Л. А. Якимова**

В связи с большим количеством людей с отклонениями в состоянии здоровья проблема реабилитации остается актуальной. По официальным данным, количество учтенных слепых и слабовидящих в России составляет более 275 тыс. человек, из них 22 % - это молодежь трудоспособного возраста. Проблема реабилитации слепых и слабовидящих людей в современном обществе отражает назревшие потребности в усилении гуманистических, социально-педагогических позиций, независимо от общественной состоятельности человека. Одним из путей реабилитации инвалидов являются систематические занятия физической культурой, которые способствуют формированию уверенности в своих силах, готовности к смелым и решительным действиям. Физическая культура для слепых и слабовидящих людей решает задачи не только воспитания морально-волевых качеств личности, но и укрепляет здоровье, улучшает физическое развитие, расширяет двигательные возможности, поднимает общую работоспособность организма, развивает умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Однако изучение научно-исследовательской литературы по вопросам реабилитации слепых и слабовидящих людей, анализ деятельности физкультурно-спортивных организаций, предоставляющих спортивные услуги инвалидам по зрению, указывают на недостаточность формирования инклюзивной среды. Отсутствует специальная материально-техническая база для занятий физической культурой и спортом, не приспособлены спортивные сооружения для занятий людей с патологией зрения. А также в большинстве оздоровительных центров присутствуют только платные услуги, которые не всегда доступны инвалидам по зрению, что говорит об ограниченной возможности у слепых и слабовидящих людей заниматься физическими упражнениями.

В связи с этим целью нашего исследования явилось рассмотрение проблемы реабилитации слепых и слабовидящих людей с помощью средств физической культуры. Задачи исследования: изучение теоретических аспектов социальной адаптации и физической реабилитации слепых и слабовидящих людей, изучение средств физической культуры в системе реабилитации слепых и слабовидящих людей, выявление наиболее эффективных средств физической культуры для реабилитации слепых и слабовидящих людей. Объект исследования – инвалиды с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие). Предмет исследования – реабилитация слепых и

слабовидящих людей средствами физической культуры.

По мнению ряда авторов (Л. В. Касаткина, Б. В. Сермеева, М. Н. Фортунатова и др.), правильно организованные занятия физическими упражнениями сводят зрительные патологии к минимуму, а в отдельных случаях полностью устраняют. К наиболее доступным формам занятий физическими упражнениями для слепых и слабовидящих людей в общеобразовательных учреждениях и в семье относят: уроки физической культуры, занятия в спортивных секциях по избранному виду спорта, спортивные соревнования, физкультурно-массовые мероприятия, физкультурные минутки, утренняя гигиеническая гимнастика, подвижные и спортивные игры, танцы, плавание, прогулки на свежем воздухе, корригирующая гимнастика для устранения дефектов осанки, занятия лечебной физической культурой, физические упражнения на тренажерах, самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Нами было проведено анкетирование среди слепых и слабовидящих людей на тему «Что для меня двигательная активность?». По анкетным данным, физической культурой и спортом хотели бы заниматься 48 % опрошенных, 29,6 % слабовидящих и слепых людей занимаются различными физическими упражнениями, 22,4 % опрошенных имеют пассивное отношение к занятиям физической культурой и спортом. Из числа желающих заниматься и уже занимающихся физической культурой и спортом людей в иерархии физкультурных и спортивных интересов на первое место были поставлены танцевальные упражнения, на второе – плавание, на третье – физкультурно-массовые мероприятия во внеурочное время. На вопрос о том, хотели бы они заниматься в группе или индивидуально, большинство ответило, что хотели бы приходить в организованную группу и выполнять физические упражнения под руководством педагога (76,6 %). Значительная часть слепых и слабовидящих людей (77,0 %) не имеют представления как заниматься физическими упражнениями самостоятельно. Среди основных причин, указывающих на слабый интерес к занятиям физической культурой, было названо отсутствие условий для занятий физическими упражнениями, адаптированных для слепых и слабовидящих людей (65,8 % опрошенных). Инвалиды по зрению, занимающиеся физическими упражнениями регулярно, отметили, что благодаря занятиям физической культурой и спортом они стали меньше болеть, у них появилась уверенность в себе и чувство собственного достоинства, появились новые друзья. Таким образом, результаты проведенного исследования позволили доказать эффективность средств физической культуры в реабилитации слепых и слабовидящих людей, выделить наиболее распространенные формы занятий физическими упражнениями среди людей, имеющих заболевания по зрению.

## **РОЛЬ ВРАЧА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Т. И. Совмен, В. Л. Онищенко, А. А. Пархоменко, С. Н. Тетер**

Проблема здорового образа жизни занимает одно из ведущих мест в социальной политике государства. Конечной целью программ, направленных на пропаганду и укрепление здорового образа жизни, является содействие увеличению продолжительности жизни и росту социального благополучия людей.

Важным фактором достижения данной цели становится государственная поддержка профилактики заболеваний. На медицинских работников возлагаются большие надежды в связи с реализацией данной политики. Особое значение имеет просветительская работа врача.

В ходе этой работы выявляются факторы, влияющие на рост числа заболеваний, анализируется научная литература о роли врача в пропаганде здорового образа жизни, активно используются методы и средства утверждения принципов здорового образа жизни, выявляются факторы, способствующие либо препятствующие формированию соответствующего мировоззрения в обществе.

Образ жизни как способ жизнедеятельности человека соединяет в себе биологические, социальные и духовные аспекты. Гармоничное их сочетание называется «здоровым образом жизни».

Научно-технический прогресс, изменения в политической, экономической и духовной сферах приводят к увеличению физических и психологических нагрузок на человека. В этих условиях биологические резервы организма зачастую не обеспечивают равновесного состояния во взаимодействии индивида с внешней социальной и природной средой. Курение, отсутствие физической активности, высококалорийное питание и другие факторы оказывают негативное влияние на организм, выступая причинами снижения трудоспособности и ухудшения здоровья. Сердечно-сосудистые и онкологические заболевания – последствия влияния на здоровье ведения нездорового образа жизни.

В формировании здорового образа жизни значительно повышается роль врачей первичного звена. Социологические опросы пациентов показывают, что улучшение качества медицинского обслуживания, а именно профилактической его направленности, происходит благодаря появлению врачей общей практики. Именно эта категория специалистов-медиков наряду с основательными знаниями в различных областях медицины располагает информацией о ближайшем социальном окружении пациента и условиях его жизни. В условиях доверительных отношений с пациентом врач получает дополнительную возможность эффективно влиять на его образ жизни, связать укрепление здоровья с положительными эмоциями.

## **КИНОИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**И. Ю. Белякова, Т. И. Совмен, В. Л. Онищенко, Д. Д. Марков**

Формирование ценностных установок личности происходит в различных социокультурных сферах. К их числу относятся учреждения образования, библиотеки, театры, музеи, интернет, рок-культура, компьютерные игры и т. д. В настоящее время возрастает роль кинематографа в процессах инкультурации и социализации индивида. Его эволюция от развлекательно-зрелищных форм к сложным идейно-тематическим и психологическим синтезам происходила во взаимодействии идеологических, нравственных и эстетических средств воздействия на личность, в единстве внутренних и внешних факторов, включающих процесс совершенствования материальной базы, технических средств, профессионального уровня актеров, режиссеров, сценаристов, операторов.

В процессе своего развития кинематограф переходит на более высокий уровень социального функционирования в структуре духовной культуры общества. Происходит усложнение его социальных функций. Продолжая выполнять досугово-развлекательную функцию, он все более приобретает черты искусства.

Современное кино сочетает в себе зрелищность, содержательно-тематическое и формально-стилистическое разнообразие. Его технологическая оснащенность, позволяющая значительно повысить видовую привлекательность фильмов, способствует усилению внимания массового зрителя к этому виду искусства. Кино активно интегрировалось с литературой, которая всегда представляла собой эффективное средство воспитания и формирования общей и нравственной культуры личности. В то же время в отличие от литературы оно воздействует на сознание посредством «прямой визуальной данности и наглядности» художественного образа, сокращая время пребывания зрителя в психологической атмосфере определенной сюжетной среды. Тем самым возрастает скорость директивно формирующего воздействия на сознание человека за счет «заданности» образцов мышления и поведения. Снижается уровень творческого абстрагирования и потребности зрительского участия в создании художественных образов. Как правило, пассивное, то есть потребительское и некритическое отношение к предлагаемому сюжетному материалу, приводит к восприятию его как безоговорочного образца практического действия. Прежде всего это касается зрительских групп детского и подросткового возраста. В связи с тем что в современных условиях наряду с ростом сюжетно-тематической вариативности кинофильмов возрастает их экономически обусловленная конъюнктурность, актуализируется проблема морально-этического и идеологического содержания произведений киноискусства, занимающего одно из ведущих мест в системе средств воспитательного процесса.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b>Амбарцумян Н. А., Ковалева Ю. А.</b> Уровень физической подготовленности учащихся 2-х классов МБОУ Гимназии № 36	3
<b>Амбарцумян Н. А., Кузенко Е. А.</b> Уровень физической подготовленности учащихся 6-х классов МБОУ Гимназии № 36	4
<b>Григоренко Е. И., Банникова Т. А.</b> Динамика уровня физической подготовленности школьников вторых классов в течение учебного года	5
<b>Клименко А. М., Соколова А. А., Соколов В. Л.</b> Эффективность занятий в группе «здоровья» с детьми младшего школьного возраста	6
<b>Мариненко Ю. В., Соколова А. А., Соколов В. Л.</b> Традиционные казачьи средства физического воспитания в содержании учебного материала комплексной программы	7
<b>Мандрыгин А. В., Плешивцева Т. Г., Просоедова Л. И.</b> Новые и необычные виды спорта	8
<b><u>КАФЕДРА СПОРТИВНОЙ РЕЖИССУРЫ</u></b>	<b><u>9</u></b>
<b>Барцевич Е. В., Плотников А. В.</b> Особенности метода сказкотерапии и педагогический процесс	9
<b>Береговой А. А.</b> Пародия как жанр комического эффекта	11
<b>Гонтарева А. А.</b> Изобразительное искусство как отражение духовного мира художника	12
<b>Гонтарева А. А.</b> Праздник как одна из составляющих режиссуры театрализованных представлений и праздников	13
<b>Григоренко Н. В.</b> Дневник наблюдений как способ личностного развития будущего режиссера	14
<b>Егорова А. А.</b> Церемонии награждения: смысл и атрибуты	15
<b>Калачева С. С.</b> Развитие личности под влиянием современных спортивных бальных танцев	16
<b>Князева А. С.</b> Подготовка эстрадного хореографического номера (на примере образцового коллектива народного танца «Сибирские узоры»)	17

<b>Кузьмина А. Р.</b> Сценические символы в массовых формах искусства	18
<b>Липина А. В.</b> Личностные проблемы первокурсников в процессе адаптации в новом коллективе	19
<b>Липский Р. В.</b> Как организовать команду КВН (на примере команды КВН «Сборная Станицы Староминской»)	20
<b>Мельник Л. И.</b> Литературное путешествие первокурсников Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма	21
<b>Муравицкая О. А.</b> Всестороннее развитие детей посредством занятий танцевальным спортом	22
<b>Муравицкая О. А.</b> Развитие пластической культуры режиссера посредством занятий танцевальным спортом	23
<b>Муравицкая О. А.</b> Стимулирование творческого развития детей посредством занятий танцевальным спортом	24
<b>Муравицкая О. А.</b> Этнопедагогика социализации школьников	25
<b>Муравицкая О. А.</b> Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни с помощью танцевального спорта	26
<b>Павлов Д. В.</b> Театральная студия как способ формирования личности	27
<b>Подгорнова А. Г.</b> Актерские этюды и их создание	28
<b>Сапарова А. О.</b> А. А. Рубб – режиссер, педагог и ученый	29
<b>Синькова В. В.</b> Особенности драматургии массового представления	30
<b>Трофимова А. В.</b> Психологические проблемы абитуриентов при прохождении творческих испытаний при поступлении в ВУЗ	31
<b>Чухрай С. С.</b> Представление первого курса на празднике «посвящение в первокурсники» как первый режиссерский опыт	32
<b>Яблуновская А. В.</b> Актёрские тренинги как помощь будущему режиссёру	33
<b><u>КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА, ВЕЛОСИПЕДНОГО СПОРТА И СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА</u></b>	<u>35</u>
<b>Агасьян В. А., Капустин А. А.</b> Оперативное управление тренировочным процессом велосипедистов высокой квалификации на основе показателя мощности педалирования	35

<b>Бибенина М. В., Лихолет Т. Н.</b> Проблемы и перспективы развития зимних видов спорта на Кубани	36
<b>Боровкова А. И.</b> Совершенствование тактической подготовки ориентировщиков высокой квалификации на основе принятия решения	37
<b>Бурякова А. Н., Долгополов Л. П.</b> Влияние аутотренинга на результаты занимающихся спортивным туризмом	38
<b>Бурякова А. Н., Долгополов Л. П.</b> Особенности организации питания в спортивном туризме	39
<b>Галко Е. В., Долгополов Л. П.</b> Легкоатлетический кросс как средство подготовки спортсменов туристов	40
<b>Дудаев М. Х., Яцык В. З.</b> Содержание дисциплины «Лыжная подготовка» на факультете АОФК на основе компетентностного подхода	41
<b>Капанадзе Н. А., Горбиков И. И.</b> Психологическая подготовка хоккеистов	42
<b>Карганова Т. А., Парамзин В. Б.</b> К вопросу об использовании подводящих и подготовительных упражнений лыжной подготовки в школе	43
<b>Карганова Т. А., Яцык В. З.</b> Структура спортивной деятельности в биатлоне и факторы, обеспечивающие ее эффективность	44
<b>Коржова Е. О., Капустин А. А.</b> Питание дуатлонистов	45
<b>Кошкарев Р. С., Яцык В. З.</b> Содержание базовой подготовки инструкторов в горнолыжном спорте	46
<b>Лаптев С. В., Долгополов Л. П.</b> Специальная подготовка спортсменов - туристов в группе дисциплин «дистанция пешеходная» на этапе углубленной специализации	47
<b>Лихолет Т. Н., Парамзин В. Б.</b> Методы развития силы в лыжной подготовке	47
<b>Лузан А. В., Долгополов Л. П.</b> Обучение спортсменов-туристов, специализирующихся в группе дисциплин «Дистанция пешеходная», преодолению естественных и искусственных препятствий	49
<b>Мушлян А. Е., Яцык В. З.</b> Построение тренировочного процесса хоккеистов в группах начальной подготовки	50
<b>Рыжов М. А., Капустин А. А.</b> Эффективность использования езды на велосипеде в физкультурно-оздоровительных целях	51
<b>Сотников В. О., Долгополов Л. П.</b> Изменение процесса восстановления у туристов-спортсменов в длительных путешествиях	52

<b>Фигер А. А., Яцык В. З., Горбиков И. И.</b> Популяризация занятий лыжными гонками в КГУФКСТ	52
<b>Фугаев А. О., Яцык В. З.</b> Динамика функционального состояния начинающих лыжников в период акклиматизации в условиях учебно-тренировочного сбора в среднегорье	54
<b>Черкашин А. А., Горбиков И. И.</b> Техническая подготовка хоккеистов на основе использования поточного метода	55
<b>Чеснокова А. С., Долгополов Л. П.</b> Тенденции развития дисциплины «Дистанция пешеходная» в спортивном туризме	56
<b>Чеснокова А. С., Долгополов Л. П.</b> Значение спортивного ориентирования в спортивном туризме	57
<b><u>КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ</u></b>	<b>59</b>
<b>Алтунян Т. А., Тростяницкий В. А.</b> К вопросу о целесообразности раздельного обучения мальчиков и девочек на уроках физической культуры	59
<b>Бугаев Г. А., Аршинник С. П.</b> Прогнозирование физической подготовленности как критерий эффективности планирования учебного материала по физической культуре	60
<b>Курьянова В. И.</b> К вопросу об уровне и динамике физического здоровья школьников	61
<b>Литвиненко С. О., Аршинник С. П.</b> К вопросу о взаимосвязи параметров физического развития и физической подготовленности детей школьного возраста	62
<b>Литвиненко С. О., Аршинник С. П.</b> Сравнительная характеристика показателей физического развития детей 7-17 лет, проживающих в различных регионах Российской Федерации	63
<b>Павленко М. В., Музынина А. В., Хорькова Л. В.</b> Характеристика физической подготовленности школьников старших классов	64
<b>Пятенко Р. А.</b> Особенности распределения времени на освоение учебного материала по легкой атлетике на уроках физической культуры	65
<b>Пятенко Р. А.</b> Использование экспертного метода для выявления приоритетов в обучении легкоатлетическим упражнениям	66
<b>Севилян А. М., Солонский А. Г., Аршинник С. П.</b> К вопросу о содержании уроков физической культуры комплексно-комбинированной направленности	67



<b><u>КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПЛАВАНИЯ, ПАРУСНОГО И ГРЕБНОГО СПОРТА</u></b>	<b><u>69</u></b>
<b>Баранова К. С., Пигида К. С.</b> Построение оценочных судейских карт произвольных программ синхронного плавания	69
<b>Портяной И. И.</b> Комплексная техническая подготовка пловцов 9-10 лет путем воздействия на основные характеристики гребка	70
<b>Самарина Е. И.</b> Формирование двигательного навыка при обучении детей плаванию на основе расширения их понятийного аппарата	71
<b><u>КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ СПОРТИВНЫХ ИГР</u></b>	<b><u>73</u></b>
<b>Дзюба Н. Ю., Музынина А. В., Севикян А. М.</b> Характе- ристика функционального состояния школьников старших классов	73
<b>Кузьменко А. И., Кузьменко И. В.</b> Особенности построения подготовительного периода тренировки квалифицированных футболистов	74
<b>Кузьменко А. И.</b> Показатели контроля деятельности футболистов в ходе Чемпионата России второго дивизиона	75
<b>Кузьменко А. И.</b> Особенности технологии построения тренировочного процесса футболистов-профессионалов	76
<b>Кузьменко А. И., Еремина Е. А.</b> Обоснование технологии применения фитнеса в подготовке футболистов высокого класса	77
<b>Кузьменко А. И., Костюков В. В.</b> Неспециализированные игровые упражнения в подготовке футболистов-профессионалов	77
<b>Пыхтина А. Ю., Саврикова Ю. В., Колесникова Е. А.</b> Анализ выполнения ускорений баскетболистами 15-16 лет разного игрового амплуа	79
<b>Скачкова В. В., Поздеева Д. Е., Колесникова Е. А.</b> Сравнительный анализ объема прыжков, выполняемых в нападении и в защите баскетболистами 15-16 лет в условиях соревновательной деятельности	80
<b>Овчаренко А. А., Овчаренко Н. Н., Дудка Г. Н.</b> Анализ физической подготовленности учащихся 5-7 классов на уроках физической культуры	81
<b>Шунтов М. А., Колесникова Е. А.</b> Временные особенности использования ведения мяча юными баскетболистами разного игрового амплуа	82

**КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И МЕТОДИКИ** **83**  
**ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

- Воробьёв С. В., Щербаков А. А., Прокопчук Ю. А.** 83  
Теоретико-методологические предпосылки построения модели олимпийского образования учащихся кадетского казачьего корпуса старшего школьного возраста
- Дорошенко В. В.** Критерии и оценка параметров педагогической деятельности. Актуальность и значимость этической компетентности 84
- Дорошенко В. В.** Компетентность в области личностных качеств 86
- Дорошенко В. В.** Критерии и спектральный подход в оценке педагогической деятельности 87
- Панченко А. Е., Белинский Д. В.** Проблемы развития паралимпийского конного спорта 88
- Сорокопудова А. А., Прокопчук Ю. А.** Формирование ценностно-мотивационного отношения школьников старших классов к гуманистическим аспектам спорта г. Краснодара 90
- Ушакова Т. А., Ногаец О. А.** Управление учебной деятельностью студентов в процессе внедрения комплекса ГТО 92
- Ушакова Т. А., Цыганкова Н. Ю.** Роль профессиограммы в эффективности профессионально-прикладной физической подготовки студентов осваивающих профили направления «Менеджмент» 94
- Федосеева А. С., Антипцев О. Ю.** Мониторинг сетевых средств массовой информации освещавших подготовку и проведение I Европейских игр в г. Баку 95
- Хабаров Д. В.** Влияние дыхательной системы на устойчивость стрелка 97

**КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФУТБОЛА И РЕГБИ** **99**

- Джигоев А. С., Григорьев С. К.** Ключевые критерии оценки соревновательной деятельности молодых квалифицированных футболистов 99
- Зайцева Т. В., Фоменко В. В.** Особенности изучения структуры функциональной подготовленности спортсменок 100

<b><u>КАФЕДРА ФИЗИОЛОГИИ</u></b>	<b><u>101</u></b>
<b>Дзябенко Т. Н., Малука М. В.</b> Особенности индивидуального профиля асимметрии детей периода второго детства, занимающихся плаванием	101
<b>Жапуева Д. Х., Бугаец Я. Е.</b> Особенности проявления моторной асимметрии в горнолыжном спорте	102
<b>Погудина М. Е., Бугаец Я. Е.</b> Особенности индивидуального профиля асимметрии детей периода первого детства, занимающихся плаванием	103
<b>Самарская А. С., Катрич Л. В.</b> Характеристика физической подготовки подростков, обучающихся по образовательной программе средних профессиональных учебных заведений	104
<b>Семенихин В. А.</b> Современные взгляды на асимметрию реакций человека на вращательные нагрузки	106
<b>Степукова А. С.</b> Влияние профиля функциональной межполушарной асимметрии на вестибулярную устойчивость юношей	107
<b><u>КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ, ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ</u></b>	<b><u>108</u></b>
<b>Говоров М. В., Пешков Н. Н.</b> Основные факторы современной этнополитической ситуации в Краснодарском крае	108
<b>Гордиенко К. А., Робакидзе Е. А., Иванова И. С.</b> Особенности формирования имиджа территории (на примере Карачаево-Черкесской Республики)	109
<b>Журавлева Е. А., Мишустина Е. Л.</b> Роль экологического сознания в решении глобальных проблем	110
<b>Кулешова К. В., Мишустина Е. Л.</b> Из истории движения скаутов	112
<b>Курьянова В. И., Битарова Л. Г.</b> Социальные аспекты подготовки стюардов к мировым футбольным первенствам	115
<b>Лоенко Д. М., Битарова Л. Г.</b> Эволюция логической культуры мышления: от формальной логики Аристотеля до логики программирования	116
<b>Марин А. Г.</b> Иноязычные слова как специальные единицы (на материале терминологии хореографии)	117

<b>Мясищева К. И., Иванова И. С.</b> Олимпийские игры в г. Сочи как инструмент формирования международного имиджа России	118
<b>Мясищева К. И., Иванова И. С.</b> Особенности формирования имиджевой политики «Олимпийского сочи»	122
<b>Никифорова А. С., Бич Ю. Г.</b> Солнечная колесница Сергея Воржева	124
<b>Плешивцева Т. Г., Битарова Л. Г.</b> Развитие женского регби в Краснодарском крае	125
<b>Робакидзе Е. А., Иванова И. С.</b> Особенности процесса медиапланирования в Краснодарском крае	126
<b>Туник В. Г., Битарова Л. Г.</b> Генезис и состояние пляжного гандбола в Краснодарском крае	127
<b>Федосеева А. С., Иванова И. С.</b> Волонтерское движение как фактор социализации студентов на примере реализации социальных волонтерских проектов КГУФКСТ	129
<b>Федосеева А. С., Иванова И. С.</b> Применение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе в специальных образовательных учреждениях на примере школы-интерната № 2 г. Абинска	132
<b>Хаджинова П. В., Мишустина Е. Л.</b> Проблема религиозного экстремизма	135
<b>Шаповалова Т. Н., Тонковидова А. В.</b> Концепция интернализма как модель развития научного знания	137
<b>Шевлюга А. И., Иванова И. С.</b> Особенности развития детской журналистики в станице Староминской (на примере студии «Молодые голоса»)	139
<b><u>КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</u></b>	<u>140</u>
<b>Богатырёва А. О., Трофимова О. С.</b> Повышение адаптационных возможностей младших школьников на основе использования оздоровительных видов гимнастики	140
<b>Богославский Е. В., Осик В. И.</b> Влияние занятий атлетической гимнастикой на пропорциональность развития и крепость телосложения девушек 17-18 лет	141
<b>Валл К. П., Лызарь О. Г.</b> Эффективность применения модульной технологии формирования профессиональных компетенций студентов гуманитарного колледжа направления подготовки «Адаптивная физическая культура»	142

<b>Головко П. В., Дворкина Н. И.</b> Стрессоустойчивость как условие безопасного образа жизни учащихся общеобразовательной школы	143
<b>Гончаров А. Ю., Романенко Н. И.</b> Влияние занятий пауэрлифтингом на состояние здоровья занимающихся	144
<b>Дубов В. В., Дворкина Н. И.</b> Повышение адаптивных возможностей организма женщин пожилого возраста (60-70 лет) путем коррекции физического состояния на основе занятий в фитнес клубе	145
<b>Иванцова А. А., Трофимова О. С.</b> Влияние занятий фитбол-аэробики на развитие физических способностей младших школьников	146
<b>Крылова А. В., Дворкин Л. С.</b> Методика развития физических способностей школьников 10-11 лет на основе силовой аэробики	148
<b>Литовка Н. С., Романенко Н. И.</b> Хип-хоп как средство физического воспитания подростков	150
<b>Махонина А. В., Дворкин Л. С.</b> Возрастные особенности формирования мотивации школьников младших классов к занятиям физическими упражнениями	151
<b>Снежко Е. С., Дворкин Л. С.</b> Педагогические условия физического и нравственного воспитания школьников 1-2 классов на основе занятий каратэ	152
<b><u>КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА</u></b>	<b><u>153</u></b>
<b>Анацкая И. В., Бойко А. В.</b> Психология рекламы	153
<b>Бахтурина П. Д., Гетман Е. П.</b> Важность учета себестоимости продукции при изучении затрат на ее производство	154
<b>Белашова А. К., Гетман Е. П.</b> Статистические методы изучения основных фондов	155
<b>Гетман А. Ю.</b> Серверное статистическое прогнозирование на ограниченных выборках медицинских данных	156
<b>Гетман А. Ю.</b> Системный анализ и его роль в прикладных математических исследованиях	157
<b>Гетман А. Ю.</b> Поиск новых методов в решении медицинских задач	158
<b>Горелова Е. А., Хутро М. В.</b> Модели управления запасами на предприятии	159

<b>Даценко К. А., Зяблева И. Е.</b> Направления совершенствования управления спортивной школой	160
<b>Дудкин С. А., Гетман Е. П.</b> Теория игр как инструмент решения практических проблем в экономике	161
<b>Дьяченко В. Ю., Подгорелова Л. В.</b> Аспекты применения социального вычета платного образования	162
<b>Журавлева А. А., Гремина Л. А.</b> Анализ инвестиций в спорте (в макроэкономическом разрезе)	163
<b>Журавлева А. А., Опышко Е. Л.</b> Система внутрифирменного планирования на предприятии и её особенности в современных условиях хозяйствования	164
<b>Ирклиевская Е. П., Опышко Е. Л.</b> Ресурсосбережение как элемент целевой подсистемы системы производственного менеджмента	165
<b>Ирклиевская Е. П., Хутро М. В.</b> Принятие экономических (управленческих) решений	166
<b>Кабулов Б. А., Гетман Е. П.</b> Проблемы в развитии фехтования на Кубани	167
<b>Козлов В. А., Воеводина С. С.</b> Управление качеством услуг в области физической культуры и спорта	168
<b>Колобова А. А., Андриянова В. С.</b> Стюарды: волонтеры, энтузиасты, новая профессия	169
<b>Мащенко Е. С.</b> Статистические методы изучения прибыли и рентабельности	170
<b>Мохова Е. А., Тютюнников А. С.</b> Прогнозирование финансового состояния и вероятности банкротства	171
<b>Скорикова Д. А.</b> Маркетинговая стратегия в Инстаграм	172
<b>Талдыкина Е. В.</b> Важность анализа доходов в деятельности предприятия	173
<b>Туманян К. В., Коваленко М. Г.</b> Финансовая эффективность развития спортивного туризма в регионе	174
<b>Fayemu D. E., Getman E. P.</b> Marketing and economic development (nigeria)	175
<b><u>ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ</u></b>	<b><u>177</u></b>
<b>Савенчук Н. Н., Якимова Л. А.</b> Изучение проблемы реабилитации слепых и слабовидящих людей с помощью средств физической культуры	177

- Совмен Т. И., Онищенко В. Л., Пархоменко А. А., Тетер С. Н. 179**  
Роль врача в формировании здорового образа жизни
- Белякова И. Ю., Совмен Т. И., Онищенко В. Л., Марков Д. Д. 180**  
Киноискусство как средство формирования личности

*Научное издание*

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ  
XXXXIII НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА  
(январь - март 2016 г., г. Краснодар)**

**Часть 2**

Материалы конференции

Ответственный редактор

Л. Ю. Тимофеева

Оригинал-макет подготовил

Л. И. Просоедова

Редакционно-издательский отдел  
Кубанского государственного университета  
физической культуры, спорта и туризма  
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161