

# БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

(КНИГИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ)



О величайших сражениях и судьбах доблестных героев написано во многих художественных произведениях. Но есть книги, мимо которых нельзя пройти и о которых нельзя забывать. Это особые книги. Некоторые из них были написаны по горячим следам событий и помогали бойцам переносить тяготы военных будней, другие созданы уже после войны и учат сегодняшних ребят любви к Родине. Все эти книги навсегда в нашей памяти, в наших сердцах, на наших книжных полках. Они заставляют читателя задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне. Эти книги и их герои продолжают жить в нашей памяти даже спустя многие годы!



# Борис Васильев



Борис Васильев ушел на фронт добровольцем после окончания 9-го класса. В 1943г. направлен в Военную академию бронетанковых и механизированных войск. Истинный успех пришел к писателю после публикации повести «А зори здесь тихие...». В этом произведении автор выразил трагизм неизбежной гибели благородных и бескорыстных душ в столкновении с жестокостью и несправедливостью. В его романах и повестях на первый план выдвигаются проблемы любви, верности, товарищества, сострадания, нравственного долга.

«Иванов катер», «В списках не значился», «Завтра была война», «Встречный бой», «Кажется, со мной пойдут в разведку» и многие другие. В 1997 писатель был удостоен премии им. А. Д. Сахарова «За гражданское мужество».

1941-1945

МЫ ПОМНИМ!



**Борис Васильев**  
**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Борис Львович Васильев (1924-2013) - русский писатель и сценарист. С началом Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. Воевал под Смоленском и под Вязьмой. Более тридцати книг, созданных Васильевым, по праву стали классикой отечественной литературы. В сборник вошли наиболее известные произведения Б. Васильева о войне. Повесть `А зори здесь тихие...` (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

# Григорий Бакланов

Когда началась война, Григорий Бакланов экстерном сдал экзамены за 10 классов. Попал в гаубичный артиллерийский полк, затем был послан в артиллерийское училище, офицером вернулся на фронт, командовал батареей, сражаясь до конца войны на Юго-Западном фронте. Впечатления и переживания фронтовой жизни легли в основу таких блестящих произведений, как «Южнее главного удара», «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут», «Июль 41-го года», «Друзья», «Был месяц май...», роман, пользовавшийся поистине оглушительным успехом — «Навеки девятнадцатилетние». Позднее вышли повести и рассказы «Я не был убит на войне».



821.161.1

Б 19

БИБЛИОТЕКА  
ЮНОШЕСТВА

ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ

НАВЕКИ —  
ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ

В книгу русского советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Григория Яковлевича Бакланова (1923 - 2009) включены популярные произведения о Великой Отечественной войне: роман `Июль 41 года` и повесть `Навеки - девятнадцатилетние`. Все пережитое в Великую Отечественную войну он отразил в своих произведениях, в которых на первый план выдвигал не политический, а нравственный аспект. В романе `Июль 41 года` автор описывает события, начиная со второй половины 1930-х гг. до страшного лета 1941 г. Не придерживаясь строгой хронологии, Бакланов повествует о том, как жили герои в последние мирные годы, как закалялся их характер. Кроме любви к Родине, этими людьми двигала солдатская доблесть.

# Александр Твардовский



Во время Великой Отечественной войны А. Твардовский (1910-1971) работал военным корреспондентом во фронтовых газетах. Публиковал в них стихи и очерки. В рядах армии он изведal и горечь долгого отступления, и дорого доставшееся торжество наступления и победы. Поэму «Василий Теркин» Твардовский писал в походе, отрывки печатались во фронтовых газетах. «Книга про бойца» получила всенародное признание.

1941 -

1945

Мы победили!

Прижизненное издание. Появление в 1936 году поэмы `Страна Муравия` сделало имя Александра Трифоновича Твардовского известным. В 1941 году поэма была удостоена Сталинской премии. С первых дней Отечественной войны и до окончания ее Александр Твардовский работал во фронтовой печати. За эти годы, помимо нескольких книг стихотворений, написал самую крупную свою поэму `Василий Теркин`, также удостоенную Сталинской премии. В 1946 году А. Твардовский закончил работу над новой поэмой - `Дом у дороги`. Все три поэмы включены в настоящее издание.





# Михаил Шолохов

С первых дней Великой Отечественной войны Михаил Шолохов (1905-1984) становится писателем – фронтовиком. Его очерки «На пути к фронту», «Первые встречи», «Люди Красной Армии», «На Смоленском направлении», «Военнопленные» рисовали портреты людей, героев – фронтовиков, воспроизводили драматические события войны, наполняли сердца людей любовью к Родине, ненавистью к захватчикам. Одним из самых известных произведений Шолохова о Великой Отечественной войне стал рассказ «Судьба человека».



1941 -

1945

Мы победили!



Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди — ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности — в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь... В книгу также вошли рассказы «Судьба человека», «Наука ненависти» и очерки военных лет.

# Юрий Бондарев

Юрий Васильевич Бондарев, бывший офицер-артиллерист, воевавший в 1942 – 1944 годах под Сталинградом, на Днепре, в Карпатах, автор книг: «Батальоны просят огня» (1957), «Тишина» (1962), «Горячий снег» (1969). Одно из достоверных произведений, написанных Бондаревым о войне – роман «Горячий снег» о Сталинградской битве, о защитниках Сталинграда, для которых он олицетворял защиту Родины. Сталинград как символ солдатского мужества и стойкости проходит по всем произведениям писателя-фронтовика. О сложной жизни после войны бывших участников войны его новый роман «Непротиселение»



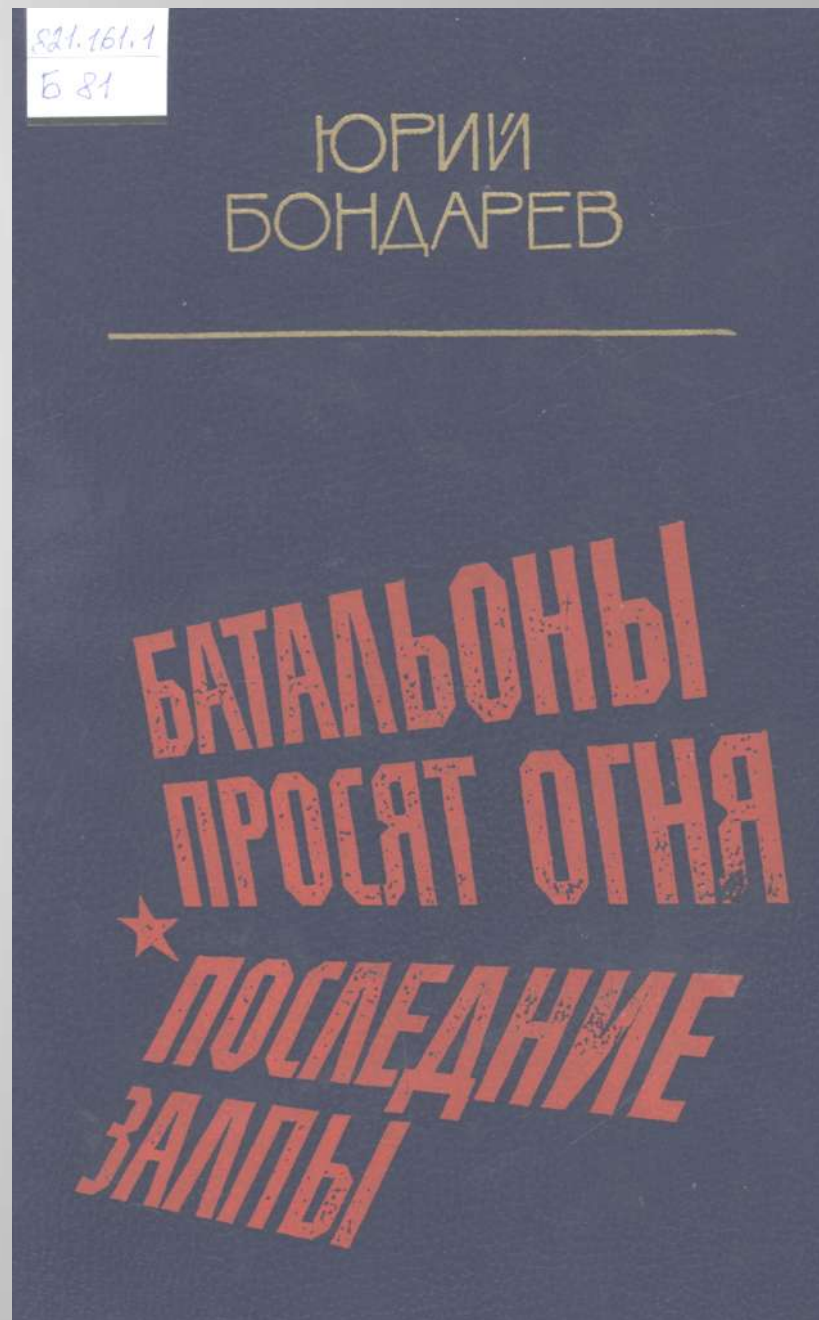
1941-

1945

Мы победили!

My Shared

В сборник известного писателя Юрия Бондарева входят две повести о Великой Отечественной войне. Повесть "Батальоны просят огня" - о мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный, неравный бой. Не стремясь к созданию всеобъемлющей картины войны, автор кладет в основу произведения конкретный боевой эпизод, один из многих на бесчисленных полях сражений, и населяет свою повесть совершенно конкретными людьми – простыми солдатами и офицерами – рядовыми великой армии. Писатель показывает советского солдата в трагических обстоятельствах и раскрывает его подлинный героизм. По повести «Батальоны просят огня» снят одноименный сериал. Повесть "Последние залпы" - о тяжёлых сражениях, которые вели наши войска на польской земле.



# Василь Быков



Белорусский писатель-фронтовик **Василь Владимирович Быков** (1924 – 2003) в восемнадцать лет стал фронтовиком, сначала служил в пехоте, командуя орудийным расчетом сорокопятки, потом в истребительно-противотанковой артиллерии. Он написал о войне следующие повести: «Фронтовая страница», «Альпийская баллада», «Западня», «Мертвым не больно», «Сотников» и др.

1941

1945

Мы помним!

824.161.3  
Б 95

Василь  
Быков



● Карьер

В книгу «Карьер» вошли две повести талантливого советского прозаика, народного писателя Белоруссии Василя Быкова, - лауреата Государственной и Ленинской премии. Действие повести «Карьер» относится к осени 1941 года и происходит в глухом белорусском местечке, оккупированном немецко-фашистскими войсками. Повесть «В тумане» - о борьбе партизан в тылу врага.

# Константин Симонов



*Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушёл на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин.*

*«Сын артиллериста».*

*Баллада Симонова основана на реальных событиях. Стихотворное повествование о майоре Дееве и Лёньке запоминается с первого прочтения, настолько просто, ясно и впечатляюще оно написано.*

1941

1945

Молодцы!

Симонов не боялся писать о войне правду. Для его героев это проверка на честность, порядочность, мужество. Им удалось главное - оставаться людьми, не прекратить ценить чужую жизнь.

Эти мотивы и идеи, бесспорно, сближают произведение Симонова с великой русской литературой 19 века, и прежде всего - с "Войной и миром" Льва Толстого.





# Виктор Астафьев



Во время Великой Отечественной войны Виктор Астафьев (1924-2001) ушел на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжелое ранение. Вернувшись с фронта, Астафьев работал слесарем, подсобным рабочим, учителем в Пермской области. В его творчестве Великая Отечественная война предстает как великая трагедия: в повести «Пастух и пастушка» рассказывается о безысходной любви двух молодых людей, на краткий миг сведенных и навеки разлученных войной; абсолютно без патетики показано лицо войны в повести «Так хочется жить» и в романе «Прокляты и убиты». Вскоре после публикации романа «Прокляты и убиты» Астафьев был награжден премией «Триумф», ежегодно присуждаемой за выдающиеся достижения в литературе и искусстве.

1941-1945  
Мы помним!

В книгу В.Астафьева вошли лучшие произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Повести «Пастух и пастушка», «Звездопад». «Последний поклон», рассказы, в которых особенно ярко выразился щедрый, самобытный талант писателя, составили эту книгу.



Никто не забыт, ничто  
не забыто



ПОМНИМ!



ГОРДИМСЯ!

1941  
1945  
ПОДВИГ ВАШ  
БЕССМЕРТЕН



1941 - 1945