

796.011.1(043.3)

60

П-80

†

КУБАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

На правах рукописи



ПРОКОПЧУК Юрий Андреевич

**МОДЕЛЬ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ
СПАРТИАНСКИХ ИГР**

Специальность 13.00.04 — Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени:
кандидата педагогических наук

Краснодар, 1998



Работа выполнена в Кубанской государственной академии физической культуры

Научный руководитель: доктор философских наук,
профессор В.И.СТОЛЯРОВ

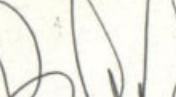
Научный консультант: кандидат педагогических наук, профессор Г.Г.НАТАЛОВ

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,
профессор К.Д.ЧЕРМИТ
доктор педагогических наук,
профессор В.Е.ГУРИН

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ

обозначенного здесь срока. 39.9.3(а)

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор педагогических наук,
профессор

 B.V. Костюков

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. В связи с демократизацией современного общества, усилением гуманитарной направленности высшего профессионального образования и вхождением российской высшей школы в международное образовательное пространство, центральной задачей в деле воспитания студенческой молодежи становится ее приобщение к общекультурным ценностям человечества, осуществление которой происходит и через физкультурно-спортивную деятельность (Б.И.Новиков, 1983, 1988).

Период обучения в вузе является кульминационным в развитии физической культуры личности. Это последняя возможность в рамках государственной системы образования дать молодежи знания, умения и навыки, сформировать систему ценностных ориентаций в сфере физической культуры и спорта. На передний план выдвигается задача выбора жизненной позиции на основе социального и личностного самоопределения.

Решению этой задачи призвано содействовать олимпийское образование — педагогическая деятельность, направленная на приобщение молодежи к гуманистическим идеалам и ценностям олимпизма. В "Олимпийской Хартии" специально подчеркивается, что МОК и НОКи должны всемерно содействовать олимпийскому образованию, распространению его в учебных программах по физическому воспитанию и спорту в школах и в ВУЗах.

В рекомендациях олимпийских конгрессов в Варне и Баден-Бадене отмечается необходимость широкого распространения знаний о гуманистических идеях олимпизма среди молодежи. Заключительный документ юбилейного олимпийского конгресса в Париже, посвященного 100-летию МОК, ориентирует участников Олимпийского движения на пропаганду этических, культурных и образовательных ценностей олимпизма в широком социокультурном контексте.

Для эффективного развертывания работы по олимпийскому образованию необходимо научное обоснование содержания, целей, задач, основных направлений, а также наиболее эффективных форм и методов этой деятельности.

Степень разработанности проблемы. Вопросам олимпийского образования посвящено большое количество публикаций, особенно зарубежных. Следует отметить работы таких авторов, как T.Karatassakis (1980), H.Andrecs (1984), F.Landry (1984), E.Niederman (1984), B.Binder (1993).

В нашей стране разработка проблем олимпийского образования молодежи начата в 80-х годах под руководством профессора В.И.Столярова. Результаты исследований отражены в публикациях и диссертациях его учеников — А.Т.Гутина (1981), О.И.Самусенкова (1989), Ю.П.Сегал (1989), Ю.В.Кинкадзе (1990), Е.В.Стопниковой (1992) И.В.Бариновой (1994), Д.И.Ипатова (1995), В.И.Самусенковой (1996) и др. В ходе проведенных исследований была уточнена общая концепция олимпийского образования, получена социологическая информация о состоянии и эффективности олимпийского образования учащейся молодежи, юных спортсменов. Выявлены и обоснованы направления и пути совершенствования олимпийского образования молодежи.

Важное значение для решения сложной проблемы олимпийского образования детей и молодежи в нашей стране имеет проект "СпАрт" (SpArt). Данное название происходит от трех английских слов: "Spirituality" — духовность, "Sport" — спорт, "Art" — искусство, и связано с главной идеей проекта: поиск новых путей повышения духовно-нравственной и эстетической ценности спорта, его гуманизации и интеграции с искусством. Проект "СпАрт" был разработан проф. В.И.Столяровым в 1990 г. и изложен в многочисленных публикациях.

Одна из важнейших задач, которая решалась в ходе практической реализации проекта "СпАрт", — использование Спартанских Игр, клубов и других социально-педагогических акций, предусмотренных этим проектом для повышения эффективности олимпийского воспитания детей и молодежи.

В последние годы к вопросам олимпийского образования обратились и другие исследователи. В публикациях таких авторов, как Ю.М.Чернецкий (1993), А.А.Сучилин (1994), С.П.Евсеев, Г.М.Поликарпова, М.В.Прохорова (1995), В.И.Усаков (1995), В.У.Агеевец (1996), обосновывается необходимость использования идеалов и ценностей олимпизма в воспитательной работе с молодежью, рассматриваются отдельные вопросы методики организации и проведения олимпийского образования детей и молодежи.

Проведенные исследования выявили необходимость поиска средств и методов, формирующих не только знания детей и молодежи об олимпийском движении, идеалах и ценностях олимпизма, но в первую очередь ориентацию их реального поведения в физкультурно-спортивной деятельности на эти идеалы и ценности.

В связи с этим возникла потребность в разработке модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе использования

Спартанских Игр как основного средства олимпийского образования и ее практической реализации на базе вузов г.Краснодара.

Основой для выбора объекта и предмета исследования, его цели и задач послужило осознание противоречия между назревшей социальной потребностью в создании в нашей стране эффективной системы олимпийского образования молодежи и отсутствием научного обоснования путей, средств и методов ее реализации.

Рабочая гипотеза исследования. Многочисленные исследования, проведенные в разное время в разных странах (Heinila, 1974; Mantel et Vander, 1974; Kroll, 1976; Nixon, 1980; Allisson, 1981; Silva, 1983; A.T.Гутин, 1984; Regnier, 1984; Mugno & Feltz, 1985; В.И.Вишневский, 1987; Goncalves, 1989; О.И.Самусенков, 1989; Ю.П.Сегал, 1989; В.А.Винник, 1991; Е.В.Стопникова, 1992) показывают, что структура ценностно-мотивационной сферы учащейся молодежи не отражает весь культурно-воспитательный потенциал спорта, спортивной деятельности и олимпизма, духовно-нравственные ценности отходят на второй план, для учащейся молодежи характерно обострение противоречия между физическим совершенствованием и аспектами нравственного начала в спорте.

Исходя из этого, мы предполагаем, что в рамках системы олимпийского образования студенческой молодежи особое место должны занимать Спартанские Игры, включающие спортивные соревнования, творческие и интеллектуальные конкурсы, конкурсы знатоков спорта и олимпизма. Мы полагаем, что Спартанские Игры позволяют повысить не только уровень знаний студентов об Олимпийском движении, идеалах и ценностях олимпизма, усилить, что особенно важно, ориентацию их реального поведения в спортивной деятельности на эти идеалы и ценности, но и повысить ориентацию на духовно-нравственные и эстетические ценности спорта и спортивной деятельности, что должно способствовать преодолению противоречий между духовным и физическим развитием студенческой молодежи.

Цель исследования — научно-теоретическое обоснование путей повышения эффективности олимпийского образования студенческой молодежи.

Задачи исследования:

1. Уточнить основные положения общей концепции олимпийского образования студенческой молодежи, которая должна лежать в основе модели олимпийского образования студенческой молодежи.

2. Определить состав и структуру информативных показателей и компонентов ценностно-мотивационного отношения студентов и пре-

подавателей к спорту, спортивной деятельности, олимпизму и олимпийскому образованию.

3. Разработать модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе использования Спартанских Игр.

4. Определить социально-педагогическую эффективность модели олимпийского образования на основе использования Спартанских Игр в практике физкультурно-спортивной работы со студенческой молодежью.

Объект исследования — процесс приобщения студенческой молодежи к идеалам и ценностям олимпизма.

Предмет исследования — модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе использования Спартанских Игр.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что в нем впервые:

- конкретизирован состав информативных показателей ценностно-мотивационного отношения студентов к спорту и спортивной деятельности, олимпизму, олимпийскому образованию;
- разработана модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе использования Спартанских Игр, как основного средства приобщения к идеалам и ценностям олимпизма;
- разработана технология коррекции ценностно-мотивационного отношения студенческой молодежи к спорту, спортивной деятельности и олимпизму;
- экспериментально доказана социально-педагогическая эффективность модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр.

Теоретическая значимость заключается в проделанном в диссертационном исследовании анализе теоретических предпосылок построения модели олимпийского образования студенческой молодежи, а также в демонстрации, подтверждении эффективности сформулированной в диссертации теоретико-методологической базы, на основе которой может быть построена модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр.

Практическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы:

- для разработки и внедрения в практику научно обоснованной модели олимпийского образования на основе использования Спартанских Игр;
- для создания и совершенствования эффективной системы олимпийского образования студенческой молодежи в России;

- совершенствования учебного процесса по социологии спорта, истории физической культуры и спорта, основам олимпийского движения и физкультурно-спортивной работы в высших учебных заведениях;

- для совершенствования учебного процесса в институте повышения квалификации и переподготовке кадров.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Высокая социально-педагогическая эффективность процесса приобщения студенческой молодежи к идеалам и ценностям олимпизма обеспечивается использованием разработанной нами модели олимпийского образования на основе Спартанских Игр.

2. Модель олимпийского образования и спортивно-гуманистического воспитания студенческой молодежи на основе Спартанских Игр должна включать спортивные соревнования, тесты физической подготовленности, творческие и интеллектуальные конкурсы, конкурсы знатоков спорта и олимпизма.

3. Спартанские Игры, лежащие в основе модели олимпийского образования и спортивно-гуманистического воспитания студенческой молодежи, обеспечивают глубокие знания об Олимпийском движении, идеалах и ценностях олимпизма, гуманистическое отношение, не только декларативное, но и реальное, к спорту и спортивной деятельности, стремление к духовному и физическому совершенствованию в процессе занятий спортом.

Внедрение результатов исследования в практику

Комплексная модель олимпийского образования на основе Спартанских Игр, как основное средство приобщения студенческой молодежи к идеалам и ценностям олимпизма, методология ее построения используется в учебно-воспитательном процессе по физическому воспитанию в работе спортивных клубов Кубанской медицинской академии им.Красной Армии, Кубанского агрономического университета, Кубанского технологического университета. Материалы исследований используются также в учебных курсах и спецкурсах по социологии спорта Кубанской государственной академии физической культуры и в институте повышения квалификации и переподготовке кадров КГАФК. Положительный эффект исследований подтвержден актами внедрения.

Апробация работы. Основные положения и результаты диссертационной работы доложены на научной конференции, посвященной 25-летию КГАФК (Краснодар, 1994), на Международной научной конференции "Олимпийское движение и социальные процессы" (Санкт-Петербург, 1994), на III Всероссийской конференции по проблемам физической культуры и спорта (Воронеж, 1995), на IV международной

ской научно-методической конференции “Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы” (Краснодар, 1996) и др.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, четырех глав, выводов, практических рекомендаций, библиографии и приложений. Материалы работы изложены на 244 страницах машинописного текста, иллюстрированы 33 таблицами, 2 рисунками. Список использованной литературы содержит 370 источников, из них 259 отечественных и 111 зарубежных.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В главе I “Теоретико-методологические основы исследования” прежде всего уточняется та общая концепция олимпийского образования, которая положена в основу разработки модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр.

Обосновывается необходимость олимпийского образования студенческой молодежи, его различных форм, средств и методов.

В диссертации дается подробный анализ используемых в практике различных форм и методов олимпийского образования студенческой молодежи.

В последние годы ведутся поиски таких новых моделей организации и проведения соревнований, которые в наибольшей степени соответствуют целям и задачам олимпийского образования молодежи. Выделяются два подхода. При первом из них сохраняется традиционная модель спорта, но вместе с тем ставится задача трансформировать эту модель в более гумянную. Второй подход основан на полном отказе от соревновательной модели и замене моделью с совсем иной “идеологией”, которая не предполагает выявление победителей и побежденных.

Рассмотренные в работе направления воспитательной работы с использованием идеалов и ценностей олимпизма дополняют друг друга и могут быть объединены в одно целое. Такая интеграция осуществлена в рамках проекта “СпАрт”. Важное отличие проекта “СпАрт” от иных проектов и программ заключается в том, что основной акцент в нем делается не на разъяснительную и пропагандистскую работу, а на создание реальных условий и стимулов, которые побуждают участников Олимпийского движения к благородному, рыцарскому поведению в спорте, разностороннему и гармоничному развитию. Для этих целей проект предусматривает целый ряд акций. Но центральное место среди

них занимает организация и проведение Спартанских Игр. Показаны специфика и достоинства традиционной модели Спартанских Игр.

В главе II “Методы и организация исследования” приведена подробная характеристика основных методов исследования, которые использовались для решения поставленных задач: изучение и анализ научно-методической литературы, анкетирование, социально-педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Организация исследования. Социологический опрос, проведенный с целью получения теоретической информации, необходимой для разработки модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр, был проведен на выборке численностью 1218 человек. Кроме того, опрошено 120 преподавателей и тренеров вузов, а также 200 студентов КГАФК.

С целью повышения достоверности выводов в диссертационной работе использованы результаты социологического опроса 4180 студентов вузов бывшего СССР, а также 2600 учащихся 7-10 классов и 945 учащихся ПТУ, 400 преподавателей вузов, 130 юных футболистов 14-16 лет, около 400 югославских студентов.

Автором диссертации социологический опрос проводился среди студенческой молодежи государственных учебных заведений г.Краснодара: Кубанского технологического университета, Кубанской медицинской академии им. Красной Армии, Кубанского агрониверситета.

Исследования проводились в четыре этапа с января 1994 по декабрь 1997 гг. Первый этап (период с января 1994 по декабрь 1994 гг.) включал в себя анализ и изучение литературных источников, разработку гипотез, разработку и уточнение инструментария, пилотажные исследования.. На втором этапе (период с января 1995 по декабрь 1995 гг.) проведен сбор основного эмпирического материала с помощью анкетного опроса студентов, преподавателей и тренеров вузов, проведена обработка анкет на ЭВМ, осуществлен анализ и интерпретация полученных данных. Основу третьего этапа (период с января 1996 по декабрь 1996 гг.) составили разработка и внедрение в практику методических материалов, социально-педагогический эксперимент, статистическая обработка результатов эксперимента. На заключительном четвертом этапе (период с января 1997 по декабрь 1997 гг.) осуществлено обсуждение результатов социально-педагогического эксперимента с руководителем и специалистами, написание диссертации.

В главе III “Теоретические предпосылки построения модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских

Игр” дается анализ и уточняется состав и структура информативных показателей и компонентов ценностно-мотивационного отношения студенческой молодежи к спорту, спортивной деятельности и олимпизму.

Для разработки научно обоснованной модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр прежде всего необходимо знать те социальные барьеры и трудности, которые стоят на пути формирования целостной, гуманистически ориентированной личности.

На основании анализа литературы и проведенных собственных исследований их можно подразделить на внешние, лежащие вне спорта, и внутренние, связанные с самим спортом.

В связи с обсуждаемой проблемой важное значение имеет анализ внутренних, связанных с самим спортом барьеров на пути формирования целостной и гуманистически ориентированной личности.

На основе данных опроса сделан вывод о том, что абсолютное большинство студентов предпочитают нравственное поведение успеху спортсмена или команды в конкретных соревнованиях. Декларативное признание студентами нравственных ценностей обнаруживается и в их ответах на вопрос о том, какие спортсмены (команды) заслуживают более высокой оценки и одобрения: те, которые добились победы в ответственных соревнованиях, хотя при этом действовали не очень красиво, допустили нарушения правил честной игры, или те, которые строго соблюдали данные правила, доставили зрителям удовольствие красотой своих действий, но все-таки не добились победы. Большая часть (66% юношей и 71% девушек 1 курса, 67% юношей и 75% девушек 4 курса) предпочла вторую, более нравственную позицию, и лишь 17% юношей и 5% девушек 1 курса и 5% юношей и 15% девушек 4 курса — первую. В то же время для конкретной ситуации личного реагирования на нарушение правил при успехе спортсмена или команды бескомпромиссную нравственную позицию, наоборот, высказывают 12% юношей и 9% девушек на 1 курсе и 7% юношей и 12% девушек на 4 курсе.

Далее отмечается, что отражением большого интереса студентов к Олимпийским Играм явилось то, что подавляющее большинство подчеркнули внимание к ним. Самый большой уровень интереса у студентов 1 курса, а к 4 курсу интерес ослабевает. Соответственно этому абсолютное большинство студентов хотели бы знать больше об Олимпийских Играх и Олимпийском движении (72% юношей и 57% девушек на 1 курсе, 75% юношей и 58% девушек на 4 курсе).

Большинство студентов не назвали девиз современного Олимпийского движения, проявили абсолютную неосведомленность в отношении Олимпийской Хартии.

Анализируя информационные запросы студентов по основным направлениям Олимпийского движения, выявлено, что первоочередными темами у студентов названы такие, как “О результатах выступлений спортсменов на Олимпийских Играх”, “О церемонии открытия и закрытия Олимпийских Игр”, “Об истории Олимпийских Игр и Олимпийского движения”. Примечательно, что по всем темам нет устойчивых суждений по подвыборкам. Однако всей этой информации студенты практически не получают. Так, $I_k = -0,5$ (юноши) и $I_k = -0,8$ (девушки) на 1 курсе, и соответственно $-0,05$ и $-0,2$ на 4 курсе. Исключительно пустыми оказались ответы, связанные с обнаружением реальной практики олимпийского образования в ВУЗах. Вопрос об учебном предмете, связанном с информацией по Олимпийскому движению, вызвал удивление и непонимание.

В работе отмечено, что нравственные аспекты поведения олимпийцев являются наименее популярными. Большинству студентов в тех спортсменах, которые являются для них идеалом, образцом для подражания, нравится в первую очередь их способность показывать высокие спортивные результаты и их профессиональное мастерство.

Существенное влияние на эффективность работы по олимпийскому образованию и воспитанию студенческой молодежи оказывает слабая подготовленность специалистов к этой работе. Большинство респондентов недооценивают гуманистический, социально-культурный потенциал спорта и спортивной деятельности. На фоне высокого интереса к спорту ($I_3 = 4,3$) только 19% респондентов ($I_3 = 2,8$) полагают, что на основе регулярных тренировок можно добиться гармоничного развития. Меньше половины придерживается мнения о том, что благодаря активным занятиям спортом можно повысить уровень общей культуры, воспитать социально значимые нравственные качества. Респондентов мало интересует воздействие занятий спортом на личность и культуру занимающихся, цели, задачи, идеалы и ценности олимпизма.

Весьма низок и уровень знаний об олимпизме. Так, девиз современного Олимпийского движения могли правильно назвать 24% респондентов. Только 11% опрошенных знают Олимпийскую Хартию, а 26% знают о ней крайне мало.

Большинство тренеров и преподавателей (80% опрошенных) поддерживают идею обращения к идеалам и ценностям олимпизма в воспи-

тательной работе со студентами, но не представляют, каким образом проводить эту работу.

По оценке опрошенных респондентов только 21% принимают участие в пропаганде идей и ценностей олимпизма. Такая пассивная позиция тренеров и преподавателей не учитывает желания большинства опрошенных студентов больше знать об Олимпийских Играх и Олимпийском движении.

Низкий уровень подготовленности специалистов к работе по олимпийскому образованию подтверждают и данные, которые автор получил при опросе 200 студентов старших курсов КГАФК. Опрос, в частности, показал, что только 7% студентов отметили свое стремление выработать в себе качество вести честную, справедливую борьбу в спорте, 68% отметили, что на соревнованиях позволительно отступать от общечеловеческих принципов поведения.

При разработке модели олимпийского образования студенческой молодежи мы исходили из общепринятых положений. *Во-первых*, основная задача олимпийского воспитания заключается в воспитании всесторонне и гармонично развитой (применительно к сфере спорта, спортивной деятельности и Олимпийского движения) личности. Всестороннее и гармоничное развитие предполагает богатство, полноту развития всех способностей и свойств человека, составляющих структуру личности, дифференцированных по уровням индивидуального развития — биологическому, психическому и социальному (М.С.Ко-ган, 1974; Л.П.Буева, 1978; Л.Н.Николов, 1984; Г.Г.Наталов, 1995).

Это такие свойства и способности как — физические, сенсорно-интеллектуальные, эмоционально-нравственные и социальные качества и свойства человека. Вместе с тем, в практике физического воспитания и спорта выделяют две стороны формирования развития и совершенствования качеств и способностей человека:

1. Работа строит орган (морфогенез).
2. Организация определяет функцию (системогенез).

Иными словами:

1. Воспитание необходимых качеств личности, т.е. управление процессом их развития.
2. Совершенствование функций физической, психической и социальной деятельности на основе целенаправленного формирования функциональных систем.

Таким образом, на основании вышесказанного данная схема принимает следующий вид:

1. Биологический уровень (уровень движения):

- a) воспитание физических качеств;
- b) формирование двигательных умений и навыков.

2. Психический уровень (уровень деятельности):
 - a) развитие органов чувств и интеллекта;
 - b) формирование уменийrationально действовать.
3. Социальный уровень (уровень поведения):
 - a) воспитание моральных и волевых качеств;
 - b) формирование культуры поведения, общения.

Во-вторых, по мнению Л.А.Зеленова (1981, 1989), "... всесторонне развитый человек — это человек, овладевший основными родами деятельности, родовыми функциями общества, а не видами, не профессиями, не специальностями, не специализациями... всестороннее развитие личности — это... есть развитие всех универсальных родовых сущностных сил (способностей) человека, которые исторически развернуты в основных родах деятельности общества".

Для конкретизации этого положения необходимо уточнить упоминаемые основные роды деятельности и связанные с ними сущностные силы (Г.Г.Наталов, 1976, 1995).

Так, необходимо различать:

1. Деятельность, направленную на создание внешних материальных и духовных ценностей (культура условий жизни).
2. Деятельность, направленную на совершенствование форм и способов преобразования внешних предметов и явлений (культура деятельности).
3. Деятельность, направленную на преобразование сущностных сил и способностей самого человека (формирование культуры личности).

К культуре личности относят — потребности, способности и свойства человека, составляющие структуру личности, дифференцированные по уровням индивидуального развития.

Культура деятельности представлена соотношением трех сторон деятельности — производством, общением, потреблением. В каждой из сторон культура личности реализуется в определенных видах деятельности человека.

Культура условий жизни делится по направленности на культуру материальных, духовных и социальных условий жизни. Культура условий жизни выступает как предпосылка доступных человеку видов деятельности.

Указанные формы существования культуры взаимно обусловлены и переходят одна в другую. Культура условий жизни определяет характер возможной деятельности и воплощается через нее (в процессе освоения) в культуре личности (способности пользоваться этой вещью). В свою очередь, культура личности проявляется в культуре деятельности (распредмечивается). Культура деятельности обеспечивает опредмечивание и распредмечивание культуры личности и культуры условий жизни, служит активной формой их проявления и способом реализации.

Таким образом, общая классификация сторон и направлений олимпийского образования предполагает взаимосвязанное их деление по трем основаниям: по уровням индивидуального развития, сторонам процесса воспитания и формам существования культуры, как деятельности, опредмеченной в культуре условий жизни, в социальном опыте ее осуществления и в структуре личности.

Основные стороны и направления целесообразно представить в трехмерном пространстве (рис.1).



Рис.1. Классификация сторон и направлений олимпийского образования.

Таким образом, педагогическая деятельность в рамках концепции олимпийского образования студенческой молодежи должна быть направлена на решение целого комплекса задач.

Первая группа задач включает:

1. Развитие физических качеств, способностей, характеризующих физическое состояние человека, его морфофункциональное состояние.
2. Воспитание потребности в активных занятиях спортом, в физическом самосовершенствовании.

Вторая группа задач включает:

1. Формирование знаний об Олимпийском движении и Олимпийских играх, их истории, целях и задачах.
2. Формирование знаний о гуманистическом потенциале спорта, путях реализации, об основных идеях гуманизма в целом.
3. Воспитание потребности в использовании занятий спортом не только для повышения спортивного мастерства, но и для гармоничного, разностороннего развития, совершенствования как физических, так и духовных способностей.

Третья группа задач включает:

1. Воспитание привычки вести честную, справедливую борьбу в спорте.
2. Формирование умений и навыков общения друг с другом, с тренерами, судьями, журналистами, зрителями и т.д.
3. Воспитание эстетической способности видеть, чувствовать и правильно понимать красоту, действовать в спорте “по законам красоты”.
4. Воспитание желания демонстрировать благородное, рыцарское поведение в спорте.

На основе этих уточнений и дополнений нами построена модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр, конкретизированы основные элементы структуры этой модели.

Модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских игр является комплексной и включает в себя три составных элемента:

1. “Физическое совершенство” (школа движений).

- спортивные соревнования (подбираются с учетом состава участников Игр, их продолжительности и возможностей организаторов);
- оценка физической подготовленности и здоровья участников на основе выполнения специальных тестов;
- выполнение необычных физических упражнений;

- комплексные эстафеты с проявлением необычных физических качеств.

2. Интеллект и творчество (школа деятельности)

- создание в движениях художественного образа;
- представление на конкурс художественных работ — рисунок, фото на тему спорта, игра на музыкальных инструментах, актерское мастерство, танец и т.д.;
- конкурс знатоков спорта и олимпизма.
- интеллектуальные конкурсы, конкурсы изобретателей.

3. Визитная карточка команды (школа поведения)

- художественно-театрализованное представление всей команды, номера художественной самодеятельности;
- оценка поведения участников во время спортивных игр и соревнований.

В диссертационной работе эти элементы программы Игр детализируются. Например: спортивные соревнования подбираются с учетом состава участников Игр, их продолжительности и возможностей организаторов — прыжок в длину с места, наклон вперед из положения лежа на спине (в течение 30 с отжимания от пола, подтягивания, челночный бег, элементы художественной гимнастики и т.д.). В заключении подчеркивается, что одно из важных направлений в работе по олимпийскому образованию студенческой молодежи на основе использования Спартанских Игр — это переход от одномерной модели воспитательной работы со студенческой молодежью, ориентированной на решение узкого круга задач к многомерной модели организации этой работы, которая способна удовлетворить самые разнообразные социально-культурные потребности и интересы студенческой молодежи.

В главе IV “Социально-педагогический эффект модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских игр” анализируется эффективность разработанной модели олимпийского образования.

Предложенная модель содействует не только физическому, но и духовному развитию студенческой молодежи, позволяет оказать целостное гуманистическое воздействие на личность.

Из 30 участников, включенных нами в 1 группу, которые участвовали в Играх первый раз и не готовились к ним в спартанских клубах или школах, по итогам конкурса “Физическое совершенство” только 7 человек получили оценки выше “средней”, остальные — хуже. Студенты 2 группы, которые не менее 2-х раз участвовали в Спартанских Иг-

рах и готовились к ним в спартанских клубах или школах, получили оценки выше средней.

За выступление в конкурсе “Искусство движения” 14 человек 1 группы получили оценки выше средней, а их числа студентов 2 группы, напротив, 28 человек получили оценки “высокие” и “очень высокие”.

При анализе уровня знаний студентов экспериментальной группы выявлены тенденции к повышению качества освоения знаний по олимпизму, истории Олимпийского движения: средний балл, оценивающий уровень знаний студентов контрольной группы, составил 3,2, средний балл, оценивающий уровень студентов экспериментальной группы, — 4,3.

При оценке поведения участников только 10 человек из числа студентов 1 группы получили оценки выше “средней”, остальные — ниже. Студенты экспериментальной группы, напротив, получили оценки “высокие” и “очень высокие”.

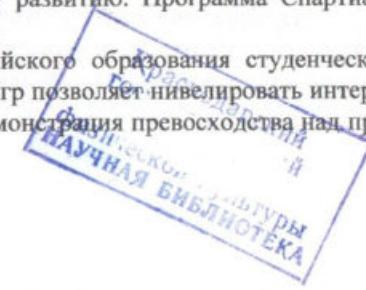
Окончательные результаты выступлений в конкурсах оценивались жюри (экспертная оценка) на основе использования указанных выше оценок. Из 120 оценок, полученных студентами контрольной группы за выступления в указанных выше конкурсах и соревнованиях, 44 — “выше средней”, остальные 76 — хуже.

Из 120 оценок, полученных участниками экспериментальной группы за выступления в соревнованиях и конкурсах, 114 — “выше средней”, остальные 6 — ниже.

В работе отмечается, что центральное место в программе Спартанских Игр занимают не только традиционные спортивные соревнования, художественные конкурсы или их сочетания, а соревнования и конкурсы, которые специально разработаны в рамках спартанского движения для включения их в программу Спартанских Игр. Речь идет о таких новых видах соревнований и конкурсов, в которых спорт органично объединяется с искусством и другими видами духовно-творческой деятельности. Как было показано выше, участие в Играх (а тем более успешное выступление в них) требует физической подготовленности, спортивных умений и навыков, творческих способностей, определенного уровня эстетического развития, знаний в области спорта и олимпизма. Поэтому не нужно призывать участников Спартанских Игр к разностороннему и гармоничному развитию. Программа Спартанских Игр сама побуждает их к этому.

Предложенная модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр позволяет нивелировать интерес молодежи к внешним ценностям (демонстрация превосходства национальной культуры

300319



тивником, победа над ним и получение связанных с этой победой призов, наград и т.д.), повысить ориентацию на внутренние, духовно-нравственные и эстетические ценности (преодоление себя, творчество, красота поведения, действий, поступков), уменьшить желание победить любой ценой, воспрепятствовать проявлениям грубости, агрессивности и т.д.

В результате экспериментального исследования нами получены сравнительные данные, характеризующие изменение отношений к нравственным и эстетическим ценностям спорта и спортивной деятельности.

Результаты исследования позволяют утверждать, что у студентов экспериментальной группы сформировано новое качественное состояние, которое характеризуется следующими признаками:

- сформированным убеждением, что благодаря активным занятиям спортом можно развить умственные способности ($I_3 = 4,0$, фоновый $I_3 = 2,5$), развить эстетические способности ($I_3 = 4,9$, фоновый $I_3 = 4,2$), повысить уровень культуры ($I_3 = 4,6$, фоновый $I_3 = 3,9$), стать более всесторонне и гармонично развитым ($I_3 = 4,9$, фоновый $I_3 = 3,4$), стать честным и порядочным ($I_3 = 4,0$, фоновый $I_3 = 3,5$);

- наличием более высокого интереса к Олимпийскому движению и Олимпийским Играм ($I_3 = 4,9$, фоновый $I_3 = 4,0$), более высокой оценкой положительной роли Олимпийских Игр ($I_3 = 5,0$, фоновый $I_3 = 3,5$);

- наличием изменений в значимости информационных запросов студенческой молодежи. Наибольшую значимость приобрели такие виды информации, как информация о фактах высоконравственного поведения спортсменов ($I_3 = 4,9$, фоновый $I_3 = 2,6$), об идеалах и ценностях Олимпийского движения ($I_3 = 4,9$, фоновый $I_3 = 3,0$), об олимпийской символике ($I_3 = 4,9$, фоновый $I_3 = 4,2$);

- наличием изменений в структуре наиболее привлекательных сторон спорта и спортивной деятельности. Результаты эксперимента показывают, что студенты контрольной группы не ориентированы на получение информации о связи спорта с искусством, о фактах высоконравственного поведения спортсменов. В ходе эксперимента прослеживается воздействие модели олимпийского образования на основе Спартанских Игр на повышение интереса к таким сторонам спорта, как связь спорта с искусством ($I_3 = 4,8$, фоновый $I_3 = 1,4$), цели, задачи, идеалы и ценности олимпизма ($I_3 = 4,3$, фоновый $I_3 = 1,8$).

Изучение ценностного отношения на эмоциональном уровне показало, что студенты экспериментальной группы проявляют более определенную нравственную позицию в оценке ситуации, когда спортсмены

начинают демонстрировать силу, грубость, "выяснять" отношения друг с другом.

В работе показано, что по-прежнему высока значимость декларативного признания студентами нравственных ценностей физической культуры и спорта. Анализ ответов на другие, контрольные вопросы, показал, что и на поведенческом уровне студенты экспериментальной группы занимают более определенную нравственную позицию. Это обнаруживается в выборе вариантов поведения спортсмена при нарушении правил соревнований: никак не реагировать ($I_3 = 1,4$, фоновый $I_3 = 3,2$), сделать вид, что ничего не заметил, а после игры сообщить об этом тренеру ($I_3 = 1,4$, фоновый $I_3 = 1,9$), сразу во время игры сообщить о нарушении судье ($I_3 = 4,1$, фоновый $I_3 = 1,4$).

Об изменении отношения студенческой молодежи к ценностям физической культуры можно судить по уровню сформированных ценностных ориентаций в данной сфере деятельности. Наиболее выраженные мотивы до проведения социально-педагогического эксперимента в обеих группах были мотивы укрепления здоровья, развития физических качеств. После проведения социально-педагогического эксперимента доминирующие мотивы остались прежние. В то же время в экспериментальной группе возросла значимость таких целей занятий физическими упражнениями и спортом, как "развить свои эстетические способности", "повысить уровень культуры", "стать всесторонне и гармонично развитым".

Анализ данных анкетного опроса контрольной группы, их ценностно-мотивационной сферы показывает несовершенство учебной программы, ориентированной лишь на освоение прикладных основ физической культуры, слабое использование целенаправленных воздействий на формирование и коррекцию ценностно-мотивационного отношения студенческой молодежи к спорту, спортивной деятельности и олимпизму.

На основании проведенного исследования мы пришли к выводу, что для повышения эффективности подготовки будущих высококвалифицированных специалистов, для решения проблемы приобщения студенческой молодежи к идеалам и ценностям олимпизма, а также для формирования и коррекции ценностно-мотивационного отношения к физкультурно-спортивной деятельности необходимо принципиально изменить существующую систему учебно-воспитательного процесса, положив в основу совершенно новые модели, форму, средства и методы организации физкультурно-спортивной работы в ВУЗе.

ВЫВОДЫ

1. Показателями и компонентами ценностно-мотивационного отношения студенческой молодежи к спорту и спортивной деятельности являются: оценка социально-культурной ценности спорта, ценностные ориентации в области физкультурно-спортивной деятельности и показатели олимпийской образованности.

Студенческая молодежь признает существенную ценность спорта и физкультурно-спортивной деятельности для сохранения и укрепления здоровья и физического совершенствования, при этом не осознается гуманистический и социально-культурный потенциал спорта, недооцениваются его возможности для позитивного влияния на интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие человека.

Для студенческой молодежи характерна ориентация преимущественно на такие ценности, связанные с физкультурно-спортивной деятельностью, как здоровье и физическое совершенство. Вместе с тем для них характерна слабая ориентация на принципы "Фэйр плэй" и гуманистический идеал всесторонне развитого человека.

Студенческая молодежь обладает низким уровнем знаний о целях, задачах Олимпийского движения, его идеалах и ценностях, о гуманистическом потенциале спорта и путях его реализации, что является следствием низкой эффективности и результативности работы по олимпийскому образованию.

2. Конкретизированная нами общая концепция олимпийского образования применительно к студенческой молодежи должна предусматривать комплекс средств и методов, обеспечивающих глубокие знания об идеалах и ценностях олимпизма, включение в активные занятия спортом, достижение высоких спортивных результатов, гуманистическое отношение к физкультурно-спортивной деятельности, стремление к физическому и духовному совершенствованию.

Она построена на трех взаимосвязанных основаниях:

- уровнях индивидуального развития: биологическом (движение), психическом (деятельность), социальном (поведение);
- сторонах процесса воспитания: воспитание необходимых качеств личности и совершенствование функций физической, психической и социальной деятельности;
- формах существования культуры: культуре личности, культуре деятельности, культуре условий жизни.

3. Концепция олимпийского образования студенческой молодежи предусматривает решение трех групп задач:

Первая группа (уровень движения):

- содействие развитию физических качеств и способностей человека;
- оптимизация физической подготовленности.

Вторая группа (уровень деятельности):

- формирование знаний об Олимпийском движении, истории Олимпийских Игр, идеалах и ценностях олимпизма;
- формирование знаний о гуманистическом потенциале спорта, спортивной деятельности и путях его реализации;

- воспитание потребности в использовании занятий спортом для гармоничного развития, совершенствования физических и духовных способностей.

Третья группа (уровень поведения):

- воспитание привычки вести честную и справедливую борьбу в спорте;
- воспитание эстетических способностей;
- формирование навыков общения друг с другом, тренерами, судьями и т.д.

4. Механизмом реализации концепции олимпийского образования студенческой молодежи является разработанная нами модель олимпийского образования на основе Спартанских Игр. Эта модель представляет собой социально-культурный комплекс — совокупность функционально взаимосвязанных элементов культурной статики и включает в себя:

- спортивные соревнования, выполнение тестов физической подготовленности, оценку состояния здоровья, комплексные эстафеты, выполнение необычных физических упражнений, демонстрацию необычных физических качеств (школа движения);

- творческие, интеллектуальные конкурсы, конкурсы знатоков спорта, олимпизма, искусства, конкурсы художественных работ на тему спорта, создание в движениях художественного образа (школа деятельности);

- художественно-театрализованное представление всей команды, оценка поведения участников во всех указанных конкурсах и соревнованиях (школа поведения).

5. Социально-педагогический эффект модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартанских Игр выразился в:

- осознании студентами высокой значимости, ценности спорта, спортивной деятельности и олимпизма;

- усилении ориентации на эстетические, духовно-нравственные и другие гуманистические ценности физкультурно-спортивной деятельности (не только декларативно, но и реально);
- повышении уровня знаний в области олимпийского движения;
- преодолении противоречия между физическим и духовным развитием студенческой молодежи;
- повышении качества учебно-воспитательного процесса по приобщению студенческой молодежи к идеалам и ценностям олимпизма.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. При создании системы воспитательной работы среди студенческой молодежи на основе использования Спартанских Игр важно обеспечить:

- формирование у них не только определенной системы олимпийских знаний, но также активного и гуманистического отношения к физкультурно-спортивной деятельности, желание ориентироваться в этой деятельности на принципы “Фэйр плэй”, идеал гармонично развитого спортсмена, признавать эти принципы и идеал в качестве наиболее важных ценностей олимпизма и направлять свои усилия на их воплощение в жизнь;

- не только разнообразные формы информационной, разъяснительной работы (в учебное и вне учебное время, в процессе преподавания дисциплин, связанных с областью физической культуры и спорта, а также других дисциплин и т.д.), но также проведение спортивных соревнований с использованием таких моделей их организации, которые имеют ярко выраженную гуманистическую направленность (например, турниры “СпАрт”, Спартанские Игры и т.д.);

- создание возможности для студенческой молодежи попробовать свои силы и способности в различных видах творческой деятельности — искусстве, техническом творчестве и т.д., с тем, чтобы определить и выбрать сферу творческой деятельности, которая им больше всего нравится и в которой они с наибольшей отдачей могут проявить свои способности, наметить программу самосовершенствования;

- выявление творчески одаренных студентов, обладающих уникальными физическими, художественными, творческими способностями и содействие полному раскрытию и применению этих способностей в спорте, искусстве и в других видах духовно-творческой деятельности;

- включение в работу по олимпийскому образованию студенческой молодежи не только специалистов в области физической культуры и спорта, но также преподавателей других дисциплин;

- повышение творческой активности студенческой молодежи в пропаганде и реализации идеалов и ценностей олимпизма на основе их участия в работе олимпийского клуба “СпАрт”.

2. Для совершенствования, активизации и практической реализации модели олимпийского образования с использованием Спартанских Игр рекомендуется (как один возможный вариант) использование учебных и внеучебных форм и методов педагогической деятельности, теоретических и практических занятий, основанных на гармоничном объединении физкультурно-спортивной деятельности с другими видами духовно-творческой деятельности (прежде всего с искусством). В первую очередь рекомендуется для внедрения в практику таких элементов, как:

- разработка и использование новых гуманистически ориентированных моделей организации и проведения Спартанских Игр;

- использование не только традиционных, но и новых форм объединения, синтеза спорта и искусства;

- создание олимпийских клубов “СпАрт”;

- присуждение специальных призов и наград тем участникам Олимпийского движения, кто демонстрирует разностороннее и гармоничное развитие, добивается не только высоких результатов в спорте, но и в других видах творческой деятельности, проявляя при этом высоконравственное поведение;

- использование таких форм работы по олимпийскому образованию, как “олимпийские игры” студентов с использованием олимпийской атрибутики и символики, конкурсы рисунков, фотографий на тему спорта и олимпизма, олимпийские викторины, встречи с известными олимпийцами, посещения спортивных и олимпийских музеев и т.д.

3. В процессе подготовки специалистов в области физической культуры и спорта необходимо:

- существенное изменение ориентации преподавателей и тренеров на нравственные, эстетические, этические и другие гуманистические аспекты спорта;

- формирование у них знаний о путях и средствах организации воспитательной работы с использованием идеалов и ценностей олимпизма;

- расширение их системы знаний в области этики и эстетики физической культуры и спорта;

- большее внимание уделять их общекультурной, гуманитарной подготовке, а также их профессиональной готовности к таким формам работы, как олимпийское образование и воспитание молодежи, использование занятий по физическому воспитанию, спортивных тренировок

не только для физического совершенствования, но также для формирования и совершенствования их нравственной, эстетической культуры, творческих способностей, формирование у студенческой молодежи поведения в духе принципов "Фэйр плеј";

- особенно важно знакомить преподавателей и тренеров с программами объединения спорта и искусства в процессе воспитания, образования и организации досуга, при проведении разнообразных соревнований, в том числе олимпийских, учить их использовать эти программы в своей работе.

4. Для такой коррекции характера и уровня подготовленности специалистов нужны следующие акции:

- внесение соответствующих изменений в существующие учебные программы;

- разработка и чтение новых курсов и спецкурсов в учебных заведениях физической культуры;

- создание новых учебных заведений, ориентированных на гуманизацию современного спорта (такие учебные заведения могли бы играть существенную роль не только в повышении уровня гуманитарной подготовленности специалистов в области физического воспитания и спорта, но и в определении путей кардинального изменения всей системы этой подготовки специалистов в соответствии с современными требованиями и с учетом тенденций развития общества).

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. О социальной активности студентов-спортсменов //Социально-экономические проблемы воспитания спортсменов в условиях перестройки: Тез. докл. Всесоюзн. конф.—М., 1990.—С. 29-31.

2. Олимпийский спорт глазами студентов //Олимпийское движение и его региональные проблемы: Тез. докл. научно-практич. конф.—Краснодар, 1990.—С. 26.

3. Роль социологической информации в повышении эффективности спортивно-гуманистического воспитания студентов //Информационная культура будущих специалистов: гуманистические аспекты: Тез. докл. Всеросс. научно-практич. конф.—Краснодар, 1993.—С. 28-30 (в соавт. с Л.В.Ярошенко).

4. Анализ состояния спортивно-гуманистического и олимпийского воспитания студентов //Олимпийское движение и социальные процессы:

Матер. Междунар. научно-практич. конф.—Санкт-Петербург, 1994.—С. 62-64 (в соавт. с С.В.Фомиченко).

5. Социально-философский анализ олимпийского воспитания студентов // Сб. научных трудов, посвященных 25-летию КГАФК.—Краснодар, 1994.—С. 128-130.

6. Образование и проблемы гуманизма //Сб. научных трудов, посвященных 25-летию КГАФК.—Краснодар, 1994.—С. 132-134.

7. Идеалы и ценности олимпизма, как средство спортивно-гуманистического воспитания студентов //Олимпийское движение и социальные процессы: Тез. докл. Всеросс. научно-практич. конф.—Волгоград, 1994.—С. 58-60 (в соавт. с Л.В.Ярошенко, В.А.Юрченко).

8. Социально-философский анализ олимпийского воспитания студентов //Тез. докл. III Всеросс. конф. по проблемам физической культуры и спорта.—Воронеж, 1995.—С. 39-41.

9. Спортивно-гуманистическое и олимпийское воспитание студенческой молодежи //Физическое воспитание в высшей школе: Тез. докл. научной конф., посвященных 75-летию КубГУ.—Краснодар, 1995.—С. 82-83 (в соавт. с А.Б.Якубчиком).

10. Социологический анализ ценностного отношения студенческой молодежи к физкультурно-спортивной деятельности //Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы: Тез. докл. IV международной научно-методич. конф.—Краснодар, 1996.—С. 174-176 (в соавт. с В.Л.Яровым, А.П.Гольцовым).

Подписано к печати 25.05.98 г.
Формат 1/6 д.л. Тираж 100 экз.
Заказ № 1454

Кубанская государственная академия физической культуры
350015, г.Краснодар, ул.Буденного 161